بسم الله الرحمن الرحيم

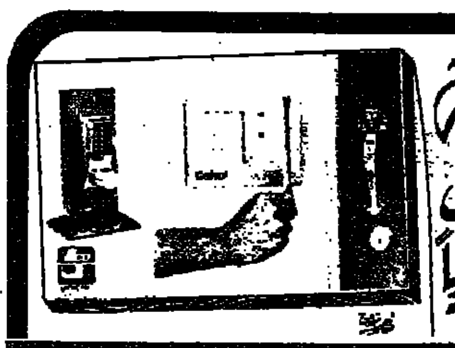
الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٤ القوس ١٣٦٧هـ ش - ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٥٩٠٢.

٢٠ صفحة | ريال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 16 / 4 / 1409H.- 4 AL - Kaws 1367H. SH- 25 / 11 / 1988G. NO. 5902.


الاجهزة الامنية لمراقبة الدخول الكترونياً أوبدوياً

مؤسسة بيت الرياض

في الجزيرة اليوم

من سيصل الى نهائي الكأس اليوم

■ الملحق الرياضي ■

حوار فوق السحاب

■ مرايا ■

وقفة عرضا الله صلحة في قلب وفكر الامير

فيصل بن فهد

■ ضيف الجزيرة ■

هونداي الوطنية

أكسل ٨٩ بـ ٢٤٤٠٠ ريال

الاختيار الأفضل لجيل يفكر بالضبط كما تريد

الرياض - طريق حريص -

HYUNDAI شركة معروضات العبد اللطيف ت ٤٩١٠٠٠٩

أكثر من بليون ريال تم صرفها على مشاريع الزراعة بالمنطقة

دعم مستمر ومتواصل من خادم الحرمين الشريفين للزراعة في منطقة عسير

استمرار أعمال البناء في سد بيشة العملاق وتنفيذ ٤٩ سدًا في مدن عسير المختلفة

ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي.

انطلاقا من حرص ودعم الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين حققت الزراعة بمنطقة عسير نهضة شاملة مبنية على اسس علمية حديثة وذلك امتدادا لفلسفة المملكة الزراعية في التركيز على التنمية الزراعية الذاتية والحديثة التي يتجسد فيها دور الدولة في رسم السياسة وتحديد الأهداف.

وقد اوضح عبد الكريم الكويليت مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير لـ (الجزيرة) المرحلة المتطورة التي تشهدها منطقة عسير والتي جاءت نتيجة للدعم والتشجيع من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين

وقال الكويليت : لقد تم صرف اكثر من بليون ومائة وثلاثة وتسعين مليونا من الريالات، على مشاريع الزراعة بالمنطقة ومن ضمنها ٤٩ سدا بأودية المنطقة المختلفة كما يجري العمل حاليا في تنفيذ ثاني اكبر سد في الشرق الاوسط بوادي بيشة ويبلغ طوله ٥٠٧م وارتفاعه ١١٣م وسعته التخزينية (٣٢٥,٠٠٠,٠٠٠م٣) وبتكلفة تقديرية (٢٣٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال وتبلغ قيمة السدود المنفذة حاليا ٤١٤,٤٣٩,٤٢٦ ريال وهناك العديد من المشاريع ينتظر تنفيذها قريبا.

وقال الكويليت : لقد حرصت وزارة الزراعة على تنفيذ العديد من

(البقية ص ١٨)

استشهاد شاب وامرأة وجرح ٢٤ فلسطينيا و٣ جنود صهاينة في مصادمات الأرض المحتلة أمس

الكونجرس يلوح بايقاف الاسهامات الامريكية في ميزانية الأمم المتحدة إذا حصل عرفات على تأشيرة

عرفات يؤكد وصوله إلى امريكا أوائل الشهر القادم.. والجواز يقدم اليوم للسفارة الامريكية في تونس

نيويورك/ د. مصطفى عزيز

تونس/ الطيب فراد

العواصم/ الأرض المحتلة/ الوكالات:

يتوقع المراقبون حدوث صدام بين الولايات المتحدة ومنظمة الامم المتحدة بشأن تأشيرة دخول عرفات الى الولايات المتحدة لالقاء خطاب أمام الجمعية العامة للامم المتحدة.. حيث أكد عرفات انه سيصل نيويورك اول ديسمبر القادم فيما اعلن ممثل منظمة التحرير لدى الامم المتحدة السيد زهدي الطرزي انه سيقدم جواز سفر السيد عرفات وطلب التأشيرة للسفارة الأمريكية في تونس اليوم الجمعة.

واضاف الطرزي ان الولايات المتحدة عليها التزام قانوني بموجب اتفاقية تأسيس مقر الامم المتحدة بتسهيل وصول بعثة منظمة التحرير الفلسطينية.

لكن السناتور كريستوفر دود

(البقية ص ١٨)

لقضاء اجازة خاصة

سمو النائب الثاني يغادر المملكة الى الجزائر

وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مطار غرادايا بالجزائر امس لقضاء اجازة خاصة هناك لبعض الوقت.

وقد كان في استقبال سموه قائد الناحية العسكرية الرابعة سي عبداللطيف سنادي ووالي المنطقة احمد حكيمي واعضاء مكتب التنسيق الولائي وسفير خادم الحرمين الشريفين بالجزائر الاستاذ محمد محمد حسن فقي والملحق العسكري بالجزائر العقيد فني عبدالمحسن محمد الحميد.

هذا وكان سمو النائب الثاني قد غادر مطار الملك خالد الدولي امس.

وكان في وداع سموه طبقا لـ (واس) صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وسمو الأمير خالد بن فهد بن خالد وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وأصحاب السمو الملكي الأمراء وعدد من كبار المسؤولين.

حفظ الله سموه في سفره واقامته.

مباحثاتي مع سمو النائب الثاني كانت مثمرة للغاية

وزير الدفاع البريطاني : اعلان مشترك حول برنامج التوازن الاقتصادي في طريقه الى الظهور

اعلان الدولة الفلسطينية خطوة بناءة في الاتجاه الصحيح

وصف معالي وزير الدفاع البريطاني جورج ينجر مباحثاته مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بأنها كانت مثمرة للغاية

وقال في لقاء صحفي تم امس الاول في الرياض لقد تباحثنا حول مشروع اليمامة وسررت لاتاحة الفرصة للتوقيع في شهر يوليو الماضي على مذكرة التفاهم الرسمية التي تقوم بموجبها المملكة المتحدة بتوريد طائرات اضافية ومعدات اخرى الى المملكة العربية السعودية.

واضاف وزير الدفاع البريطاني في بيان صحفي تلاه في بداية اللقاء ان العنصر الرئيسي في مشروع اليمامة هو

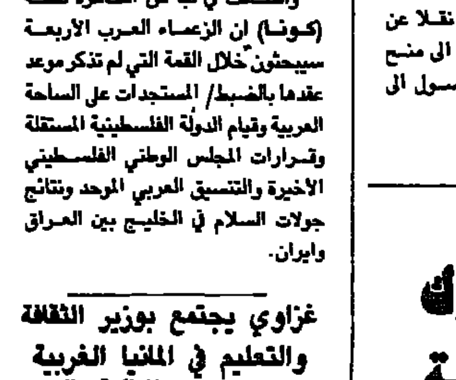
«البقية ص١٨»

ضمن اتفاقية تبادل ١٥٦٩ اسيرا

الدفعة الاولى من الأسرى الجرحى والمرضى العراقيين غادرت طهران

قالت وكالة الأنباء الايرانية ان دفعة أولى من الأسرى العراقيين تضم ٥٢ اسير حرب عراقيا مريضا او معوقا غادرت طهران صباح أمس الخميس في اطار الاتفاق الذي توصل اليه العراق وايران برعاية اللجنة الدولية للصليب الأحمر بشأن تبادل ١٥٦٩ اسيرا.

(البقية ص ١٨)



الشهر القادم

قمة عربية رباعية في بغداد

قالت انباء صحفية في الكويت امس ان بغداد ستستضيف قمة عربية رباعية تضم الرئيسين صدام حسين وحسني مبارك والعاهل الأردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات خلال الشهر القادم.

وأضافت في نبأ من القاهرة نقلته (كونا) ان الزعماء العرب الاربعة سيبحثون خلال القمة التي لم تذكر موعد عقدها بالضبط/ المستجدات على الساحة العربية وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة والتنسيق العربي الموحد ونتائج جولات السلام في الخليج بين العراق وايران.

ارجاء اجتماعات الأوبك الى اليوم

ارجأ وزراء النفط في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) اجتماعهم المقرر في فيينا مساء امس الخميس الى صباح اليوم الجمعة.

وقالت مصادر الاوبيك نقلا عن (واس) ان التأجيل يهدف الى منح الوزراء المزيد من الوقت للوصول الى اتفاق بشأن الانتاج النفطي.

المملكة و١٣٠ دولة تشارك في مؤتمر عن المخدرات

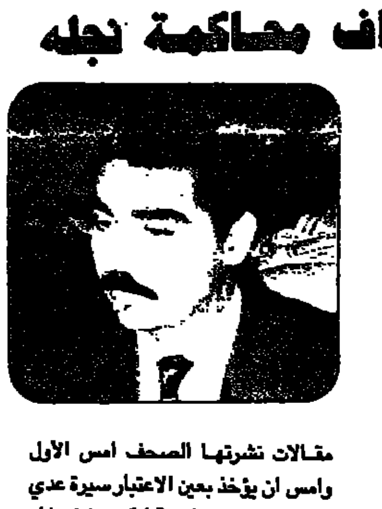
فيينا - هاشم الكردي:

تشارك المملكة اليوم الجمعة في العاصمة النمساوية فيينا في المؤتمر الدولي الخاص بمكافحة سوء استخدام المخدرات والعقاقير الى جانب اكثر من ١٣٠ دولة في العالم.

ويناقش المؤتمر الذي تحضره وفود على مستوى حكومي عال الاتفاقية الدولية التي اعدتها منظمة الامم المتحدة اعتمادا على اتفاقيتيها السابقتين حول السيطرة على استخدام المخدرات ومكافحة الاتجار بها بالطرق الغير مشروعة.

وتتضمن الاتفاقية الدولية الجديدة اهم البنود التالية: وهي تشديد العقوبات على جرائم الاتجار غير المشروع بالمخدرات ومصادرة كمياتها، وتسليم المجرمين، والتعاون الدولي في التحقيقات الجنائية الخاصة بمكافحة المخدرات وحرق مزارعها الغير مشروعة وتشديد الرقابة على الموانىء ومناطق التجارة الحرة، وفي عرض البحار والمياه العميقة، وكذلك زيادة الرقابة على البريد العادي الذي يستخدم بكثرة في تهريب المخدرات. وتستمر مداولات المؤتمر حتى العشرين من شهر كانون الأول القادم.

عائلة القتيل تطلب الرئيس العراقي بايقاف محاكمة نجله



طلبت عائلة كامل حنا الذي توفي في الثامن عشر من الشهر الماضي اثر ضربة تلقاها بالعصا من عدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين طلبت من الرئيس صدام امس وقف التحقيق بالقضية.

وذكر والد كامل حنا في رسالة بعث بها الى الرئيس العراقي ونشرت في بغداد امس طبقا لـ (واخ) ان عائلة كامل لا تقبل ان يثبت التاريخ الفشل في الامتحان الذي يمر به العراق.

وكان الرئيس صدام قد طلب في الحادي والعشرين من هذا الشهر من وزير العدل اجراء التحقيق ومحاكمة عدي بتهمة قتل كامل حنا.

ويذكر ان العديد من الادباء والصحفيين والسياسيين قد طالبوا في مقالات نشرتها الصحف امس الأول وامس ان يؤخذ بعين الاعتبار سيرة عدي طوال السنوات الماضية لتكون شفيعا له كما طالبوا بالعفو عنه لانه لم يقصد قتل كامل وانما كان اجراء تأديبيا.

في القاهرة وضم ٢٨ دولة

المملكة تشارك في مؤتمر حماية المقدسات الدينية في فلسطين

القاهرة - خاص:

في القاهرة وعلى مدى أربعة أيام اقامت دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية بالاشتراك مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والاتحاد العام للفنانين العرب أول مؤتمر لحماية المقدسات الدينية والقيم الثقافية في فلسطين والذي شاركت فيه وفود شعبية من ١٨ دولة عربية هي :

المملكة - فلسطين - الاردن - مصر - قطر - البحرين - الكويت - العراق - سوريا - الامارات - لبنان - تونس -

(البقية ص ١٨)

في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين

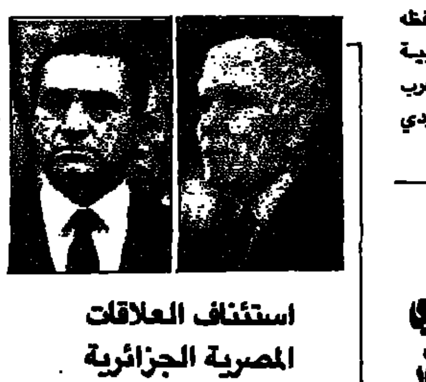
الرئيس الجزائري يشيد بالمواقف النبيلة لخادم الحرمين الشريفين خلال محنة الجزائر

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة ردا على البرقية التي كان قد بعثها له حفظه الله بمناسبة صدور نتائج الاستفتاء الذي تم اخيرا بالجزائر.

وأعرب فخامة الرئيس الجزائري في برقيته عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته حفظه الله من مشاعر طيبة وتمنيات قلبية صادقة وعلى المواقف النبيلة التي أعرب عنها حفظه الله باسم الشعب السعودي خلال المحنة التي مرت بها الجزائر.

كما أعرب فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد عن ارتياحه للمستوى الرفيع للعلاقات الأخوية القائمة بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وشعبيهما الشقيقين متمنيا تطوير تلك العلاقات لما هو افضل.

ودعا الله عز وجل أن يوفق امتنا الاسلامية لما فيه صلاحها. ذكرت ذلك (واس).



استئناف العلاقات المصرية الجزائرية

اعلن هنا بعد ظهر امس ان الجزائر ومصر قررتا استئناف علاقاتهما الدبلوماسية ابتداء من امس الخميس.

جاء ذلك في بيان جزائري - مصري مشترك صدر في كل من الجزائر والقاهرة امس واوردته وكالة الانباء الجزائرية.

وقالت (واس) ان البيان اوضح ان تبادل السفراء بين البلدين سيتم في موعد قريب.

وزراء النقل والمواصلات العرب يلتقون في تونس اليوم

تونس - مكتب (الجزيرة):

يبدأ في تونس اليوم الجمعة اجتماع وزراء النقل العرب في دورته الرابعة ويتضمن جدول اعمال الاجتماع خمسة عشر بندا اهمها «اختطاف الطائرة الكويتية واستعمال الطائرات المدنية لتغطية اعمال اجرامية ضد المدنيين» ومكافحة الاحتيال البحري

(البقية ص ١٨)

وزير المالية الاردني لـ «الجزيرة»:

المملكة قدمت للاردن مؤخرا الدفعة الخامسة من الدعم العربي المقرر في قمة بغداد وقدرها ٥٩,٥ مليون دولار

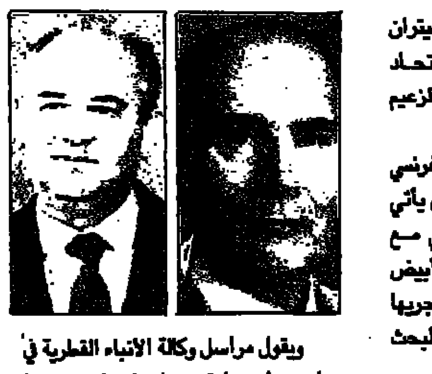
عمان - محمد المجالي:

اشاد الدكتور حنا عودة وزير المالية الاردني بالدعم السعودي المتواصل للاردن وقال في تصريح لـ (الجزيرة): ان هذا الدعم المستمر يعكس حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على الوفاء بالتزاماتها نحو الاردن، مؤكدا بأن المملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي ما زالت مستمرة في دعم الاردن.

لحساب الخزينة الاردنية الدفعة الخامسة من الدعم العربي الذي تقرر لها في قمة بغداد والبالغة ٥٩,٥ مليون دولار امريكي.

هذا ومن ناحية اخرى اشار بعض الخبراء الاقتصاديين الى ان هذه الدفعة ستعمل على تعزيز مكانة الدينار الاردني مقابل الدولار.

ميتران يبدأ اليوم زيارته لموسكو في اطار تعزيز علاقة فرنسا بالمعسكر الشرقي



يبدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم الجمعة زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي يلتقي خلالها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

وتقول مصادر مقر الرئاسة الفرنسي ان لقاء ميتران وجورباتشوف الذي يأتي بعد شهر من لقاء الرئيس الفرنسي مع الرئيس الأمريكي ريجن في البيت الأبيض يندرج في اطار الاتصالات التي تجريها فرنسا مع الدولتين الاعظم لبحث القضايا الدولية الراهنة.

وتضيف هذه المصادر طبقا لـ (ق.ن.ا) ان الزيارة تعكس رغبة فرنسا في تعزيز علاقاتها مع دول المعسكر الشرقي.. مشيرة في هذا الصدد الى اعلان الرئيس ميتران انه سيقوم في شهر ديسمبر القادم بزيارة كل من تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا في اطار تعزيز التعاون بين بلاده واوروبا الشرقية.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان زيارة ميتران لموسكو سبقتها سلسلة من المشاورات على مستوى رفيع بين الجانبين في باريس للتحضير للموضوعات التي ستناقش خلال الزيارة وفي مقدمتها نزع السلاح النووي في اوروبا والمستجدات الراهنة في مسيرة الوفاق الدولي بين القوتين الاعظم.. الى جانب تطورات مشكلة الشرق الأوسط على ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة.

فالدهايم يفتتح معرض الكتاب الاسلامي

افتتح فخامة الرئيس النمساوي كورت فالدهايم امس معرض الكتاب الاسلامي في فيينا الذي ينظم لاول مرة من قبل الجاليات الاسلامية في النمسا.

وحضر حفل الافتتاح طبقا لـ (واس) بعض المسئولين النمساويين وسفراء الدول الاسلامية واعضاء الجالية الاسلامية في النمسا.

وبعد ان قص الشريط قام فخامته بجولة في ارجاء المعرض واطلع على محتوياته واستمع الى شرح عن المصحف الشريف وعن موضوعات الكتب المعروضة.

وقد القى سعادة رئيس مجلس امناء المركز الاسلامي سفير خادم الحرمين الشريفين في النمسا الاستاذ عيسى النويصر كلمة موجزة نيابة عن سفراء الدول الاسلامية أعرب فيها عن تقدير الجميع لحضور فخامته هذه المناسبة.

واكد ان وجود فخامة الرئيس فالدهايم يدل على مشاعر الصداقة التي يكنها رئيس وشعب النمسا لقيادات وشعوب الدول الاسلامية.

وزير الداخلية التونسي يجتمع بسفير المملكة

اجتمع وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاتي مساء أمس مع سفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم.

وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين.

ذكرت ذلك «واس».

اقبال كبير على معرض الحرمين الشريفين بالجزائر ص٣

تهدف الى اقرار صيغة الاستفتاء

دي كويلار يبدأ الاسبوع القادم في نيويورك المباحثات حول الصحراء الغربية

الرباط - ابو بكر الشريف:

تبدأ في اول وثاني ايام شهر كانون الأول القادم في نيويورك جولة جديدة من المباحثات يجريها الأمين العام للامم المتحدة مع ممثلين عن المغرب وجبهة البوليساريو كل على حدة، وذلك في اطار مساعيه الحميدة لانهاء النزاع على الصحراء المغربية.

وذكر في الرباط بأن المحادثات تهدف الى التباحث حول الصيغة العملية لاجراء الاستفتاء في الصحراء اضافة الى تحديد الظروف الملائمة والمساعدة على تسهيل تطبيق المقترحات الامية التي سلمها الأمين العام للامم المتحدة الى الاطراف المعنية، وصادقت عليها مبدئيا في شهر آب الماضي في جنيف.

وحسبما هو سائد في الرباط فان فحوى المحادثات المزمعة، سينصب حول احصاء السكان وتنظيم الاستفتاء ووضعية القوات المسلحة للطرفين.

ومن المقرر هنا ان يقود وفد المغرب لهذه المحادثات السيد احمد رضا كديرة

(البقية ص ١٨)

لجنة دولية للدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني

اعلن في فيينا عن تشكيل لجنة دولية للدفاع عن حقوق الانسان خاصة بالشعب الفلسطيني.

وقد دعت الى تشكيل هذه اللجنة منظمة التقدم العالمية التي تتخذ من فيينا مقرا لها.

ومن مهام اللجنة طبقا لـ (ق.ن.ا) رصد ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من ممارسات لا انسانية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وستقوم اللجنة برفع أول تقرير لها عن حقوق الانسان الفلسطيني الى اللجنة الدولية لحقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة في اجتماعها السنوي الذي سيعقد في جنيف في فبراير القادم.

يهود امريكا يبحثون أمن «اسرائيل» مع سنونو

اجتمع زعماء من اليهود الامريكيين في واشنطن الليلة قبل الماضية مع جون سنونو الذي عين رئيسا لطاقم البيت الأبيض في الادارة المقبلة برئاسة الرئيس جورج بوش.

ونسبت مصادر اسرائيلية صباح امس في نبأ نقلته (واخ) الى الزعماء اليهود قولهم عقب الاجتماع انهم يشعرون بالأمن والانفراج بشأن مستقبل العلاقات بين يهود امريكا وسنونو حيث تقرر الاتصال بين الجانبين.

وقال سنونو في الاجتماع انه فخور بأصله العربي الا انه اكد مع ذلك حسب المصادر الاسرائيلية تعهده للعمل على ضمان أمن «اسرائيل».

غزاوي يجتمع بوزير الثقافة والتعليم في المانيا الغربية

اجتمع سفير المملكة العربية السعودية في بون أمس الاستاذ عباس فائق غزاوي مع وزير الثقافة والتعليم في الحكومة الالمانية الغربية ورئيس الجمعية العربية الالمانية يورقن مولن في مقر وزارة التربية والتعليم الاتحادية.

وتم خلال الاجتماع طبقاً لـ «واس» بحث اوجه التعاون في المجالات المختلفة بين البلدين.

وتأتي هذه الزيارة ضمن الزيارات واللقاءات التي يقوم بها السفير فائق غزاوي لكبار المسؤولين في الحكومة الالمانية الغربية لتعزيز روابط الصداقة بين المملكة والمانيا الغربية.

السحب الاستهلاكي للاستقدام

ت / ٤٦٥٩٨٤٥

العالم في ٢٤ ساعة

نائب الرئيس العراقي يصل النمسا

فيينا/ رويتر .. قالت وكالة الانباء النمساوية ان نائب الرئيس العراقي طه محيي الدين معروف وصل الى النمسا قادما من بون يوم الاربعاء في زيارة تستغرق اربعة أيام .

وقال مسؤول عراقي ان الزيارة لا علاقة لها بمحادثات منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» الجارية في العاصمة النمساوية .

وقالت الوكالة ان السيد معروف سيجتمع مع المستشار النمساوي فرانز فرانيتزكي ووزير الداخلية كارل بليكا ووزير الخارجية الواس موك كما ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيستقبل الضيف العراقي .

باكستان تطالب بمنطقة خالية من الاسلحة النووية

نيودلهي/ ق . ن . أ .. دعا السفير الباكستاني في نيودلهي كلا من الهند وباكستان الى النظر في امكانية اصدار اعلان ملزم بنبذ انتاج الاسلحة النووية والعمل على مساندة الجهود الرامية الى اعلان جنوب اسيا منطقة خالية من الاسلحة النووية .

وقال السفير في كلمة له امام ندوة حول العلاقات الهندية الباكستانية اقيمت في نيودلهي امس الاول ان المسألة النووية ذات اهمية شديدة مما يتطلب ضرورة معالجتها مباشرة لحماية المنطقة من الانتشار النووي .

واعرب عن امله في ان تسفر زيارة السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند لاسلام اباد لحضور قمة دول جنوب اسيا «سارك» عن اعطاء العلاقات الهندية الباكستانية الزخم المطلوب .

جولة اوروبية لخالد الحسن

استكهولم/ ق . ن . أ .. وصل الى استكهولم مساء امس الاول السيد خالد الحسن مفوض الاعلام ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني في زيارة للسويد تدخل ضمن جولة اوروبية لشرح قرارات الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» الليلة ان السيد خالد الحسن عقد جلسة المباحثات الاولى مع لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان السويدي بحضور جميع ممثلي الاحزاب السويدية شرح خلالها السيد الحسن قرارات المجلس الوطني الفلسطيني .. وطالب بتأييد هذه القرارات التي اتخذت على قاعدة الشرعية الدولية وتبنى طموح الشعب الفلسطيني لتحقيق السلام العادل والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط .

جولة جديدة من المحادثات بين فاسيليو ودنكطاش في ديسمبر القادم

نيويورك/ أ . ف . ب .. اعلن بيان رسمي وزع مساء امس الاول في ختام يومين من الاجتماعات بين الزعيمين القبرصيين جورج فاسيليو ورؤوف دنكطاش مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان الرئيس القبرصي فاسيليو وزعيم المجموعة القبرصية التركية دنكطاش اتفقا على عقد جولة ثانية من المحادثات على مستوى القمة في التاسع عشر من كانون الاول/ ديسمبر المقبل .

واوضح البيان ان فاسيليو ودنكطاش سيعرضان حصيلة محادثاتهما مع الامين العام للامم المتحدة في النصف الاول من اذار/ مارس عام ١٩٨٩ .

واشار البيان الذي تلاه المتحدث باسم الامم المتحدة فرنسوا جويلياني ان المحادثات التي جرت الثلاثاء والاربعاء مع دي كويلار كانت «مفيدة» .

واضاف ان الزعيمين اكدا مجددا التزامهما بالوعود التي قطعاها في جنيف ومواصلة جهودهما بتصميم وارادة طيبة .

كذلك اتفقا على اعتبار الجولة الاولى من المحادثات بانها كانت مفيدة للعمل من اجل علاقات بناءة وتوضيح عدد من المشاكل والمعوقات التي تواجه الطرفين .

وكان دي كويلار عقد بعد ظهر الثلاثاء اجتماع عمل مع الزعيمين بعد ان استقبلهما كلا على انفراد الاثنين الماضي . واجرى معهما محادثات منفصلة صباح امس الأول الاربعاء تلاها غداء عمل .

دعم التعاون بين مصر وقبرص

القاهرة/ ق . ن . أ .. اجتمع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي مساء امس الاول مع السيد اندرياس جافرينيدس وزير الزراعة القبرصي الذي يزور القاهرة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم العلاقات بين البلدين في المجال الزراعي وخاصة في مجالات طرق الري وانتاج الخضر والفاكهة .

وكان وزير الزراعة القبرصي قد حضر اجتماعات المؤتمر الدولي لحماية البيئة في البحر المتوسط الذي اختتم اعماله امس الاول بالقاهرة .

بروتوكول للتعاون بين دمشق وعمان

دمشق/ ق . ن . أ .. استؤنفت في دمشق المباحثات السورية الاردنية وقد تراس الجانب السوري في هذه المحادثات المهندس كامل البابا وزير الكهرباء والجانب الاردني السيد هشام الخطيب وزير الطاقة .

وتم خلال الجلسة استعراض تقرير اللجنة المشكلة من الفنيين الاردنيين والسوريين حول الخطوط العريضة لمشروع بروتوكول التعاون بين البلدين في مجال الطاقة الكهربائية ونقل التيار الكهربائي بين البلدين وتبادل الخبرات الفنية .

وزير العدل الجزائري يؤكد ان القضاء سيلاحق شكاوى التعذيب بموجب القانون

الجزائر/ أ . ف . ب .. اكد وزير العدل الجزائري على بن فليس امس الاول ان القضاء سيلاحق بموجب القانون كل شكوى تعذيب ترفع الى المحاكم الجزائرية .

وفي تصريح الى المحطة الثالثة في الاذاعة الجزائرية التي سألته ما اذا كان (مرتكبو التجاوزات ابان اضطرابات تشرين الاول (اكتوبر الماضي) سيحاكمون ويعاقبون اكد الوزير انه اعطى تعليماته الى المدعين العامين بان (تلاحق بموجب احكام القانون كل قضية ترفع الى القضاء) .

وذكر بن فليس بان (الحكومة التي تم تشكيلها اخيرا تعهدت في برنامجها باحترام استقلالية القضاء) واضاف من يقول استقلالية يعني ان كل قضية ترفع امام القضاء يجب ان تلاحق .

واكد بن فليس وهو ايضا عضو مؤسس في رابطة حقوق الانسان ان القضاة مستقلون . وقال / سيصدرون احكامهم في القضايا التي ترفع اليهم في هدوء ومن دون مخاوف وانسجاما مع ضميرهم وفي اطار احترام القانون .

اللجنة الدولية للصليب الاحمر تؤكد «تجميد» نشاطاتها في صيدا

بيروت : ا ف ب .. اكدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان امس الاول انها جمدت نشاطاتها في صيدا المدينة الرئيسية في جنوب لبنان حيث خطف الخميس الماضي احد مندوبيها-بيتر وينكلر .

وفي بيان وزع في بيروت اشارت اللجنة الى انها رأت نفسها (مجبرة على ان تعلق مؤقتا) نشاطاتها في منطقة صيدا لان اختفاء المواطن السويسري

بيتر وينكلر (غير مقبول ويتعارض مع الضمانات الضرورية التي يجب ان تسمح للمندوبين باداء مهماتهم الانسانية البحتة بعيدا عن الضغوط والتهديدات).

وكان متحدث باسم الصليب الاحمر في جنيف اعلن في وقت سابق ان اللجنة الدولية قررت نقل مندوبيها الستة العاملين في منطقة صيدا الى بيروت «لاسباب امنية» .

محادثات لتقسيم مياه نهري دجلة والفرات

انقره : رويتر .. قالت وزارة الخارجية التركية امس الاول ان تركيا والعراق وسوريا ستستأنف في نيسان ابريل القادم محادثات بشأن اقتسام مياه نهري دجلة والفرات بعد بناء سد ضخم على مجريهما في عام ١٩٩٢ .

وكان وزراء من الدول الثلاث قد اختتموا محادثات استمرت يومين الليلة قبل الماضية بعد ان اصدروا تعليمات للجنة فنية بوضع الخطوط الرئيسية لعملية تقسيم مياه النهرين .

ويساور العراق وسوريا قلق من احتمال ان يؤثر سد اتاتورك التركي على امداداتهما من المياه من النهرين بعد اكتماله في عام ١٩٩٢

بعد اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية

قادة الكيان الصهيوني تراجعوا عن اتخاذ اي اجراءات تعرقل تسوية مسألة «طابا»

القدس : ا ف ب .. اكد مسؤولون في الكيان الصهيوني في اجتماع لهم ان قرار مصر الاعتراف بالدولة الفلسطينية التي اعلنت في ١٥ تشرين الثاني / نوفمبر الجاري لن يكون له اية انعكاسات على تسوية مسألة طابا .

وعلم من مصادر مقربة من رئاسة «الكيان الصهيوني» ان الوزراء الذين اجتمعوا في القدس لبحث القرار الواجب اتخاذه بعد اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية المستقلة لم يتخذوا اية تدابير .

وكانت لجنة تحكيم دولية اقرت في ٢٩ ايلول/ سبتمبر الماضي سيادة مصر على شريط طابا الذي تبلغ مساحته كيلومترا مربعا ويقع جنوب مرفأ ايلات الاسرائيلي في خليج العقبة . الا ان العديد من النقاط ظلت عالقة ومن المقرر ان يجري الطرفان مفاوضات في شأنها وخصوصا في شأن فندق افيا سونيستا الذي شيده «الاسرائيليون» ويقع في القسم الذي اصبح تابعا لسيادة مصر بموجب قرار المحكمة .

كذلك فان اصواتا ارتفعت في الكيان الصهيوني اثر اعلان مصر اعترافها بالدولة الفلسطينية وطالبت باتخاذ عقوبات في حق القاهرة وبرفض التنازل عن طابا . وكان حزب هتحيا ابرز المطالبين بذلك .

من جهة اخرى علم من مصادر مقربة من قادة الكيان الصهيوني ان المسؤولين «الاسرائيليين» اعربوا عن (قلقهم) ازاء الشعبية المتزايدة التي تتمتع بها منظمة التحرير الفلسطينية وامكانية تحولها (عضوا كاملا في الامم المتحدة عبر وصولها الى صف دولة) .

واكد موظف كبير في وزارة خارجية العدو طلب عدم الافصاح عن اسمه انه في حال لم تعد منظمة التحرير مجرد منظمة واصبحت شبيهة بدولة فسيكون لها امكانية التعبير عبر المؤسسات الدولية وكذلك امكانية التصويت وممارسة تأثير اكبر في حق «اسرائيل» .

كذلك شدد اعضاء الحكومة الاسرائيلية على ان بلدانا اوروبية عدة من بينها فرنسا وبريطانيا بدأت (تظهر في شكل علني واكثر فاكثر دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية) .

مراقبون امريكيون وسوفيت يشرفون على انسحاب القوات الكوبية من أنجولا

نيويورك : ا ف ب .. علم من الاوساط الدبلوماسية في الامم المتحدة امس الاول انه من المرجح ان يشارك الامريكيون والسوفيت للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما في هيئة مراقبين جديدة تابعة للامم المتحدة تكلف بالتحقق من انسحاب القوات الكوبية من انغولا .

واكد المتحدث باسم الامم المتحدة فرانسوا جويلياني امس الاول ان انغولا وكوبا طلبتا رسميا من الهيئة الدولية تأمين وسائل التحقق من تطبيق الاتفاق المبدئي الذي وقع الاسبوع الماضي في جنيف حول انسحاب القوات الكوبية من انغولا . وسيتم ابرام هذا الاتفاق رسميا الاسبوع المقبل في برازافيل .

واشار جويلياني ايضا الى ان الامين العام المساعد للامم المتحدة المكلف بشؤون قوات السلام التابعة للهيئة الدولية ماراك غولدينغ اجرى محادثات امس الاول مع وفد عسكري انغولي وكوبي لوضع الاجراءات المتعلقة بجهاز المراقبين .

وكانت مشاكل التحقق من تطبيق الاتفاق موضع مناقشات فنية يومي الثلاثاء والاربعاء بين الامريكيين والانغوليين والكوبيين في نيويورك ولم تشارك جنوب افريقيا رسميا بهذه النقاشات .

وافادت مصادر دبلوماسية مقربة من المتفاوضين انه من المرجح ان تزود هذه الهيئة التي ستضم نحو ٨٠ شخصا بوحدات من المراقبين .

ريجن يرفض التوقيع على قانون الصلاحيات للكونجرس

واشنطن/ واس .. اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجن الليلة قبل الماضية انه لن يوقع على قانون اجازة الكونجرس الامريكي مؤخرا لوضع قيود على استخدام كبار الموظفين الحكوميين لنفوذهم لدى انتهاء خدمتهم الحكومية .

ووصف الرئيس ريجن القيود التي يتضمنها القانون بأنها مجحفة وتشكل تمييزا ضد موظفي الحكومة الامريكية .

وقال الرئيس ريجن انه استشار عشرين من كبار المسئولين في حكومته حول القانون الجديد وانهم ايدوا استخدام الرئيس ريجن لحق النقض ضد قانون السلوك الحكومي الذي اقره الكونجرس في نهاية دورة انعقاده الماضية .

الولايات المتحدة تحاول اثناء «اسرائيل» عن صنع صاروخ عابر للقارات

واشنطن : رويتر .. قالت صحيفة بالتيمور صن امس الاول ان الولايات المتحدة تحاول اثناء «اسرائيل» عن صنع صاروخ استراتيجي عابر للقارات يمكنه ان يصل الى عمق الاتحاد السوفيتي .

واضافت الصحيفة قولها ان مجموعة تضم خبراء من وزارات الخارجية والدفاع والتجارة وادارة الفضاء الامريكية ووكالة المخابرات المركزية ومجلس الامن القومي تعمل على اقناع «اسرائيل» بعدم تطوير صواريخ نووية بعيدة المدى .

ومضت الصحيفة تقول ان «اسرائيل» يمكن ان تستخدم نفس طراز الصاروخ الذي حمل قمرها الصناعي في ايلول سبتمبر الماضي الى الفضاء بحيث يحمل راساً نووية مسافة تقدر بما بين ٥,٣٠٠ و٧,٢٥٠ كيلومترا .

ونسبت الصحيفة الى مسؤول امريكي قوله انه لاتوجد ادلة على ان «اسرائيل» تطور صاروخ الدفع الى صاروخ استراتيجي عابر للقارات .

بوش يعين سكاوكروت مستشارا للامن القومي

واشنطن/ رويتر/ عين الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش امس الاول اللواء برنت سكاوكروفت مستشارا للبيت الابيض للامن القومي .

وقال السيد بوش في مؤتمر صحفي لقد اخترت برنت سكاوكروفت مستشاري للامن القومي .. وهو رجل اكن له احتراما كبيرا .

والجنرال سكاوكروفت «٦٣ عاما» عضو بارز في مؤسسة السياسة الخارجية بواشنطن يحترم رايه الديمقراطيون والجمهوريون على حد سواء .

وقد سلطت الاضواء لاول مرة على الجنرال سكاوكروفت عندما عمل مستشارا للامن القومي للرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد في عامي ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ .

دعوة ياسر عرفات لزيارة تشيلي

سانتياغو/ أ . ف . ب .. تلقى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات دعوة لزيارة تشيلي للمشاركة في المؤتمر الفلسطيني التشيلي الاول في سانتياغو بين الثامن والعاشر من كانون الاول/ ديسمبر المقبل .

واوضحت رئيسة الجمعية الفلسطينية التشيلية نانسي لولاس ان دعوة مماثلة وجهت ايضا الى كل من رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي ومستشار عرفات خالد الحسن .

يذكر ان حوالي ٣٥٠ الف شخص من اصل فلسطيني يعيشون في التشيلي .

بوتا يخفف حكم الاعدام على ستة من الافارقة

جوهانسبرج : رويتر .. اصدر رئيس نظام جنوب افريقيا ب . و . بوتا أمس الاول قرارا بتخفيف حكم الاعدام على ستة من السود بعد ان رفضت محكمة في وقت سابق اخر التماس باعادة محاكمتهم .

وقال متحدث باسم وزارة العدل ان السود الستة الذين اطلق عليهم اسم (ستة شاربفيل) والذين اجتذبت قضيتهم اهتمام العالم كانوا ضمن ١٢ شخصا صدرت عليهم احكام بالاعدام خففها بوتا الى السجن المؤبد .

كلمة الجزيرة

«وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة» «الآية»

ونحن على ابواب لقاء القمة التاسع لقادة دول مجلس التعاون الخليجي في مسيرة الخير والاستقرار والأمن.. تتوالى اجتماعات اللجان الوزارية لوضع الأسس وتحقيق التطلعات والآمال لقادة وشعوب المنطقة في توفير اقصى معدلات الاقتصاد الزاهر.. والأمن والاستقرار والقوة الذاتية .. والخدمات والتكامل بين دول المجلس ككيان واحد استطاع ان ينجز في خلال سنوات قليلة ما يعد الاعجاز بكل المقاييس ..

وعلى درب التكامل .. وحماية المنجزات .. وبناء القوة الذاتية .. جاء لقاء وزراء الدفاع بدول المجلس معبراً عن استراتيجية راسخة اقرها قادة المجلس .. وتطلبتها التحديات والمستجدات التي تحيط بمنطقتنا والعالم العربي والاسلامي ..

والحقيقة التي ادركها الجميع الان .. ان لا استقرار ولاتنمية بدون قوة تحميهما وتصون انجازاتهما وان القوة هي دعامة السلام ..

ومن هذا المنطلق سعى قادة دول المجلس الى اقامة خط دفاعي متكامل يحمي البوابة الشرقية لسلامة العربية .. ويصون انجازات ومقدسات المنطقة والعالم الاسلامي .. واستطاعت ان تبني قوة مشتركة شهد لها كافة المتخصصين بالكفاءة والخبرة والتقنية العالية وتوافر كافة الامكانات ..

ولاشك ان وزراء دفاع دول المجلس باقرارهم زيادة التعاون بين القوات المسلحة لدولهم وزيادة التنسيق وتبادل الخبرات وتكثيف التمارين المشتركة اكدوا نجاح التجربة .. واهمية تواصلها لخير وامان المنطقة والعالم باسره ولعل الجميع يدرك اننا لم نكن يوما دعاة حرب .. بل ان السلام هو رسالتنا وغايتنا ولكن التجارب قد اثبتت ان لا سلام بدون قوة .. وفي سبيل ذلك كانت القوة الخليجية دعامة السلام في المنطقة والعالم العربي والاسلامي في عصر التحالفات والصراعات والقوى ..

ولنا في قول الله تعالى «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» (الآية). القوة والحكمة والدرس.

الجزيرة

اعلان

يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة عسير عن طرح مناقصة صيانة ونظافة المحاكم وكتابات العدل التالية:
١ـ محكمة خميس مشيط وكتابة عدلها والمستعجلة.
٢ـ محكمة سراة عبيدة.
٣ـ محكمة المجاردة.
وليدة علم واحد ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المحاسبة بالفرع بمبلغ مائتي ريال (٢٠٠) ولخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٤/١٤٠٩هـ فعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ملاحظة مايلي:
١ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٢ـ ارفاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.. والله الموفق.

● يعلن محمد احمد سعيد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٣٧٨ تاريخ ١٤٠٨/٩/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن طلال عبدالعزيز ابراهيم المسيحي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٥٨٥٢٣٧٧١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

تواجد ثقافي وفني كبير بالمحافل الدولية ..

الجمعية السعودية للثقافة تشارك بمهرجان الجزائر وبغداد ومعرض الكتاب بالكويت

● من / مندوب الجزيرة.

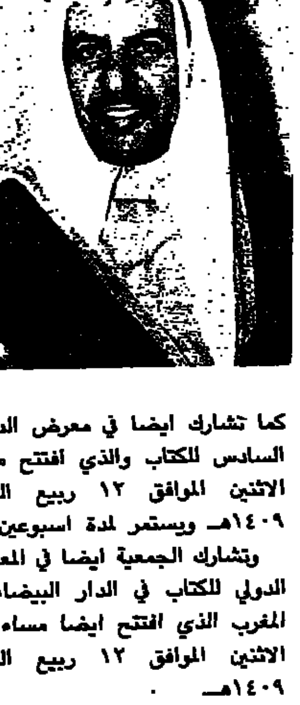
ضمن برامج الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المحلية والخارجية وانطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. بنقل النشاط الثقافي والفني خارج المملكة لتعريف العالم بمنجزاتنا الثقافية والحضارية.

فقد استطاعت الجمعية خلال الايام الماضية بتكثيف حضورها في المهرجان والمعارض التي تقام في بعض الدول العربية.

وفي مطلع الاسبوع القادم يسافر الى الجزائر وفد الجمعية للمشاركة في مهرجان الجزائر الخامس لمسرح الشباب وسوف تشارك الجمعية في هذا المهرجان بمسرحية «رحلة الى الجحيم» والتي سبق وان قدمتها فرقة فنون جدة التابع لفرع الجمعية هناك في عدد من مناطق المملكة.

كما ستشارك الجمعية في مهرجان بغداد للمسرح العربي الذي سيقام خلال شهر فبراير القادم ان شاء الله. وبدأت لجنة المسرح.. في الاعداد للمشاركة في هذا المهرجان.. كما تقرر ان تعرض خلال الايام القادمة في مدينة الرياض مسرحية «عويس التاسع عشر» ومسرحية «رحلة الى الجحيم» بعد عودتها من الجزائر.

اما بالنسبة للمعارض فتشارك الجمعية حاليا في معرض الكويت الثالث عشر للكتاب العربي والذي يستمر حتى ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ



كما تشارك ايضا في معرض الدوحة السادس للكتاب والذي افتتح مساء الاثنين الموافق ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ ويستمر لمدة اسبوعين.

وتشارك الجمعية ايضا في المعرض الدولي للكتاب في الدار البيضاء في المغرب الذي افتتح ايضا مساء يوم الاثنين الموافق ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ .

وتأتي هذه المشاركة حرصا من الجمعية للتواجد في مثل هذه المعارض وتوصيل الكتاب السعودي للقاريء العربي.

هذا وسيقام معرض للصور التاريخية عن المملكة في وقت قريب من هذا الموسم والذي سيحمل الكثير من التحرك الثقافي والفني مثل معرض الكتاب تعتزم الجمعية اقامته في الرياض.. وجائزة احسن كتاب وجائزة الامير فيصل الثقافية للطفل السعودي.

بوسنينة يقيم حفلا للجالية التونسية

جدة - عبد الرحمن ادريس.

يقيم معالي السيد قاسم بوسنينة سفير تونس لدى المملكة والذي عين مؤخرا وزير دولة للشئون الدينية في تونس يقيم مساء السبت القادم في منزله بجدة احتفالا خاصا يلتقي فيه بالجالية التونسية في المملكة.

كما يحضر الحفل الاستاذ محمد الهادي التريكي عضو اللجنة المركزية للتجمع الديمقراطي الدستوري بتونس، ويصل السيد التريكي الى جدة اليوم الخميس قادما من الكويت حيث يقوم بزيارات عمل اعلامية في عدد من دول المنطقة.

احصاءات مخبرية صحية بالجوف

■ الجوف : مكتب الجزيرة : خالد الحميد ..

بلغت الفحوصات المخبرية خلال شهر صفر عام ١٤٠٩هـ ١١٥٦٦ فحصا بمستشفى سكاكا و٤٧٥٢ بمستشفى الدومة و٤٨٦٩ بمستشفى طبرجل . كما بلغ عدد المراجعين بالمستوصفات خلال نفس الشهر ٢٩٤٨١ مراجعا .. صرح بذلك مصدر مسئول بمديرية الشئون الصحية بالجوف .

تغيير مسمى مركز صحي

■ ابها : مكتب الجزيرة : من محمد السيد ..

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على دمج مركز الرعاية الصحية الاولية بال سلمه ومركز الرعاية الصحية بال الزاريه ليصبحا مركزاً واحداً يسمى مركز الرعاية الصحية بال سلمه وال الزاريه .

اوضح ذلك مصدر مسؤول بصحة عسير .

خطاب شكر من الامير سلمان للعرفج

■ الدوادمي : مكتب الجزيرة : سعد الطخيس ..

تلقى امير الدوادمي رئيس لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الدوادمي ابراهيم بن عبداللطيف العرفج خطاب شكر من صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز وذلك رداً على الخطاب الذي سبق ان رفعه امير الدوادمي لسموه الكريم مرفقا بنسخة من الكتيب الذي أصدرته لجنة اصدقاء المرضى بالدوادمي والذي احتوى على جميع انشطة اللجنة .

وقد تمنى سموه لامير الدوادمي رئيس اللجنة وكافة الاعضاء دوام التوفيق والنجاح .

اختتام زيارة الوفد الكندي للمملكة

من مندوب الجزيرة ..

اختتم الوفد الكندي التابع لمعهد رايرسون بكندا زيارته للمملكة يوم الثلاثاء الماضي بزيارة الى الكلية التقنية بالدمام حيث تجول الوفد في اقسام الكلية العملية والمختبرات والفصول وقاعة الرسم الهندسي واستمع الى شرح موسع لمشروع الكليات التقنية في المملكة .. هذا وقد ابدى الوفد الكندي الضيف خلال زيارته لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التي استغرقت اسبوعا واحدا اعجابه الكبير بالخطوات الكبيرة والسريعة التي قطعها التعليم التقني والفني في المملكة بعد ان تجول في بعض وحدات المؤسسة .

زاره أكثر من «٦٧» الف أمس

معرض الحرمين الشريفين

بالجزائر يشهد أكبر تدفق للزوار

الجزائر/ و. ا. س : شهد معرض الحرمين الشريفين المقام في مقر الثقافة بالعاصمة الجزائرية حالياً اكبر تدفق للزوار يوم امس وهو اليوم الرابع لافتتاح المعرض امام رواده.

فقد بلغ عددهم ليوم امس «٦٧» الفاً و«٥٣٢» زائراً جاءوا من مختلف ارجاء البلاد.

وقد تمكن هؤلاء الزوار خلال تجوالهم في المعرض من الاطلاع والتعرف على الخدمات والمجهودات التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين ايده الله لخدمة الحرمين الشريفين وضيوف الرحمن وماتشهده المملكة من تطور شامل في شتى الميادين من خلال اطلاعهم على الصور والمجسمات والنماذج المعروضة.

واوضح وكيل امين مدينة الرياض والمشرف على المعرض المهندس مساعد العنقري ان زوار المعرض حتى امس الخميس قد بلغ عددهم «٢٠٢٦٨٢» زائراً.

واكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الاقبال المتزايد على المعرض في ايامه الاولى يعد دليلاً على نجاحه ولله الحمد.

وقال اننا وجدنا من زوار المعرض تعطشاً وشوقاً كبيرين نابعين من الشعور الديني الغامر لديهم لمعرفة كل مايتعلق بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة عن طريق تساؤلاتهم واستفساراتهم التي يقوم بالرد عليها القائمون على المعرض الى جانب الشروحات التوضيحية على الصور والنماذج والمجسمات وتوزيع الكتب والنشرات عليهم.

واضاف انه تم كذلك توزيع كتب دينية وصور مطبوعات عن الحرمين الشريفين ومشروعات التنمية في المملكة الى جانب التوزيع المستمر لنسخ من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.. وعبوات من مياه زمزم.

وتوقع المهندس العنقري ان يشهد اليوم الثاني من العطلة الاسبوعية «الجمعة» اقبالاً مماثلاً ليوم الخميس مشيراً الى ان بداية استقبال الزوار

(البقية ص ١٨)

اختتام المسابقة الثقافية لبيوت الشباب اليوم

الأمير فيصل بن فهد يحضر الحفل الختامي ويوزع كأس سموه والجوائز على الفائزين

■ من/ منصور الصائغ ..

يشرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب عصر اليوم الحفل الختامي وتوزيع الجوائز وكأس سموه للفرق الفائزة في المسابقة الثقافية الاولى لبيوت الشباب بالمملكة والتي بدأت فعالياتها امس الاول في صالة المحاضرات ببيت الرياض .

هذا وسوف تشهد فعاليات اليوم الاخير، المباريات الختامية للتصفية وتحديد المراكز الاولى .. كما يؤدي المتسابقون والقائمون على المسابقة صلاة الجمعة بمسجد الجمعية ويلقي خطبة الجمعة الشيخ احمد عقيلان وتتناول قضية الشباب واسلوب تربيتهم ورعايتهم على النهج الاسلامي السليم .

وقد شهدت المباريات التي اجريت على مدى اليومين الماضيين تنافسا قويا بين المتسابقين البالغ عددهم ٧٦ عضوا ببيوت شباب المملكة تم اختيارهم من بين المبرزين في الانشطة الثقافية والشبابية والاجتماعية وغيرها ويمثلون ١٩ بيتا للشباب .

وكان مدير ادارة بيوت الشباب والسكرتير العام المساعد للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب الاستاذ فهد بن ناصر الدهمش قد افتتح اعمال ومباريات هذه المسابقة امس الاول والتي بدأت باربع مباريات .

مدير بريد الرياض يشارك باجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد البريد العربي

■ من غائب الدعجاني ..

غادر امس الاول الاربعاء متوجها الى دبي خالد معيوف العتيبي مدير منطقة الرياض للبريد وذلك لحضور اجتماع المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العربي في دورته السادسة عشرة والمنعقدة في دبي للفترة من ١٧ شهر ربيع الاخر الى ٢١ من نفس الشهر الحالي .

ابوعالي يزور مدارس الخفجي

الخفجي - محمد الهذلول.

ضمن الجولات التفقدية لمدارس المنطقة الشرقية فقد قام مدير التعليم بالمنطقة الدكتور سعيد عطية ابو عالي بزيارة تفقدية لمدارس الخفجي يوم السبت الماضي استمرت حتى نهاية الدوام من يوم اول امس الثلاثاء.

كما اجتمع ابوعالي بمديري المدارس فيها واطلع على مسيرة التعليم وحث على مضاعفة الجهود التعليمية والتربوية وقد كان في استقباله لدى وصوله ثانوية البنين مديرها الاستاذ عبد الرحمن مشبب الاسمري.

شيخ الأزهر يجتمع بالأمير نواف

الشيخ جاد الحق ينوه بجهود خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين

القاهرة : و. ا. س : اجتمع فضيلة شيخ الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق بصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز الذي نقل لفضيلته تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

ونوه سمو الامير نواف بن عبدالعزيز بأواصر الاخوة والتعاون بين مصر والمملكة العربية السعودية من جانب وبينهما وبين الشعوب الاسلامية من جانب اخر.

كما نوه بدور الازهر واثره الواضح وتعاونه الصادق مع المملكة في مجال الدعوة ونشر الثقافة الاسلامية.

واشار شيخ الازهر الى جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مجال خدمة الاسلام والمسلمين والتي تتجلى في توسعة الحرمين الشريفين وطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة والحفاظ على المقدسات الاسلامية بما عزز مكانة المملكة العربية السعودية في قلوب المسلمين.

كل الأنظار تتجه نحو "ريسر"
السيارة الجديدة من "دايو". إنها
انسجام متكامل بين الهندسة
والتصميم الألماني والخبرة
الأمريكية العريقة، والإنتاج
النوعي الدقيق لدايو. نحن
على ثقة بأنكم ستوافقوننا
الرأي بأن سيارة "ريسر" تحقق
رواجاً يفوق مثيلاتها.
أسعارنا تبدأ من ٢٦,٧٥٠ ريال.
لاتدع هذه الفرصة تفوتك!!
تفضلوا بزيارة معارضنا في المملكة.
قطع الغيار متوفرة مع خبراء فنيين
وورش صيانة حديثة.
الشركة الأهلية للتسويق المحدودة
National Marketing Company Limited

الجزيرة
Friday, 16 / 4 / 1409H. 4, AL - Kaws 1367H. SH. 25 / 11 / 1988G. - No. 5902
الجمعة ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٤ القوس ١٣٦٧هـ ش - ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٩٠٢

عسير في قلبي

رحلة عمرها ٤٨ ساعة في قلب وفكر صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز

ضيف الجزيرة
الحلقة الثانية

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

في محطتنا الثانية مع الأمير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير نتوقف عند ذكريات الطفولة وحديث الوفاء لهؤلاء الذين كانت لهم اضاءات في اثراء حياته وحياة الآخرين بالتعليم والخبرة والمعارف.. حديث كله عذوبة عندما يفيض بكلامه عن تأثره وابنه - الأمير محمد - بالوالد الأمير بندر بن عبد العزيز.. هذا التواصل في المعرفة الذي كان غرسه الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.. هذا المسلك الكريم الذي يتناقله ابناء الملك عبد العزيز عن ابيهم الى ابنائهم واحفادهم.. وهو المتابعة الشخصية في التربية والحرص على التعليم وغرس مبادىء الدين الاسلامي الحنيف، كأساس لكل علم ومعرفة.. هذا «الموروث» الطيب كان محور حديث الأمير فيصل في وقفتنا الثانية معه.. ايضا تحدث عن حبه لمعلميه الاوائل.. تحدث عن تأثير هؤلاء المعلمين في ابناء جيله.. وذكر على وجه الخصوص «المربي» عثمان الصالح.. كذلك تشعب الحديث عن نهضة التعليم.. وابدى اعجابه بنظام التعليم المطور في الثانوي.. وقال انه مرحلة مهمة على طريق النهضة التعليمية في بلادنا.. اترككم مع فيصل بن بندر ليحكي لكم بنفسه.. فليس هناك اروع من حديث الذكريات والمصارحة:.

■ سمو الامير.. ولنبدأ مشوارنا الآخر؟!
- وهل تعتقد ان هناك شيئا لم نقله..
■ هناك الكثير..؟
- اذن اقول لـ «الجزيرة» وللقراء.. مرحبا الف..
■ مرحبا.. الف.. ماذا تعني؟
- تعني كل الترحيب في منطقة الجنوب.. لكل ضيف عزيز..

حسب ترتيبها

■ سمو الامير.. دعني اسأل اذن.. واقول لو قدر ان تكون الصحف امامك الان.. اي الصحف تقرؤها اولا؟.. ولماذا؟
- حسب ترتيبها امامي.

بطاقة حب

● بطاقة «حب» يكتبها سموكم.. لمن تهديها؟
- لكل من ساهم في بناء الوطن.. او زرع نبتة في ارض مجدبة.

فوز للثقافة العربية

● فوز نجيب محفوظ بالجائزة.. ماذا يعني للقارىء العربي الأمير فيصل؟

- في تصوري ان فوز نجيب محفوظ فوز للثقافة العربية ولقد حجبت طويلا عن عالمنا العربي والذي يمتاز بموروثه الثقافي وحضارته المميزة ولكن والحمد لله فالنور لا يحجب وان تجاهله البعض.

شهادة اعتز بها

● يتحدث المتعاملون معك عن روعة خطك.. من اين استفدت؟
- شهادة اعتز بها.

متابعة الحدث الصحفي

● قيل ان سموكم قارىء جيد للصحف.. اذن ماذا يشدك فيها؟
- متابعة الحدث الصحفي.

الفروسية رياضة متوارثة

● ابنكم محمد من اكبر عشاق الفروسية.. هل لكم تاثير على هذه الهواية؟
- اعتقد ان لجده بندر بن عبدالعزيز تاثيرا اعمق لحب هذه الرياضة ومزاولتها واحاول ان اقف بجانبه لتنمية هذه الهواية وهو عضو في نادي الفروسية بقاعدة الملك خالد الجوية - وحصل على بعض الميداليات.

كنت اتمنى ذلك

● اشقاؤك طيارون.. لماذا لم تكن كذلك؟
- صدقني كنت اتمنى ذلك.

واجب ديني ووطني

● حرمكم لها نشاطات نسائية كبيرة.. هل يقف سموكم خلف ذلك؟

- اعتقد ان هذا واجبها الديني والوطني والذي ارجو ان يؤتي ثماره اما موقفي من ذلك فاذا كان العمل مفيدا ومثمرا وخالصا لوجه الله فلا اعتقد انني سأقف عقبة بل يسعدني.

ذكاء فطري وعطاء جيد

● كيف تقيم عطاء المرأة في الجنوب من خلال مشاركات حرمكم؟
- المرأة في الجنوب جزء من انسان هذه المنطقة من بلادنا الغالية والذي كما قلت يسعى لتنمية منطقته بكل ما اعطي من قوة وبما اوتي من سليقة سليمة وذكاء فطري انصقل بالعلم فعطاؤها جيد بشهادة الجميع.

قد يكون صدفة

● المقربون لسموكم يؤكدون حبكم للون «البيج» في ملابسك وكل اشيائك.. لماذا؟
- قد يكون صدفة.

تعاون الكفاءات

● سمو الامير.. يتحدثون عن تعاون الكثير من الكفاءات في منطقة عسير في مجالات الانشطة التي تهم المنطقة وان هذا الأمر محط تقدير الامارة.. ما تعليق سموكم؟
- هذه حقيقة.. ولعلها فرصة ان اشيد بزملائي في كافة الادارات الحكومية فكلنا جميعا نعمل كفريق عمل واحد وكل ما يتحقق من انجاز تأكد انه نتاج ايد عديدة وافخر واعتز بأنني اعمل مع مثل هؤلاء.

ورشة عمل

● وماذا عن دور المواطن في منطقة عسير؟

- لا انسى دور المواطن في منطقة عسير فهو بحق يسهل علينا تنفيذ خطط التنمية واظهار مدن وقرى المنطقة بالمظهر اللائق ورجال القطاع الخاص ايضا في هذه المنطقة يضحون بكل شيء في سبيل تقدمها وتنفيذ ما يوكل اليهم من مشاريع بصورة متقنة ولا يترددون في تخطي كل عقبة - كلنا جميعا نشكل ورشة عمل نسأل الله ان تكون محققة للآمال وان نكون جميعا عند حسن ظن ولاة الأمر.

○ اشقائي طيارون.. وكنت اتمنى ان اكون كذلك.. ولكن؟!

مفكرة تليفونات

● سمو الامير.. هل تستعين - اذن - بمفكرة تليفونات؟
- نعم.. ولكن ولكي لا تسأل احفظ الكثير والكثير من ارقام الهواتف التي اتعامل معها يوميا.

مذكرات عثمان الصالح

● ذكر الأستاذ المربي عثمان الصالح انه يحتفظ بذكريات عن سموكم.. وانه سيقوم بنشرها بعد ان ينشر هذا الحديث؟
- عثمان الصالح مربي فاضل وله مكانة عزيزة فعلا في قلبي، وما قدمه هذا الرجل للوطن ولأبناء الوطن، هو من الامور التي يصعب على كل انسان ان يؤدي مثلها، حبه للمهنة كان شديدا فعلا، تفاعله وتناغمه معها كان في منتهى الروعة.

في مصلحة الطالب

● يقال انه كان قاسيا؟
- كان يشار اليه دائما بالقسوة، مع ان هذه القسوة كانت في مصلحة الطالب، وهذا ما لاحظته بنفسي، ولكن عرفنا فضلها بعد التخرج.

العقاب الروحي

● والطالب فيصل هل ناله شيء من هذه القسوة؟

- أحسست بها في بعض الأحيان، وصدقني ان العقاب الروحي دائما اشد ايلاما من العقاب الجسدي، فالواقع ان التوجيهات التي كان يحدثني بها اشد تأثيرا من العقاب الجسدي.

لغة مشتركة

● قيل بأن هناك لغة مشتركة بينه وبين بعض المدرسين فهل تستطيع ان تحدثنا عن ذلك؟
- في الواقع ان هناك تصورا او اعتقادا احسسنا بهما تجاهه. ويشاركني في ذلك بعض زملائي بأن الاستاذ صالح جمال المشرف الاجتماعي، كان يقوم في بعض الأحيان بالاتفاق مع الاستاذ عثمان الصالح بالتوجيه والتوسط بتخفيف العقاب او ضمان ان لا يتكرر هذا الخطأ من هذا الطالب، وبالتالي يصدر العفو.

هذه الحقيقة يعرفها عثمان الصالح

● وهل تعتقد ذلك؟
- وأنا اعتقد اعتقادا ولست جازما، وهذه الحقيقة يعرفها الاستاذ عثمان الصالح اكثر - ان هناك اتفاقا بينهما، وهذه الحالة لا تكون في كل وقت، وإنما تعتمد على مقدار الخطأ الذي ارتكبه الطالب نفسه، أو القناعة التامة من الاستاذ عثمان الصالح، ان هذا الطالب يمكن ان يؤثر عليه التهديد او العقاب الادبي او الروحي اكثر من العقاب المادي او الجسدي.

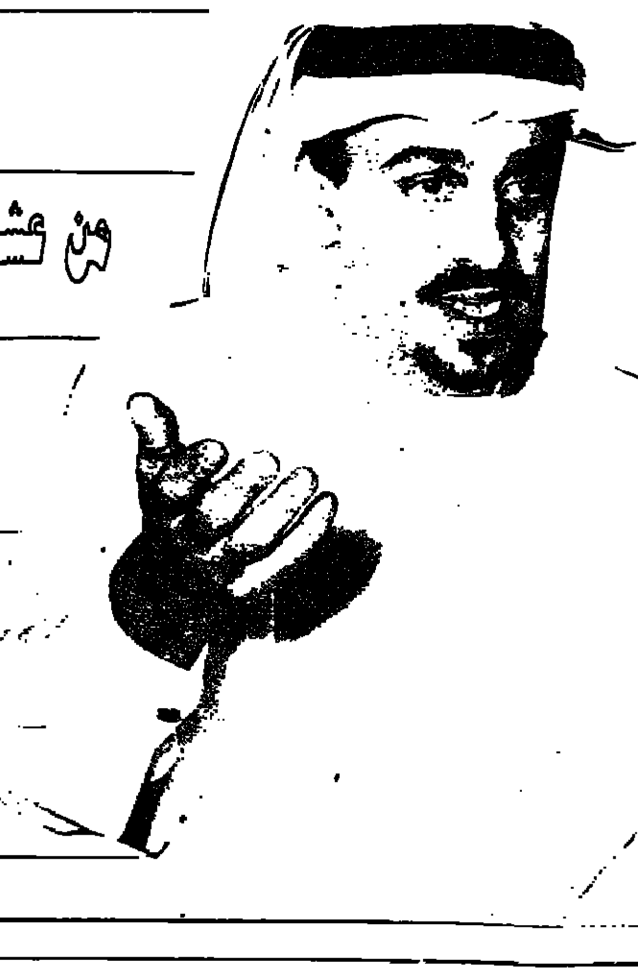
اتصال الوالد بالاستاذ

● هل تتذكر وجود اتصال بين الوالد وبين الاستاذ عثمان الصالح حول الطالب فيصل؟
- حصل الكثير من ذلك، سواء عن طريق اتصال الوالد بالاستاذ عثمان هاتفيا للاستفسار عن احوالنا او تكرم الاستاذ عثمان بزيارتنا في المنزل، لمتابعة دراستنا في المنزل من حيث المذاكرة او اداء الواجب او الاكتفاء بلقاء الوالد بمعزل عنا، بحيث لا يتاح لنا معرفة ذلك الحديث الذي يجري بينهما.

يستمد قوته من اخلاصه

● الشيخ عثمان الصالح هل صحيح انه كان يستمد قوته من ابناء الطلاب؟

ابني محمد
من عشاق الفروسية..
وقد تأثر
بوالدي
حفظه الله



○ عمل الامارة لا ينتهي بمجرد
خروج المسؤول من المكتب..
فالعمل في الامارة
يمتد الى ٢٤ ساعة يوميا

بطاقة «حب» اهديها لكل من ساهم في بناء الوطن.. او زرع نبتة في أرض الخير

○ المتقاعدون يمكن الاستفادة منهم في امارات المراكز الفرعية.. وعمدية الحارات

○ نحن.. وكافة المسؤولين ورجال الاعمال وجميع المواطنين في عسير نشكل «ورشة» عمل لخدمة المنطقة

ما قدمه عثمان الصالح للوطن لا يمكن ان ينسى .. وقسوته ليست صحيحة

○ فكرة الثانوية المطورة رائدة .. وعلى الآباء التعاون مع هذه المدارس لنجاح الفكرة

ـ في الواقع كان يستمد قوته من اخلاصه في عمله ، وثقته بنفسه ، اضافة الى منح الآباء ثقتهم اليه ، كما ان الاستاذ عثمان يشعر الطالب بأن كل تصرف يبدر منه ، سيوصله الى والده وذويه ، وفعلا كنا نحس من الوالد ، بعلمه بكافة تصرفاتنا سواء منها الحسنة او الخاطئة .

في طابور الصباح

● مواقف الأستاذ عثمان الصالح مع طلابه كثيرة، هل تذكر منها شيئا سمو الامير ؟

ـ في الواقع كان الأستاذ عثمان يجعل العقاب علنيا امام الطلبة ، وخاصة في طابور الصباح او طابور الانصراف اضافة الى عقاب الطالب اثناء وجود المدرسين والطلبة داخل الفصول في احد الممرات .

تنبيه الآخرين

● وماذا كانت انعكاسات ذلك على الطلبة ؟

ـ بعد الانتهاء من العقاب ترمى العصا على الارض بشدة ، بحيث تحدث صوتا يسمعه الطلبة في الفصول الاخرى، بحدوث العقاب وتنبيه الآخرين ، الى انه لا يتوانى في تنفيذ العقاب بالطالب لتقويمه في اي لحظة كانت ، وهذا ما يشعر الطلاب بتواجد الأستاذ عثمان الصالح في كل مكان . وأحيانا يفاجئنا بدخول الفصل إثناء تلقي الدروس ، وأحيانا اخرى يكتفي بمراقبة الطلاب من النوافذ او يلقي نظرة عليهم، وأعتقد انه سخر جهدا عظيما وهائلا لخدمة هؤلاء الطلاب.

كلها كانت واردة

● هلا تذكر خطا معينا صدر عن طالب ما بغض النظر عن اسم الطالب، وما هي ردود فعل الآخرين تجاه ذلك ؟ طالب هرب من الفصل مثلا ، او طالب اختلف مع زميله او مع المدرس، طالب اهمل واجبه .. الخ ؟

ـ كلها كانت واردة ولكن لا استطيع تفصيل حالاتها .

اللقاء الأول مع عثمان الصالح

● ربما يسال البعض .. كيف وصل الطالب فيصل الى المعهد .. عن لحظة دخوله للمعهد ومقابلته للمدير عثمان الصالح ؟

ـ أتذكر انني اتيت المعهد بعد ان كنت اتلقى العلم على يد الشيخ محمد السناري رحمة الله عليه ، ووضعي يتطلب الانتقال الى مدرسة منتظمة وتعليم راق ومناهج حديثة ، فجرى اتصال بين الوالد وبين الملك سعود رحمه الله في هذا الموضوع ، وتم الحاقي بمعهد الانجال ، واعتقد انه تكلم مع الأستاذ عثمان الصالح في هذا الشأن، وقابلته في الصباح في المعهد حيث ابدى لي بعض النصائح التوجيهية ، بوجوب الاستفادة والمواظبة على الدروس وحسن الخلق وأداء الواجبات وذكر لي بأن هذه المدرسة لا ينتظم فيها الا المجدون والمجتهدون .

اساتذة معهد الانجال

● هل تذكر بعض اساتذة المعهد؟

ـ الاستاذ احمد فرح عقيلان والاستاذ عبدالعظيم الحلفاوي والاستاذ علي فودة والاستاذ عبدالرحمن القايش والاستاذ عبدالرحمن العوين والأستاذ اسعد الحسيني والاستاذ عبدالله النجران وكان مراقب المدرسة .

امين المستودع

● ادارة المعهد هل تذكر منهم احدا الآن ؟

ـ لا اتذكر الاداريين ، بسبب قلة احتكاكنا بهم كان هناك امين المستودع الذي يصرف الكتب يمكن ان يكون عثمان المدلج وكذلك حمد السليمان.

سياسة الباب المفتوح

● سياسة الباب المفتوح التي اختطها موحد الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز رحمه الله ماذا يمكن ان يتحدث عنها الامير فيصل ؟

ـ هذه في الواقع سياسة حكيمة، التصاق اولياء الأمر بهذه البلاد بالمواطن ، امر ليس غريبا عليهم لانهم اولا جزء من هذا الشعب ، شرفهم الله سبحانه وتعالى بخدمة هذه البلاد، وهذه مسئولية عظيمة.

التفاؤهم بالمواطنين

فالتقاؤهم بالمواطنين فيه من الخير والنفع الشيء الكثير ، لمعرفة ما يدور في اذهانهم من مشاغل، وقد سار عليها الجميع، وفي الواقع كان المجلس عبارة عن تبادل آراء او مشورة ، ليسوا بعيدين عن ابناء هذا الوطن في اي وقت سواء في المنزل او العمل .

● هذا الشيء يحسدنا عليه الكثيرون ؟

ـ نعم يحسدنا عليه الكثيرون ، لا يوجد في كثير من الدول، ان لم يكن تنفرد به المملكة العربية السعودية حتى الانسان المقيم الذي يعمل في هذه البلاد ، حينما يحضر هذه المجالس تجد الدهشة مرتسمة على وجهه ، ليس هناك حواجز ، وليس هناك حجاب ، بل لقاء مباشر .

والشخص يأتي وهو مقتنع تمام الاقتناع ، بأنه يسوق مطلبه بطريقة مباشرة دون وسيط ، وتنجز في الحقيقة والواقع كثير من الأمور خلال هذه المجالس،

هذه سنة وتقليد استنه مؤسس هذه الدولة وسار عليه ابناؤه من بعده ، بقناعة كاملة .

استفيد من هذه المجالس

● ابا محمد ..وانت تعيش التجربة يوميا ماذا يمكن ان تقول ؟

ـ انا في الواقع احس بأنني استفيد من هذه المجالس وقد ذكرت ذلك لكثير من الاخوان ، فأنا استقبل يوميا العديد من الاشخاص على تفاوت تفكيرهم ومستوياتهم، واستفيد منهم حتى من خلال طرح قضاياهم ، لانني احيانا في نقاشي مع الشخص عن موضوع شكواه ، اخرج بفكرة جديدة ، ليس بشأن موضوعه فحسب، وإنما بشأن افكار عديدة.

بابي مفتوح للجميع

● الا تعتقد ان بعض القضايا التي تطرح امامك تستغرق من وقتك الشيء الكثير، مع ان غيرك من الموظفين بالامارة بامكانه حل امثالها ؟.

ـ هذا صحيح وبامكاني السؤال عن القضية والتعقيب عليها ، ولكن البعض يصر على مقابلتي وعرض مسألته عليّ، فلماذا امتنع انا عن مقابلته ؟ مع انه وضع ثقته بي، فأنا بالمقابل احب ان اراه .

اعمل على مدار ٢٤ ساعة

● ابا محمد، هناك سؤال لم اساله، هل تنقل هموم العمل معك عند الذهاب الى منزلك ؟

ـ نعم، لان بعض الامور تعيش معي لحظات طويلة وعملي في الامارة لا يقتصر على وقت الدوام فقط وهذا شيء معروف في نهج الامارات ، لأن عملها لا يتوقف على ساعات الدوام ، وانما هو مستمر على مدار الـ ٢٤ ساعة يوميا .

شاركت في مباريات المدرسة

● سمو الامير.. قيل انك كنت نجما رياضيا عندما كنت طالبا في معهد الانجال ما رايك ؟

ـ لم اكن كذلك، وانما شاركت فريق الفصل في مباريات داخل المدرسة بين فرق الفصول ، كما شاركت في مباريات المدرسة مع المدارس الأخرى.

لا احبذ هذه العزلة

● ابا محمد.. هناك من يدعو الى انشاء او تاسيس ناد للمتقاعدين.. فهل تؤيد هذا الاتجاه ؟

ـ انا لا اريد ان يكون المتقاعدون فئة لها خصوصيتها وانفصالها عن مجتمعنا ، فهؤلاء اناس قدموا اجل الخدمات لهذا البلد .

وهم جزء لا يتجزأ منه واحترامهم وتقديرهم واجب علينا، اما ان ننبذهم في ناد مستقل وحدهم او ان نجعل لهم استقلالية منفصلة عن المجتمع ، فأنا لا احبذ ذلك.

لا مانع لكن بشرط

●وماذا يرى سموكم؟

ــ من الممكن ان يكون لهم ناد ، ولكن بشرط ان يعطى مسمى آخر او صفة اخرى تجذب عمليا هذا الشخص وهذا الانسان المتقاعد ولكن في نفس الوقت ان يضم النادي اشخاصا آخرين مشاركين في مختلف المهن والاعمار، او ممن هم على رأس العمل فمتى احس الانسان بأن له استقلاليته لوحده، فانه يحس بالعزلة ، فتسمية النادي بنادي المتقاعدين ، قد يؤثر على نفسيتهم ، اذ ان هؤلاء الناس لا زالت الاستفادة منهم ممكنة ومطلبا اجتماعيا، وهم ذوو خبرات يجب الاستفادة منها حتى بعد تركهم للوظيفة .

في مجال الامارة

● وكيف يمكن الاستفادة بخبرات المتقاعدين ؟

ـ المتقاعدون سواء كانوا مدنيين او عسكريين يمكن الاستفادة منهم في اعمال في مختلف مناطق المملكة ، وبالذات في مجال الامارة ، تبعا لمستوياتهم وثقافاتهم ونوعياتهم كما يستفاد منهم في امارات المراكز الفرعية او كعمد احياء، وعلى ذكر العمد، فسيصدر نظام لهم متكامل يعطي لهم المسئولية الكاملة عن هذا الحي مثلا ، ومن الممكن الاستفادة من المتقاعدين في امور كثيرة .

تقسيم مجحف

● هناك من يجزىء كلمة متقاعد الى كلمتين «مت قاعد» فما رايك بذلك ؟

ـ انا لااحبذ هذا التقسيم فان من يترك عملا في سن معينة او بعد مدة معينة ، فأنا لا اعتبره في عداد الاموات، فكل انسان له طاقته وله تفكيره وله احترامه ، فيجب تقديره على السنوات التي قضاها في العمل .

نحن والجامعات

● تواجه الجامعات سنويا سيلا جارفا من الخريجين .. وهؤلاء ربما يمثلون وظائف وربما يكون الجامعيون في امس الحاجة لها فما رايك ؟

ـ هذا صحيح ، فالجامعات تخرج اعدادا كبيرة جدا ، اما ان نوجههم الى العمل الحكومي جميعا ، فأعتقد انه امر غير مستحب ، فاسناد عدد من المتقاعدين الى عمل معين قد لا ينطبق على خريجي الجامعات.

الخريجون ايضا

الخريجون قد تخصصوا في عمل معين وزاولوه ، سواء في مجال العلوم او في مجال الهندسة او الادب او اللغة او في التدريس او في التربية فالسنين التي زاولها في الدراسة والتحصيل العلمي ، يمكن ان يقضى عليها حينما تضعه في مكان لا يزاول فيه تخصصه ، فمزاولة التخصص يدفع الانسان الى زيادة مردوده وكفاءته ، ففي كل يوم تتجدد الامور ومزاولة التخصص امر ضروري ، اما المتقاعد فانه من الممكن الاستفادة منه بحكم تجربته السابقة ، وبالطبع فان ذلك خاضع لعملية تقييم بحيث يستفاد منه بحجم ثقافته وخبرته .

لماذا .. وكيف والابن محمد

● علمت بان ابنكم الامير محمد يدرس في الثانوية المطورة.. لماذا وكيف ؟

ـ حينما كان في المرحلة الاخيرة في المدرسة المتوسطة قبل حصوله على شهادة الكفاءة فتحت في المنطقة ثانوية مطورة ، ولفتت هذه الفكرة نظري في الواقع ، وطلبت كتيبات ومعلومات كافية عن هذه المدارس وعن سياستها التعليمية وذلك لسببين : اولا كمسئول في المنطقة بحيث اعرف كل شيء عنها والم بكل فكرة جديدة عنها ، وثانيا لكون ابني على وشك الالتحاق بالمرحلة الثانوية .

وبعد اطلاعي عليها اعجبت بالفكرة .

نقاش مع ولدي

● وماذا بعد ؟

ـ اعطيت ولدي فكرة عن كافة المعلومات التي حصلت عليها في هذا المجال ، وطلبت منه الاطلاع عليها ، ومن ثم اتخاذ القرار بشأنها وفعلا اطلع على ذلك وجرى نقاش بيني وبينه حولها .

التقينا على نقطة واحدة

● وهل التقيتما ؟

ـ نعم .. وجدنا اننا نلتقي على نقطة واحدة وهي وجوب التسجيل في المدرسة المطورة، وربما اكون قد حملته مسئولية كبيرة وهو في هذا السن الصغير ولكني اريده منذ البداية ان يتحمل مسئوليته تجاه اية خطوة يخطوها .

تغير ايجابي

● وبالطبع التحق بها ؟

ـ نعم التحق بها ، وبعد انقضاء سنة دراسية لاحظت بنفسي مدى التغير الايجابي الذي طرأ عليه ، فقد صقلت شخصيته بصورة افضل واختار تخصصه ، وعرف حجم امكاناته، واجتاز الفصل الأول، ووصلتني النتيجة فكانت مشرفة حقا .

البيت .. والمدرسة

● اذن من الضروري ـ سمو الامير ـ تفاعل البيت مع المدرسة ؟

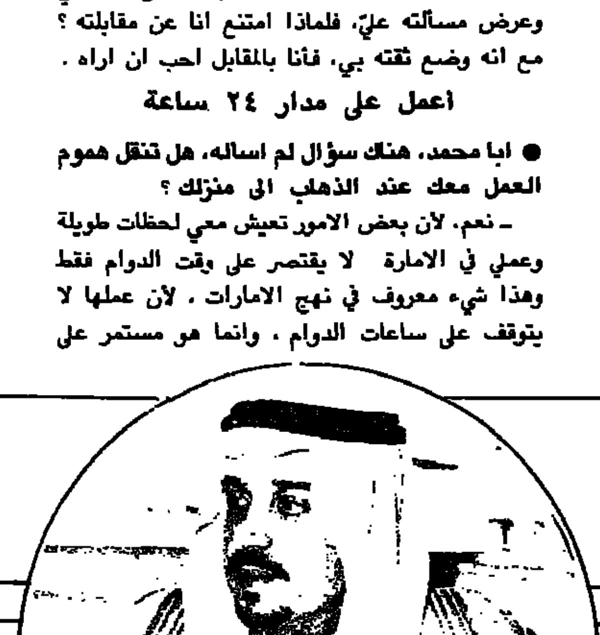
ـ نعم .. وبالذات في هذه الثانويات .. فقد علمت ان بعض الآباء لا يعرفون عن نتائج ابنائهم بل ان بعضهم لا يعرف عن سلوكيات ابنه وهذا خطأ .. فعلينا جميعا ـ حتى تنجح هذه الفكرة ـ ان نتفاعل مع المدرسة.. ونجاح الابناء اعتقد انه يأتي بمساهمة الآباء.. بل البيت كله .

ضرورة المتابعة

● لكن ـ سمو الامير ـ هناك بعض الآباء مستوياتهم التعليمية لا تمكنهم من معرفة مستويات ابنائهم والسبب كما قلت ضعف مستواهم الدراسي ؟.

ـ يمكن الاتصال بالمدرسة او المدرس .. وعلى كل حال هذا لا يبرر عدم متابعة الآباء لابنائهم.. وسؤال آخر يقفز الى الذهن .. كيف نجح الجيل السابق في دراسته.. فالطالب لا بد ان يجتهد ويعرف ان الوطن في امس الحاجة اليه .. وقد الح الى ذلك خادم الحرمين الشريفين في اكثر من مناسبة .. وطالب بحرص الطلاب على العلم والتعليم وان الوطن في امس الحاجة لكل طالب..

○ ما هي قصة صوت «عصا عثمان» في المعهد..

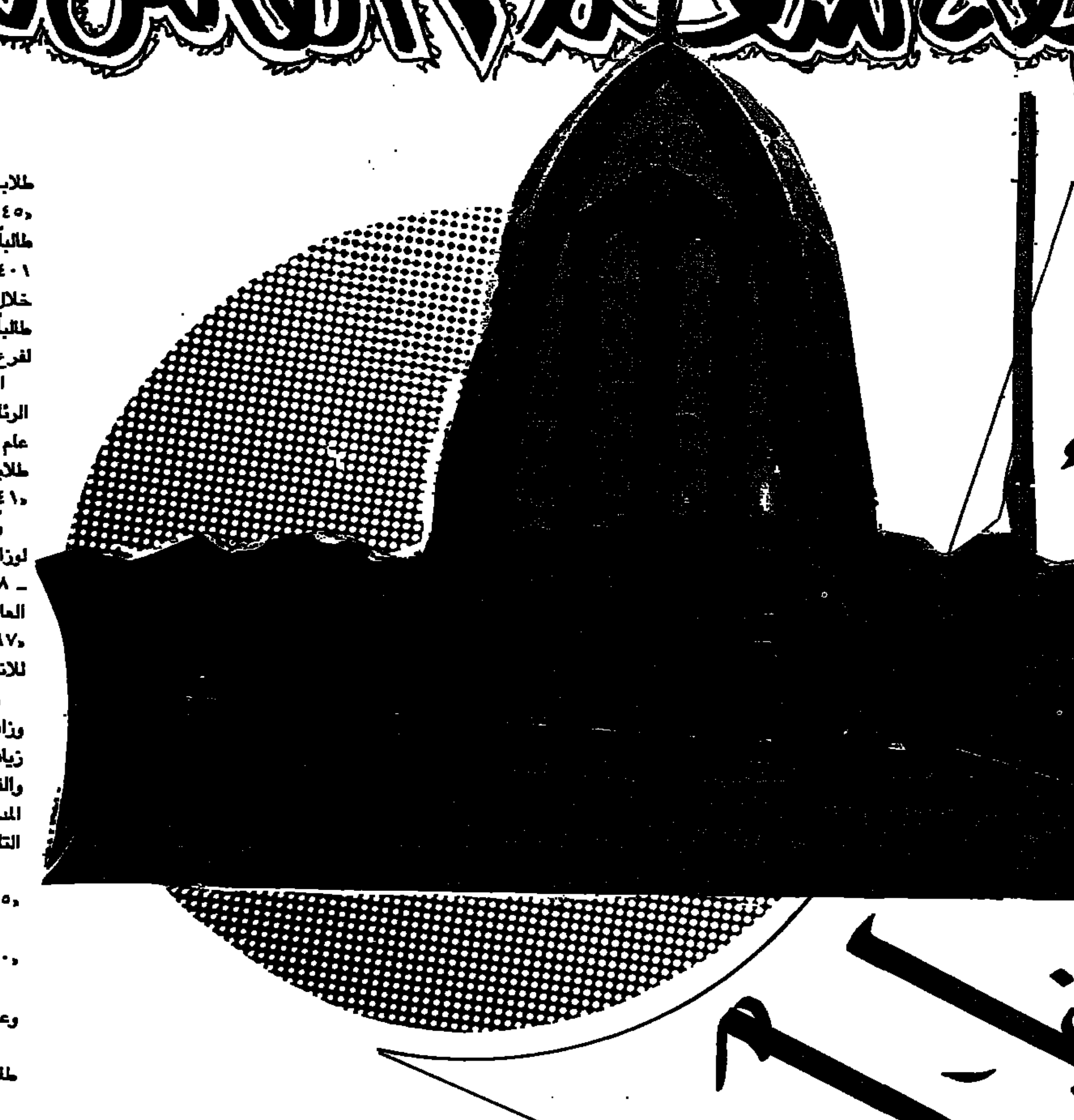


الجزيرة
الجمعة ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٤ القوس ١٣٦٧هـ ش - ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٩٠٢
Friday, 16 / 4 / 1409H. 4, AL - Kaws 1367H. SH. 25 / 11 / 1988G. - No. 5902

أجمل الكلام والقصائد في أبها البهية

مليون سائح زاروا المنطقة منهم ٢٠ ألفاً من الخليج

أبها والسودة والقرعاء ودلغان ومصايفها تضاهي مصايف أرقى العالم



تحقيق: علي يحيى العاصمي

اكثر من منطقة في عسير اصبحت مكاناً سياحياً رائعاً يمكن للمواطن ان يصطاف فيه وان يجد فيه الراحة والمتعة والجمال بما لايجده في اي مكان آخر في العالم..

هناك ابها والسوده والقرعاء ودلغان والجرة.. اسماء بهية ناضرة. اصبحت محل جذب للمواطنين السعوديين بالاضافة الى مواطني دول مجلس التعاون..

فمدينة ابها من اجمل المصايف وذلك بحكم موقعها الجغرافي وجمال طبيعتها واعتدال جوها فضلاً عن ان المدينة تحيط بها قرى متناثرة في جميع الاتجاهات..

تمثل الامتداد الطبيعي للطبيعة الساحرة.. وتشكل مدينة ابها مع المناطق المحيطة بها مصيفاً جميلاً تتنوع فيه مصادر السياحة.

وهذه المنطقة استثارت خيال الشعراء والادباء فتغنوا بجمالها وسحرها.. لم لا وهي قد اتخذت من احضان السهول الخضراء وسفوح الجبال الشاهقة مكاناً لها.

وابها تشرف على حروف جبال السروات المطلة على السهول الساحلية «تهامة» على ارتفاع «٢٢٥٠م». عن سطح البحر وتحيطها من الغرب جبال السودة الشاهقة وترتفع فيها اعلى قمة تزيد عن ٣١٠٠ متر عن سطح البحر بني عليها قصر المؤتمرات وفندق السودة..

وعلى بعد حوالي ٢٥كم من الجهة الجنوبية عن مدينة ابها تقع هضاب وسهول القرعاء ومنطقة الشعف وثمنية المكتسية بالاشجار وتتمركز في هذه المنطقة منتزهات دلغان والقرعاء والجرة ويتوفر بها الماء والكهرباء ودورات المياه ومحلات خاصة بالشعراء والعاب للاطفال كما تتوفر بها كبائن للاتصال الهاتفي وبقالات متناثرة في كل مكان.

من هيف لابها

سميت ابها بهذا الاسم لحسن المنظر وصفات الحسن التي تتمتع بها وجمال الطبيعة وفي التاريخ البعيد والى ماقبل الميلاد بـ «٦٠٠» عام كانت تسمى «هيفاء وابقاء».

وفي العهد الميمون الزاهر بدأت حياة الاستقرار والاطمئنان والحضارة في ظل قيادة حكامنا الافذاذ واحداً تلو الآخر حتى عهد قائدنا الميمون خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

الطقس

المناخ السائد بالمنطقة معتدل بوجه عام طيلة ايام السنة بارد نوعاً ما في فصل الشتاء وامطاره وافرة تصل في بعض المواسم الى ٥٠٠ ملم.

وتبلغ المساحة الاجمالية لابها ١٢٠ كم٢ ويقطنها مايزيد على ١٦٥ الف نسمة والنشاط السائد الزراعة والرعي حيث تتوفر الامطار والتربة المخصبة والمراعي.

والبعض الآخر يعمل في الوظائف الحكومية والاعمال التجارية والعقارية في المدينة ومراكز القرى الرئيسية.

كما ان النشاطات المتعلقة بالسياحة بدات تبرز كنشاطات مهمة لعدد من السكان اخيراً.

واهم احياء ابها مناظر - والمفتاحه - والقرى - وحي الربوع - والخشع - والنصب - ومقابل.

واهم القبائل بها «بني مغيد» بضم الميم وفتح الغين وهي قبيلة واحدة من اربع قبائل سكنت سراة عسير وهي من بني مغيد، علكم، ربيعة ورفيدة، بني مالك.

ويتصف سكان هذه المدينة خاصة وعسير عامة بصفات حميدة منها التعاون، والصدق، والشهامة، وثبات الجاش، والشجاعة.

اسواق مشهورة

وتشتهر المنطقة بمجموعة من الاسواق حيث يعتبر سوق الثلاثاء علامة بارزة في ابها وان كانت كل مدينة في الجنوب او معظم القبائل لها اسواق مشابهة كالخميس في بلاد شهران والاثنين في بالسمر والاحد في الشعبين والخميس في درب بني شعبة.

وكان سوق ابها الاسبوعي يقام يوم الثلاثاء في راس املح وكان يعرف حتى قبل سنة ١٣٤٢ بسوق ابن مدحان نسبة الى جد عشيرة آل مدحان والتي كانت تسكن مناظر واطلق عليه اخيراً سوق الثلاثاء وتحيطه الدكاكين والمعروضات من كل جهة وقد كان يستغل من الناحية الإعلامية فقد كان السوق اشبه بصحيفة متحركة يطلع بعضهم على اخبار بعض وينقل بعضهم اخبار بلاده واسرته وجهته للاخرين وكان فرصة للاعلان عن مفقود الاموال او موعد صوم او حج او جمع زكاة او خلافة.

قصور تاريخية

اما قصر شداء فهو قصر بني بالحجارة ذو متانة فائقة ويقال انه سمي بلحد جبال بني شهر الشامخة وقد بناه الامير محمد بن عائض حينما نقل مركز حكمه من ريده الى ابها وقد ازيل لتصدعه وعدم امكانية ترميمه واقيم على انقاضه مبنى ضخم للهاتف الآلي وعلى مقربة من موقع شداء قصر الامارة الذي بناه عبدالوهاب ابو ملحة في العهد السعودي الزاهر عام ١٣٤٣ ولايختلف عن شداء كثيراً في تصميمه وشكله وارتفاعه ومازال قائماً حتى اليوم كموقع اثري وقد تم ادخال بعض التحسينات الحالية عليه حتى يكون موقعا يرتاده الزوار والمصطافون وذلك بجهود من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.

ومن المعالم الجميلة التي كانت تتميز بها ابها قديماً المباني ذات المميزات والمبنية باللبن على شكل هرمي واسع في الجزء الاسفل ضيق في جزئه العلوي وتحاط جدارها العلوية بحجارة منبسوطة ورقيقة يرص بعضها فوق بعض اثناء البناء.

وعندما ينتهي البناء تأخذ شكلاً هندسيا بديعا وتسمى «الرقف» ومن فوائد هذه الحجارة انها تشد الجدر الطينية وتقيها تاثير المطر وكلها ضيقة النوافذ للوقاية من البرد من جهة وللحصانة من جهة اخرى وتسمى النافذة «مكتره» او «متره».

السياحة في عسير

سجلت منطقة عسير في صيف العام الماضي رقماً قياسياً في السياحة داخل البلاد حيث زارها مايقرب من مليوني سائح منهم ٢٠ الفا من مواطني دول الخليج والباقي من داخل المملكة.

ومن اهم المناطق السياحية في عسير:

السودة: وتبعد عن مدينة ابها حوالي ٢٢ كيلو وتقع في الشمال الغربي من مدينة ابها وتمتاز بظروف طبيعية ومناخية جديدة حيث تتراوح نسبة هطول الامطار فيها مابين ٣٠٠ الى ٤٥٠ مليمتر مربع وبالذات في الصيف حيث تتراوح درجة الحرارة بين ٢٩ درجة نهاراً و١٥ درجة ليلاً.. بالاضافة لوجود الكثير من الحيوانات البرية التي يصل عدد انواعها الى ٣٠٠ نوع والطيور الجارحة التي يزيد عدد انواعها الى ٣٠ نوعاً.

ويبلغ ارتفاع جبل السودة «٣٠٠٠» متر عن سطح البحر وتكتسي قمة الجبل بأشجار العرعر الكثيفة لتكون طبيعة خلابة تسقط عليها اعلى نسبة امطار في المنطقة وقد انشئت في الجبل الكثيرمن الطرق المهدة ومواقف السيارات وممرات على المناظر الطبيعية والجسور واماكن للجلوس والخدمات المختلفة وتم تجهيزها بمختلف المرافق ويوجد في السودة فندق خمسة نجوم وهو فندق ابها انتركونتننتال.

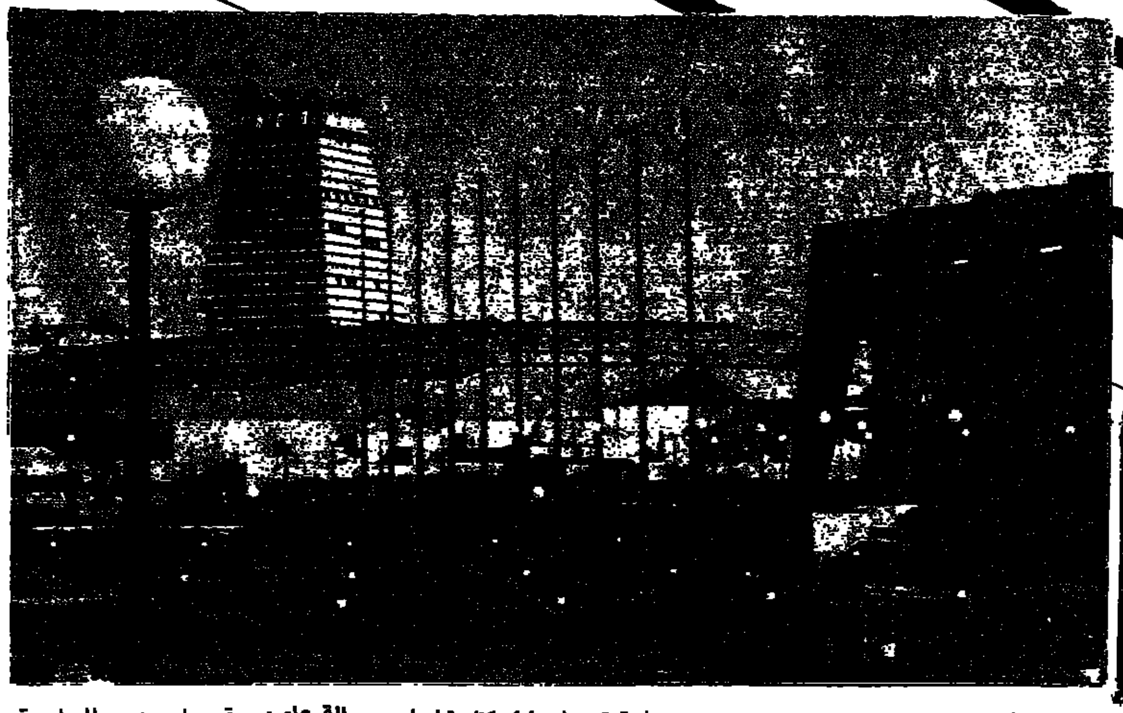
وقد بلغت مساحة الطرق المزفلتة بمنتزه السودة ١٨٠٠ متر فيما بلغ عدد مواقف السيارات ٢٥٤ موقفاً وعدد سيارات النزهة ٥٢٠ متر وعدد مقاعد الاستراحات ٤٠ ومقصف واحد وعدد خلوات النزهة ١١٤ مجمعاً للنفايات و٨ دورات مياه ومركز للاستعلامات.

دلغان والقرعاء

اما دلغان: فيقع في الجنوب الشرقي وعلى بعد ٢٧ كيلو مترا من مدينة ابها وعلى مساحة قدرها ٤٤٠ هكتار يقطعها وادي دلغان الذي تحف جوانبه اشجار العرعر وتحظى هذه المنطقة بكثافة سياحية لرحابتها وانبساطها وقد تم تزويد هذه المنطقة بشبكة خدمات ومرافق متكاملة وقد بلغت مساحة الطرق المزفلتة ٤٧٠٠ متر و٥٠١ موقف للسيارات و٢٨ مقعداً للاستراحة و١٧٩ خلوة للنزهات و٣ ملاعب للاطفال وسكن لمنسوبي المنتزه و١٧٦ مجمعاً النفايات و٤ دورات مياه ومركز للاستعلامات.

القرعاء: ويقع على بعد حوالي اربعة كيلو مترات من منتزه دلغان وهو اخر المواقع التي تم تطويرها بمنتزه عسير الوطني وتبلغ مساحته ٤٢٠ هكتار تغطيها اشجار العرعر المنتشرة والتي يصل عمر بعضها الى ١٥٠ سنة.

وفي منتزه القرعاء تبلغ مساحة الطرق المزفلتة ١٣٠٠ متر و١٤٩ موقف للسيارات و٩٢٥ متراً مهارات خشبية للنزهة و٤٧ مقعداً استراحة و٧٥ خلوة للنزهة وملاعب للاطفال و٧٨ مجمعاً للنفايات و٤ دورات مياه ومركز للاستعلامات.



المنطقة ينتظرها مستقبل سياحي زاهر لتوفر المرافق والخدمات بها معالم أثرية مغرية ومبان قديمة تعانق الجديد في سحر فريد

الجرة وابو خيال

ومن الاماكن الطبيعية الخلابة التي يرتادها المصطافون والزوار في عسير منطقة الجرة التي تقع على بعد ١٠ كيلو مترات جنوب القرعاء وترتفع حوالي ٨ الف قدم وتشرف من الغرب على منحدرات تهامة وتوجد ايضاً منطقة الحلبة والتي تبعد عن ابها بحوالي ٥٢ كيلو متراً وهي قرية تقع في هوه سحيقة والطريق اليها عبارة عن سلم من الجبال.

وهناك ايضاً منتزه ابوخيال وقد تم عمل ٦ مواقف للسيارات ومساحة ٣٦٥ متر مهارات للنزهة و٤ مظلات على تهامة و٢ مجمعات للنفايات. ومتحف طبيعي وصالة محاضرات واحتفالات ومركز للاستعلامات وفي منتزه الهضبة تم الانتهاء من ٦ مواقف- السيارات وزفلتة فعلية لمساحة ٢٠٠ متر كمسارات للنزهة و٢ مقاعد للاستراحة و٤ مظلات على تهامة و٥ مجمعات للنفايات ودورة مياه.

ومن المعروف ان منتزه عسير الوطني انه يشغل مساحة ٤٥٠ الف هيكتار وقد تم تأسيسه عام ١٤٠٠هـ باشراف وزارة الزراعة والمياه وتنمو فيه اشجار العرعر والسدر واشجار الزينة الاخرى.. كما تعيش على ارض هذه المنتزهات الطيور كالصقور والنسور وحيوانات الضبع والثعالب وهناك نية لاقامة مشاريع للحفاظ على بيئة منتزهات المنطقة الفطرية..

مع العلم ان هناك اكثر من ١١٤ عاملاً يقومون بصيانة يومية واعمال النظافة في كافة مرافق المنتزهات.

الخدمات والمرافق

يتوفر في مدينة ابها فروع لجميع الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية والجامعات والتي تؤدي دورها البناء في خدمة المجتمع ومواطني المنطقة في ظل توجيهات قائد مسيرتنا الحكيمة خادم الحرمين الشريفين والمتابعة الدؤوبة لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وسمو نائبه.

وبالنسبة للخدمات التعليمية

فهناك التعليم العالي فقد حظيت مدينة بالتعليم العالي وبها عدد من فروع الجامعات تحوي عدداً من الكليات وهي:

- كلية الشريعة وعلوم الدين وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية.. وتتبعان لفرع جامعة الامام وقد انشئتا علم ١٣٩٦، ١٣٩٧هـ.. وكلية التربية انشئت عام ١٣٩٦، ١٣٩٧هـ بلغ عدد طلابها خلال علم ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ «٣٠٤٥» طالباً تخرج منهم ٢٧٧ طالباً.. وكلية الطب.. انشئت عام ١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ وبلغ عدد طلابها خلال عام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ «٢٨٣» طالباً تخرج منهم ١٠ طلاب.. وتتبعان لفرع جامعة الملك سعود بأبها.

اما كلية التربية للبنات: وتتبع الرئاسة العامة لتعليم البنات انشئت علم ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ وبلغ عدد طالبها خلال عام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ «٩٤١» طالبة تخرج منهن «٩٩» طالبة.

وهناك ايضاً الكلية المتوسطة وتتبع لوزارة المعارف وقد انشئت علم ١٣٩٧ - ١٣٩٨هـ وبلغ عدد دارسيها خلال العام الدراسي ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ «٥٦٧» دارساً تخرج منها اعداد كبيرة للانضمام الى حقول العمل التربوي.

وقد تطور التعليم بمختلف مراحله وزاد عدد المدارس والدارسين بها زيادة كبيرة خاصة في مدينة ابها والقرى المرتبطة بها اذ بلغ عدد المدارس واعداد الطلاب على النحو التالي:

- المرحلة الابتدائية عدد المدارس «٥٥» وعدد الطلاب «٨٠٩٤».
- المرحة المتوسطة عدد المدارس «٢٠» وعدد الطلاب «٢٧٧٩».
- المرحلة الثانوية عدد المدارس «٩» وعدد الطلاب ١٨٠٨».
- ومعهد واحد للمعلمين بلغ عدد طلابه «٧٣» طالباً.

كذلك اهتمت حكومتنا الرشيدة بتعليم الفتاة فأنشأت المدارس المختلفة والتخصصات لهن والبيان التالي يوضح حجم واعداد هذه المدارس والدارسات في مدينة ابها والقرى المرتبطة بها:

- المرحلة المتوسطة عدد المدارس «١٢» مدرسة وعدد الطالبات «٢٢٧٨».
- المرحلة الثانوية عدد المدارس «٥» مدرسة وعدد الطالبات «١٢٧٦».
- ومعهد اعداد المعلمات واحد وعدد الطالبات «٩٧» دارسة.

اجمل ماقيل في ابها

وفي ابها قيلت اجمل الكلمات ونظمت احلى القصائد.. ومن اجمل ماقيل في هذه المنطقة عندما سئل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل عن رايه في مدينة ابها فقال ابها اجمل قصيدة:

كما ان من اجمل القصائد التي قيلت في ابها : للدكتور غازي القصيبي يقول فيها:

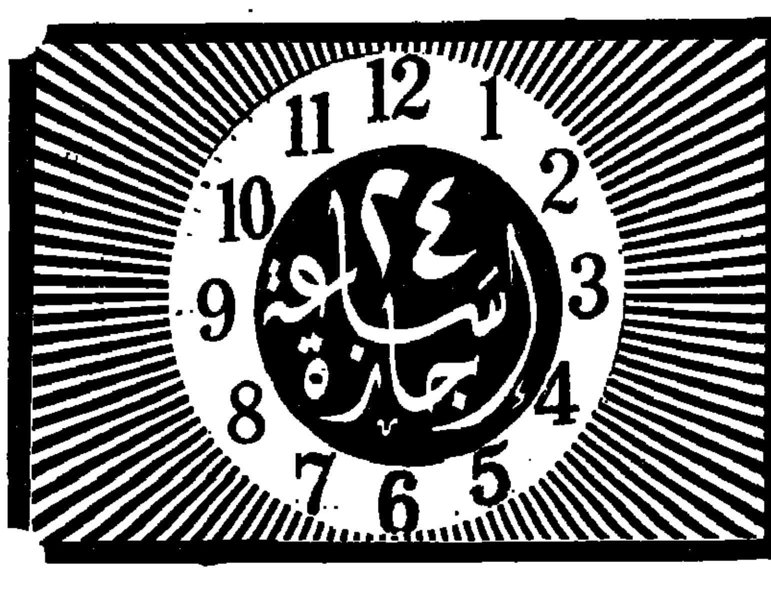
ياعروس الربى الحبيبة ابها
انت احلى من الخيال وابهى
كلما خرك النفوس جمال
كنت ازكى شذاً وانضر وجها
واذا ماارتمى على الجفن حلم
كنت في حلمنا ارق واشهى
اي ارض هذى التي شاقت الارض جميعا
فغارت الارض منها
ويود الربيع لوكان طفلاً
يتلقى سرّ المفاتن عنها
ياعروس الربى الحبيبة
والعشق فنون وجدت عشقك ادهى

غبت في لجة اخضرار طوتني
نشوة قبل يومها لم انقها
ضحكت لي الشفاه ضجت ورود
من قواف فقلت ياشعر كنها
لي قلب يضوي كل غرام
غير ابها انه لم يخنها

الالعاب والغذاء

تنتشر الالعاب الشعبية في مدينة ابها والاماكن المجاورة لها ومنها الخطوة والشهري والدمة وغيرها.

والغذاء الرئيسي في المنطقة يتكون من اللحم والبر والسمن واللبن وكان يقدم للضيف لجود الاطعمة وهي من الانتاج المحلي المتوفر.. وهناك إكلات عديدة منها العريكة والتصلبيح والسويق والمبثوث والمكسف والعصيد.. ومن اهم المشروبات القهوة والشاي والقشر.



يعدها هذا الأسبوع: محمد العيدروس

□ مصطفى امين □

الهـريفي

□ نجيب محفوظ □

مسارات .. مركزة

■ سمعنا وقرانا عن جائزة مصطفى امين الكاتب والاديب المصري المعروف لاحسن صحيفة واحسن تحقيق صحفي .. وافضل عمود .. وافضل مخبر صحفي .. وافضل صفحة منوعة .. اعجبتنا الفكرة وشدتنا بحسها المتنامي .. إلا اننا فوجئنا حين اعلان الجوائز اقتصارها على منطقة جغرافية (محدده مسبقاً على مايبدو) ...

المسارة موجهة الى مصطفى امين .. كيف يمكنك تطوير وتشجيع الصحافة العربية (عموماً) وانت تتناسى صحافة الخليج وصحافة جنوب الجزيرة وصحافة المغرب العربي .. وصحافة بلاد الشام .. ولم تدرجها ولو بجائزة مجاملة .

■ نجيب محفوظ .. اديب عربي تالق وحقق مالم يحققه فطاحلة اوروبا .. الصحافة العربية اعطته حقه كاملاً !! وهو يستحق بلاشك .. الا انها عليها ان تكف قليلاً عن تبجيلها له ووصفها اياه انه اسطورة زمانه .. لنكن واقعيين . «نجيب» مبدع فعلاً .. ولكنه ليس بتلك الصورة التي تجعله الوحيد في هذا القرن .. (كما تقول بعض صحافة الأدب العربي الشقيقة) ... لنخفف التركيز الاعلامي .. من اجل مصلحة اديبنا محفوظ نفسه ..

■ بعد اسابيع تدخل (الفرقاطة الخضراء) ممثلة في نسور المملكة تصفيات كاس الامم الآسيوية في الدوحة ..

«المسارة» .. موجه لاصحاب الوكالات الفنية .. فعليهم ايقاف اغاني (السخافات الفنية) التي يغرقون الاسواق بها .. تحت مسمى (تشجيع المنتخب) ...

رجاء لاتربطوا العائد المادي من رداءة هذه الاشرطة . بمنتخبنا المتوهج .

الكوريون .. يافسون حاتم الطائي

يبدو أن الكوريين دخلوا في منافسة شديدة مع الكرم العربي الاصيل ... واستطاعوا النجاح بامتياز في هذا المجال .. بنجاح يوازي تقدمهم التقني والالكتروني .. هي حقيقة قد لايدركها سوى من له صديق كوري ... أو سنحت له الظروف بزيارة «سيئول» ... المدينة الاكثر تألقاً في العواصم الاسيوية .

هذا الشعب المدهش ، رغم احترامه (الشديد جداً) لعقارب الساعة وعنصر الزمن .. واستثماره لكل دقيقة تمر عليه بالعمل الجاد الدؤوب ... لم يتناس ان يكون كريماً مضيافاً ... يرحب بالكل ويسبغ ابتساماته على الجميع دون استثناء .

قد يتبادر الى اذهاننا ان الشعب الكوري منعزل .. يصعب الاندماج والتحدث معه وقد ينتابنا احساس بـانهم «ثقلاء دم» في بعض الاوقات .. الا ان العكس هو الذي يحدث في ٩٩٪ من الاجمالي .. اذا لم نواجه شواذ .. فتقديم الهدية للصديق .. شرط اساسي لزيارته .. (فلا زيارة دونها) والابتسامة والمرح شرطان اساسيان يتوفران في الكوري الذي يقابل غرباء وعليه (مهما تكن ظروفه) ان يضحك لهم ويخدمهم بمثالية .. ويقدم الهدية .. الفرد الكوري متسامح لدرجة كبيرة .. ولو اعتدى عليه الغريب كان عليه ان يعتذر له ..

الكوريون وخصوصا اصحاب العوائل .. يتسمون بحبهم تكوين الصداقات واقامة الولائم الدسمة.. للعوائل الاجنبية الاخرى .. هكذا دون مقدمات .. بالمناسبة الحقائق تلك .. ثوابت اساسية في قانون الاجتماع الكوري .. للاحاطة فقط .

كلمتي

○ كثيرون تمر عليهم اجازاتهم الاسبوعية او السنوية.. مرور الكرام. دون ان يستفيدوا منها ولو بنسبة ١٠٪.

هذه حقائق يدركها العديد ممن لم يستثمروا اجازاتهم ويوظفوها التوظيف الامثل.

البعض يقضيها في المنزل.. وآخرون يقضونها في التفكير في روتين العمل اليومي.. والبعض الآخر يفضل قضاء الجزء الاكبر منها في الجلوس مع الاصدقاء (والحش في عباد الله) دون ادنى فائدة..

لكم ان تعرفوا ان الناس في دول العالم يحترمون اجازاتهم الاسبوعية بشكل مبالغ فيه احيانا. فيوم الاجازة او الـ (WEEK END) له اهمية خاصة.. مستحيل العمل فيه.. من الصعوبة الالتقاء بالاصدقاء او اداء الزيارات العائلية خلاله.. اطلاقا لا يمكن ذلك. فهو يوم مميز ويتجرد الفرد فيه من كل شيء.. سوى الاسترخاء والاسترخاء بشدة - طبعا مع تأدية فروض الصلاة بالنسبة للمسلمين. يخرجون للبحار والصحارى يحملون اغذيتهم الخفيفة واجهزة (الترانزستور) جلسات منفردة كل على حدة.. يصطحبون القليل من الشاي او المشروبات الباردة ويقضون اليوم بكامله هناك.

وبالمناسبة حينما يعودون لمنازلهم.. يخلدون للنوم على الفور فحق مشاهدة التلفزيون ممنوعة.. لانك في اجازة.

محمد

دبلوماسية الأداء الفعال ..

وصف العديد من الساسة ومتخذو القرار السياسي في العديد من دول العالم (الاكثر تطوراً طبعا) ... الدبلوماسية السعودية .. بانها تلك الدبلوماسية الفريدة التي تجمع مابين الاداء الفعال .. والتحرك المرن وفق خطط مدروسة ..

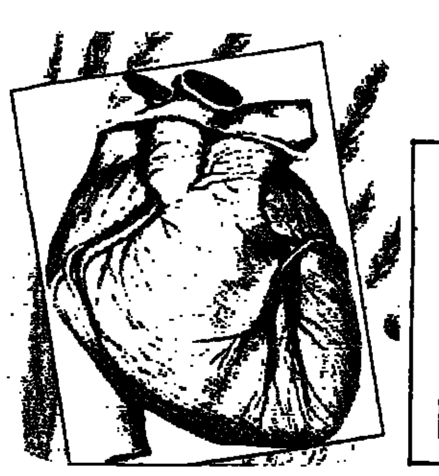
امتازت دبلوماسية المملكة عبر الزمن بسلاستها وقدرتها على مواجهة القضايا الاكثر سخونة .. بمرونة تنم عن حنكة وذكاء من يدير دفتها .

وصفها اكاديمي اوروبي ذات مرة قائلا : انها الدبلوماسية التي تبعد عن الاحداث الاكثر حساسية .. الا انها بتدخل ميدني تحسم الامور لصالحها بقدرة عجيبة ..

وقال عنها معاصر سياسي في احد كتبه : انها الهادئة التي تترجم توجيهات قيادتها الحكيمة .. في قالب مميز يفوق ميزات الحاسب الآلي .

.. بالمناسبة هي نجاحات تضاف الى قيادتنا الحكيمة ايدها الله .. ووزارة الخارجية برئاسة سمو الامير سعود الفيصل .. وقيادات المعهد الدبلوماسي .

«انا» .. تسبب النوبة القلبية



كشفت آخر الابحاث .. ان الاشخاص الذين يكثرون من استخدام عبارة (انا) هم الاكثر اصابة بمرض النوبات القلبية ... والجلطة ..

وعلل الاطباء سبب ذلك .. ان الاشخاص الذين يكثرون الحديث عن انفسهم يصابون بعزلة عن المجتمع المحيط بهم .. نتيجة ابتعاد الاخرين عنهم .. ووضعهم في عزلة منفردة عن الآخرين وتكاثر الافكار والحديث عن الذات داخل نفسياتهم .. الأمر الذي يتعب قلوبهم ويجعلها عرضة للاصابة .

طرحة العروس .. هذه قصتها ..

بالرغم من الارتفاع الجنوني في اسعار «طرحة العروس» ذلك الشال الحريري الابيض الذي تزدان به كل عروس في ليلة عمرها .. الا انه المطلب الاساسي للعروس وبالتالي فارتفاع سعره من عدمه .. لم يعد يهم في معمعة الافراح والتهاني .. المهم .. ليس هذا مربط الفرس .

فما اود قوله هنا (للفتيات فقط) و(لراغبي الزواج قريباً) هو .. هل فكر احدكم في اصل هذه الطرحة .. وتاريخ اكتشافها ... او كيف عرفتها البشرية ؟ ولماذا هي عزيزة على العروس ..؟

القصة ببساطة بدات منذ عام ١٨١٨ تقريبا .. حيث كانت هناك فتاة فرنسية تدعى ماريسيا لوبانة تبلغ من العمر ١٩ سنة .. وكانت مخطوبة .. وبما ان العادات الاوروبية القديمة تمنع رؤية الخطيب لخطيبته ولو بوجود العائلتين .. كان الاتفاق على ان ياتي الخاطب ليلاً متخفيا ليرى خطيبته عن بعد ، وبالفعل لمحها من مسافة بعيدة تدلي براسها من خلال النافذة حتى تتمكن من رؤيته .. فجاة ابرقت السماء وكانت الامطار الغزيرة .. فلم يكن امام الخطيبة سوى الاحتماء بالستارة الحريرية المرفقة خلف النافذة ... لتحتمي بها من الامطار والرياح الشديدة ... اعجب الخطيب بشكل خطيبته والشال الحريري يلف وجهها .. فما كان منه الا ان طلب منها ارتداءه دائماً ليبرز جمالها اكثر واكثر ....

ومن هنا كانت بداية طرحة العروس .. «بعد ان تعاقبت البشرية عبر الزمن على تطويرها وادخال التحسينات عليها .. بالمناسبة اذا لم تصدقوا اسالوا وسترون ..!!

حرف .. ومعنى

يبقى الشعر النبطي «النجدي» الاكثر تالقاً .. والاكثر توهجاً .. تاخذك احرفه في بحور المعاني السامية الاصيلة .. تشعرك همزاته وكسراته بالمعنى الامثل للشعر .. وتجعلك تتذوقه في نشوة غامرة .. قبل فترة شدا الفنان محمد عبده باطروحة رائعة سطرتها انامل الشاعر «نجدية» في سمو النائب الثاني .. خلال وعكته الصحية التي المت به حفظه الله.

.. تقول «نجدية» في بداية احرفها من قصيدة «لابأس»

لابأس يالمحبوب .. روحي .. تفداك
لابأس يامظنون .. عيني .. حبيبي
يعل ربي ياهوى البال يافاك
من كل شر وكل جرح عطيبي
ياليتني اخذت المرض عنك ماجاك
وتصير من بد الخلايق طبيبي
ترى حياتي ملتهني بلاياك
ليتك دوى من عند عيني قريبي
ياليتني نسمة صباح في دنياك
الثم جبينك عقب طول المغيبي
اوليتنى طيفاً يزورك بممساك
واشاهد وقول يانفسي طيبي
بالحيل احبك واعشقك واتمناك
يشهد عليّ ماقول دمعاً سكيبي

مواقف صحفية

يحفل العمل الصحفي.. بالعديد من المواقف الطريفة والحزينة في نفس الوقت ومن النادر ان تجد صحفيا متمرسا.. انكوى بنار العمل الميداني.. ولم يواجه من المواقف اياها.. اذن المواقف حتمية . الا انها تختلف من صحفي لآخر. سأورد هنا مواقف صحفية حدثت لزملاء المهنة. ولكم الحرية في اختيار اللقب المناسب لها.. فقد تكون سخيفة وقد تكون سـاذجة.. وقد تكون مضحكة.. على العموم تعالوا لنرى:

● يقول الزميل محمد الخضري من اسرة تحرير عكاظ بالرياض.. ذات مرة تصادف وجودي في احتفال.. مع زميل آخر من صحيفة شقيقة.. وكان الحفل مليئا بالشخصيات الهامة.. ولم نكن سوى نحن الاثنين.. وكانت فرصة رائعة لكلانا.

ويضيف: كان اهم الاحداث على الاطلاق هو اشتراكنا في اخذ تصريح وقتي وهام من مسؤول.. ولان صحيفتي في جدة وصحيفة زميلي بالرياض.. اتفقت واياه على ان ننشره في اليوم التالي.. وخاطبت صحيفتي بالقصة وقالوا لي انهم سيحجزون مكانا شاغرا لموضوعي الا انني فوجئت بالزميل ينشره في الطبعة الثانية في نفس اليوم.. ذهبت اليه غاضبا عما فعل.. فقال لي ببرود.. انا آسف مقلب واخذته.

● ويقول سلطان القويز من تحرير «الجزيرة» ذات مرة كلفت بتغطية حفل عشاء خاص بمسؤول بريطاني زائر.. ولانني تأخرت عن الموعد المحدد.. اطلقت العنان لسيارتي برفقة المصور.. على امل اللحاق بالوفد لان حفل العشاء خارج الرياض..

ويضيف المهم في الامر ان السرعة تسببت في ان اصعد الى احد الارصفة المجاورة.. وتهشم الزجاج الامامي لسيارتي.. وضاع الاحتفال.. واقسم المصور حسين على الا يرافقني مرة اخرى.

● ويقول زميل آخر من تحرير «الرياض».. ذات مرة وبعد انتهاء اجتماع معين.. اخذنا تصريحا جماعيا من احد المسؤولين وكان التلفزيون موجودا . وحينما عزمت على توجيه سؤال للمسؤول.. اخطأت في ضغط زر التسجيل لتخرج نغمات محمد عبده بصوت مرتفع.. وسط ضحكات الزملاء والمسؤول.. فاحرجت وانسحبت لان الكل كان يركز نظراته علي.

* عبارات هامسة *

■ لكي ننجح ونحقق ماتصبو اليه .. لابد ان نخطيء .. ولابد من ان نتعرض لانتقاد الاخرين .. فطريق النجاح مليء بالاشواك .. فلا غرابة ان نتعثر ونخطيء .. ويلومنا الاخرون .. الا اننا سننجح في النهاية ..

حتماً سننجح اذا واصلنا .. المسيرة بثبات واستقرار .. وحينها سيكون النجاح مفعماً بنكهة خاصة .. لايدركها الا المجربون .

■ علينا ان ننسى دائماً .. لايجب ان نلتفت الى الوراء .. الى الذكريات الحزينة .. النسيان نعمة اكسبنا اياها عز وجل .. لتدفعنا صوب الامل والتفاؤل .. والمستقبل المضيء ...

لنتعلم دائماً ان ننسى وننسى اكثر واكثر وخاصة عبر احلك المواقف والظروف .. التي مرت بنا ..

ورش الأسنان .. غاضبة .. غاضبة !

ذات مرة .. كاد طبيب الاسنان ان يفتك بي ويفتح شوارع متعددة داخل فمي .. لسبب بسيط وهو انني مازحته قائلاً : انكم ورش قاسية للاسنان .. ولستم اطباء ... غضب مني .. ورفض علاجي (على الرغم من انه طبيب خاص) اشعل سيجارته منفعلاً .. وهدا قليلاً .. ثم ناقشته بهدوء .. قلت له : ايعقل ان تضعوا امام مريض الاسنان كل هذه الالات الفتاكة .. من قضيب حديدي .. ومفك معقد للخلع .. وابرة بنج في طول مسطرة .. كيف ستدخلون الراحة النفسية والاطمئنان اليه .. وهذه الاشياء امامه بشكل متناثر ... واردفت قائلاً ..

هل لابد ان تجعلوا روائح المضادات الحيوية .. تنبعث بهذه الشدة .. ثم لماذا الاصرار على بطح المريض فوق كرسي مخيف يعلوه ضوء يفتك بعينيه واستطردت متحمساً بقولي :

هل لابد من ان تحفروا كل سن او ضرس بذلك (الدريل) الشبيه بحفارة المسامير .. حتى لو كان علاجه لايستدعي «حشواء ومحفراء ومبنجاء» .. هل تشعرون بمتعة وانتم تحركون اجهزتكم تلك ذات النغمة الميكانيكية .. في اسنان الاسنان .. صدقوني ان ماتفعلونه مبالغ فيه .. وما تفرضونه على مراجعيكم من ضرورهم مراجعتهم شبه يومي ... وفق رسوم خيالية امر مبالغ فيه ...

ابتسم طبيب الاسنان لي وقال .. الم اسنانك سينتقم لي منك ...

اعرف اناساً صرفوا على اسنانهم الاف الريالات ... واعرف اصدقاء يذهب ثلاثة ارباع راتبهم شهرياً من جراء مراجعات هامشية لورش الاسنان .

واعرف اخرين فقدوا اثمن اسنانهم وخلعوها من جراء حفر اسنانهم وحشوها من قبل بعض عباقرة هذه الورش .

الطريف في الامر ... ان عموم اطباء الاسنان وفي اي حالة يواجهونها يعللون سببها لعدم ممارسة الفرشاة والمعجون ...

اتمنى ان يضع كل طبيب اسنان نفسه موضع مراجع عادي ويدخل عيادته على هذا الاساس .. ليرى ويحس انه يظلم المراجع ويعذبه ... وكفى وكفى ..

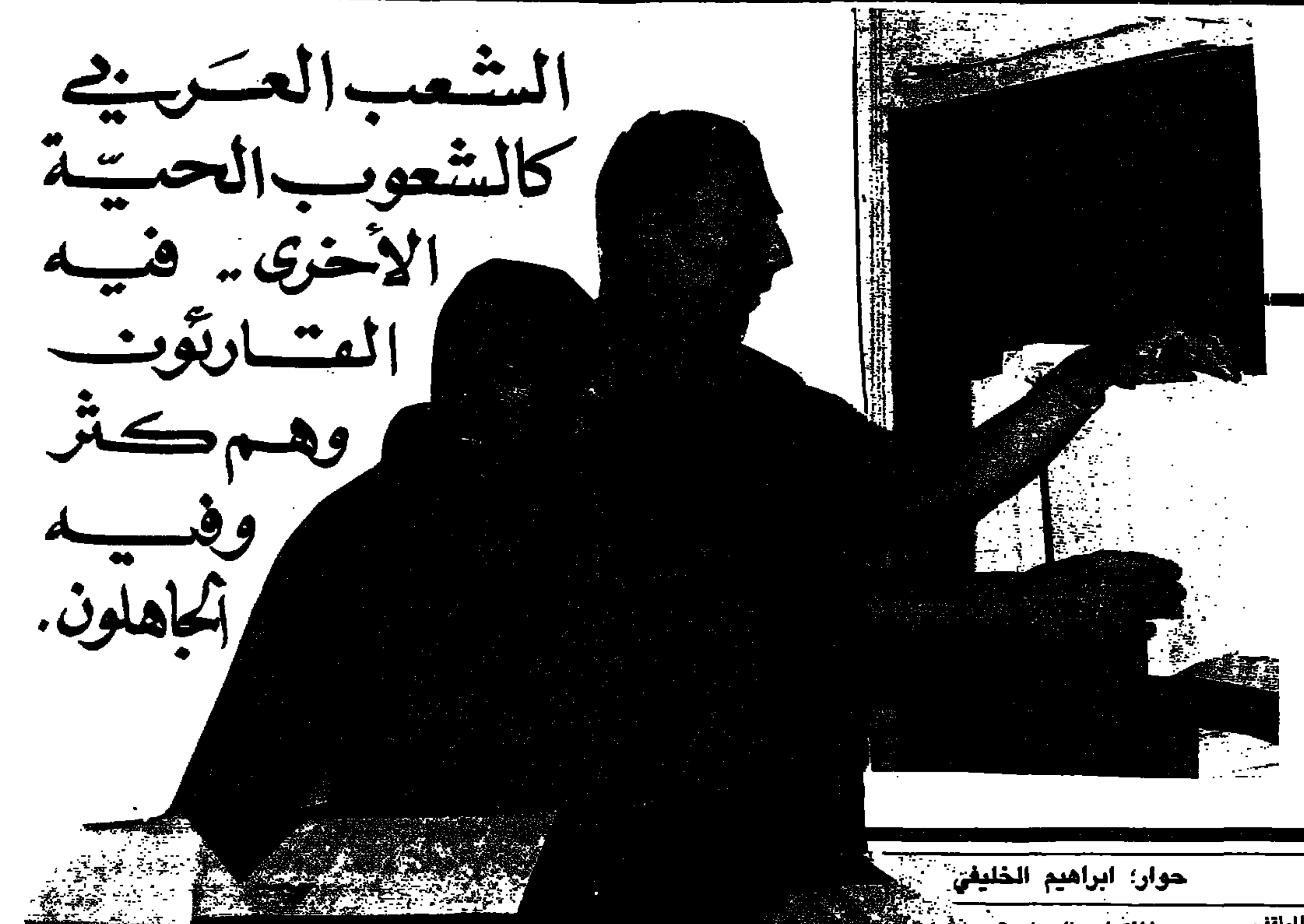
الجزيرة
الجمعة ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٤ القوس ١٣٦٧هـ ش - ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٩٠٢
Friday, 16 / 4 / 1409H, 4, AL - Kaws 1367H. SH. 25 / 11 / 1988G. - No. 5902

كتب التراث ثروة أهملناها

القراءة للصحف والكتب أصبحت كالغذاء والماء والكساء للمثقف الذي يريد أن يواكب الحياة

القراءة بالنسبة لي هي الحياة

الشعب العربي كالشعوب الحية الأخرى.. فيه القارئون وهم كثر وفيه الجاهلون.



مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) بدأ حياته معلما في المرحلة الابتدائية وواصل دراسته الجامعية فحصل على البكالوريوس في التربية وعلم النفس من الجامعة الامريكية سنة ١٩٥٢م ثم الماجستير في التربية من جامعة الينوي في امريكا سنة ١٩٥٦م واخيرا دكتوراه فلسفة في التربية من جامعة كاليفورنيا بيركلي - امريكا سنة ١٩٥٨م تدرج بعدها في التدريس من مدرس واستاذ مساعد الى استاذ مشارك الى استاذ في كلية التربية جامعة بغداد.

عين وزيرا للثقافة والارشاد ووزيرا للدولة لشئون الوحدة عام ١٩٦٣م وانتدب للتدريس في كلية التربية بمكة المكرمة في الفترة من ١٩٦٤ الى ١٩٦٦م ومنذ عام ١٩٧٧م يشغل منصب رئيس الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار وقد تم يوم الاربعاء قبل الماضي الموافق ٧/٤/١٤٠٩هـ ١٦/١١/١٩٨٨م انتخابه مديرا عاما للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو)..

هذا ولضيفنا مشاركات تربوية متنوعة في مؤتمرات عربية وعالمية وله مؤلفات وابحاث منشورة منها: طريقة المشروع بين المبدأ والتطبيق - مشكلة الرسوب ومصير الخريجين - التعليم الصناعي في العراق - دراسات في التربية في الوطن العربي - دراسات في محو الامية في الوطن العربي.

وقام بتأليف عدد من الكتب المدرسية منها كتاب في اصول تدريس العلوم الاجتماعية لمعاهد اعداد المعلمين - وكتب في التربية الوطنية والاجتماعية للصفين الاول والثالث المتوسط والصف الرابع الابتدائي بالعراق.

وله مجموعة من الدراسات والمقالات نشرت في عدد من الدوريات كمجلة التضامن العراقية ومجلة رسالة التربية اللبنانية ومجلة الاجيال العراقية ومجلة كلية التربية بمكة المكرمة ومجلة الجامعة المستنصرية.

وهو عضو في مجموعة من الجمعيات العلمية الثقافية منها جمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين - اتحاد التربويين العرب - المجمع العلمي العراقي - المجمع العلمي الاردني - الهيئة الادارية للمجلس العالمي لتعليم الكبار.

ومن الاوسمة التي حصل عليها وسام التربية الممتاز من الاردن.. ضيفنا من مواليد رواه بالعراق سنة ١٩٢٧م متزوج وله ولدان وبنتان كان لنا معه هذا اللقاء قبل انتخابه مديرا عاما للمنظمة العربية للتربية والثقافة (الالكسو) وهو ينشر اليوم كما كان، ضيفنا هو الدكتور مسارع حسن الراوي فلنتركم معه وهذا الحوار:

مكتب الجزيرة بتونس

حوار: ابراهيم الخليفي

■ هل لك ان تقدم فكرة لقراء «الجزيرة» حول محتويات مكتبتك؟ (عدد الكتب وانواعها)؟

● اعيش الآن في تونس الخضراء واعمل في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مشرفا لقطاع التربية منذ عام ١٩٨٥ وحتى الآن. اما موطني الاصلي الصغير فهو العراق، ولذا تجد ان مكتبتي التي اعتز بها هي في بغداد وليست في تونس. ولقد نمت مكتبتي كمّا وتنوعت في محتوياتها من الكتب كيفا بنموي في الوظائف والمهام التي انيطت بي. اني اجهل عدد الكتب في مكتبتي اما انواعها فهي كالروضة الغناء. فيها مختلف الكتب العلمية والادبية والفلسفية الا ان الكتب التربوية والنفسية لها الغلبة بحكم تخصصي في التربية ومهنتي في التعليم.

طريقة الشراء

■ كيف تحصل على الكتب لاثراء مكتبتك؟

● كانت هناك طريقة واحدة للحصول على الكتب وهي طريقة الشراء ولقد اضيفت الى هذه الطريقة طريقة الاهداء بحكم العلاقات والصداقات ووظيفة العمل.

بدون مخطوطات

■ هل توجد بمكتبتك كتب او مخطوطات تناقلتها عائلتك من جيل الى آخر؟

● في مكتبتي كتب ثمينة ولكن بدون مخطوطات.

ثروة اهملناها

■ هل هناك كتب تتمنى ان تتواجد بمكتبتك ولكنك لا تستطيع الحصول عليها لسبب او لآخر؟

● الحسد وحتى الغبطة مرفوضة بالنسبة لي الا في العلم واقتناء وسائله ولذا اتمنى ان تكون لي مكتبة عامرة. وارجو من الله ان اوفق في اقتناء كتب التراث تلك الثروة التي اهملناها في دراساتنا الاكاديمية ولقد عدنا اليها الآن لننتفع منها ونستمتع بها ويودي ان اجمع من كتب التراث كل ما استطعت لذلك سبيلا وها انا فاعل ذلك.

ثقافة وتربية

■ اي الكتب احب اليك؟

● كنت مغرما بالكتب السياسية ذات الاتجاهات القومية، ومكتبتي تحتوي على كل ما ظهر في السوق منها في الخمسينيات والستينيات الا اني بعد ان طلقت السياسة وطلقتني من دون رجعة لم اعد ميالا كل الميل لاقتناء كل ما يظهر منها بل اصبحت اختار منها ما اعتقد انه جيد. اصبحت احب قراءة الكتب التراثية في مجال الثقافة العربية واصول الدين ولكن في كل الاوقات لم اهمل حقل تخصصي في الدراسة كتب التربية وعلم النفس فهي محور اهتماماتي.

خالد محمد خالد والغزالي

■ هل هناك كتاب قراته اكثر من مرة وما يزال محتواه عالقا بذهنك؟

● اذكر عندما كنت في الجامعة الامريكية في بيروت كنت من المغرمين بكتابات خالد محمد خالد. كما ان كتاب «ايها الولد» للامام محمد احمد الغزالي له نكهة خاصة كلما قراته وجدت فيه شيئا جديدا وخاصة في مجال التربية والطبيعة البشرية.

غالبا تكون في الليل

■ متى تجد الوقت للمطالعة وهل لك اوقات خاصة بذلك خارج المشاغل اليومية؟

● الانسان ابن ظروفه وطبيعة عمل الانسان تحدد اوقات مطالعته. فعندما كنت استاذا في الجامعة وقت مطالعتي الكتب يختلف عنه عندما كنت رئيس جامعة او مديرا عاما مساعدا في المنظمة الا ان اوقات مطالعتي الكتب في الغالب تكون في الليل.

كاني فاقد شيئا

■ ما هو مدى اقبالك على مطالعة الصحف؟

● الصحف اصبحت الزاد الذي لا يمكن الاستغناء عنه وفي اليوم الذي لا اقرا فيه الصحف والمجلات ابتعد عن مجريات الاحداث وكاني فاقد شيئا. فمتابعة الاحداث السياسية والثقافية على المستوى القطري والقومي والعالمي عن طريق الصحافة اصبحت ضرورة حياتية.

تكامل بين الصحيفة والكتاب

■ الكتاب والصحيفة في هذا العصر هل يتنازعان القاريء في رايك وهل تعتقد ان هذه المعركة قد تحسم لفائدة الصحيفة كما يقول البعض؟

● ان قراءة الصحف ضرورية وكذلك قراءة الكتب. والقراءة للصحف والكتب اصبحت كالغذاء والماء والكساء بالنسبة للمثقف الذي يريد ان يواكب الحياة ويتابع تطوراتها ويعيش واقعها وماضيها ومستقبلها ولذلك ارى انه ليس هناك منافسة وتنازع بين الكتاب والصحيفة بل هناك تكامل وتعاضد والعبرة في التوفيق والفائدة. وكل هذا يعتمد على الفرد فهو صاحب القرار في توزيع وقته واستثماره.

شعب كالشعوب الحية

■ البعض يعتقد اننا (نحن العرب) شعب لا يقرا فما هو مدى صحة ذلك في رايك؟

● ان اكثر ما يزعجني في الحياة هو التعميم. ومبدأ التعميم بعيد عن الموضوعية والمنهج العلمي. الشعب العربي لا نستطيع ان نقول عنه هو شعب يقرأ او لا يقرأ. فهو شعب كالشعوب الحية الاخرى فيه القارئون وهم كثر وفيه الجاهلون كذلك. الظروف والمراحل التاريخية التي يمر بها تحدد مناشطه ومجالات عمله.

الكتاب العربي

■ ماهي العوامل التي تعيق القاريء العربي في عصرنا؟ (ارتفاع نسبة الامية؟ ارتفاع سعر الكتاب؟ اسباب اخرى..)؟

● التعليم العام في كثير من البلاد العربية اصبح بالمجان وهو متوفر للاغلبية وكلما انتشر التعليم وتقلصت الامية يزدادعدد القراء وينتشر الكتاب. ان اكثر ما يضايق المواطن العربي هو عدم انتقال الكتاب العربي بحرية وسهولة. كما ان غلاء الكتاب العربي من العوائق في طريق انتشار الكتاب وشرائه ولعل اهم اسباب غلاء سعرالكتاب هو غلاء طباعته وصعوبة تسويقه وتوزيعه.

وسائل الاعلام والكتاب

■ وسائل الاعلام الحديثة من مرئية ومسموعة هل ترى لها تاثيرا على علاقة القاريء بالكتاب؟

● لقد تطورت وسائل الاعلام وتعددت اجهزته فبينما كانت وسائل الاعلام تقتصر على المجالس واللقاءات وتناقل الاخبار عن طريق الرواة، نرى الآن انتشار وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية على نطاق واسع اما ان تكون وسائل الاعلام الحديثة من مرئية ومسموعة لها تاثير على علاقة القاريء بالكتاب فهذا الطريق السهل والممتع. والراديو والتلفزيون والسينما كلها وسائل اعلامية جذابة تثير المشاهد او المستمع تناول الاخبار والمعلومات اكثر من الكتاب الذي فيه معاناة ومشقة هذا بالنسبة للانسان العادي اما الانسان المتخصص والعالم المفكر فلا يرى طريقا للتغذية الفكرية كقراءة الكتاب بصورة حضارية معمقة ولعله يشاهد التلفزيون او يستمع للاذاعة للمتعة او لمتابعة اخبار العالم.

التلفزيون العربي

■ كم تاخذ التلفزة والراديو يوميا من وقت الدكتور مسارع حسن الراوي؟

● التلفزيون من احدث وسائل الاعلام واكثر اجهزة الاتصال تاثيرا على الجماهير بل قد يفوق تاثيره على السلوك من حيث المعلومات والمواقف والقيم تاثير المدرسة. فالتلفزيون انتاج حضاري بمستوى عال ويمكن ان يكون وسيلة تربوية ناجحة اذا ما احسن توجيهه وحسنت برامجه. اما بالنسبة لي فالتلفزيون العربي وسيلة اتعرف بها على الاخبار العربية والعالمية كما انها وسيلة للمتعة ولقضاء بعض اوقات الفراغ بعد مشقة العمل.

> السيرة الذاتية في الوطن العربي تجسيد حياة الشخص من مآثر ومحاسن دون تحليل او نقد علمي

القراءة هي الحياة

■ ماذا تمثل القراءة بالنسبة اليك؟ (هل هي ضرورة ام متعة ام فرار من هموم الحياة اليومية؟)

● القراءة بالنسبة لي هي الحياة. واعتقد ان احسن صديق وجليس هو الكتاب ولذلك فهو ضرورة حياتية للمنفعة وللمتعة والمؤانسة. ارجو من الله ان يمن علينا وقد بلغنا الستين من العمر بعيون تقرأ وبصيرة ترى.

السير الذاتية

■ كتب السير الذاتية تجد انتشارا كبيرا بين جماهير القراء في البلدان الغربية الا ان هذه الظاهرة لم تتسرب كثيرا الى العالم العربي بماذا تفسر ذلك؟

● اذا كانت ظاهرة انتشار كتب السير الذاتية بين جماهير القراء في البلدان الغربية اكثر منها في البلاد العربية صحيح كما طرحت السؤال فلعل السبب يكمن في ان السير الذاتية في الغرب تجسد مراحل تطور وتحليل علمي لهذه المراحل عن طريق السير الذاتية اما في الوطن العربي فالسيرة الذاتية في الاغلب تجسد حياة الشخص من مآثر ومحاسن من دون تحليل او نقد علمي للتعرف على الظروف الاجتماعية والسياسية والثقافية للفترة التي عاشها صاحب السيرة.

المذكرات السياسية

■ اصحاب المذكرات السياسية هل يقولون الحقيقة ام هي في رايك اخر خطب سياسية يكتبونها بانفسهم؟

● من الصعوبة التعميم في ان اصحاب المذكرات السياسية لا يقولون الحقيقة. اعتقد ان بعضهم يقول الحقيقة وبعضهم يبالغ ويهول في الدور الذي لعبه وتاثيره في اتخاذ القرار. انا اعتقد ان بعض من يكتب المذكرات يريد ابراز بعض الحقائق وبعضهم يريد ان يزكي نفسه ويبعد عنها الاخطاء والمزالق الا اني ارى ان في قراءة المذكرات منفعة وفائدة على ان تقرأ بامعان ودقة وتحليل ولا تؤخذ على علاتها وان تقصي الحقيقة والتثبت من الوقائع ضروري.

الكتاب والاجهزة الحديثة

■ ما هي خطورة الكتاب بين اجيال اليوم في راي الدكتور الراوي وكيف تتصورون مستقبل القراءة في عالم الفيديو والادمغة الالكترونية؟

● كما اسلفت ان الفيديو والادمغة الالكترونية والحاسوب وغيرها من اجهزة الاتصال الاعلامي الحديث اثرت على الكتاب واضعفت دوره وتاثيره على الجيل الجديد ولكن لا يزال الكتاب وسيبقى اهم وسيلة ثقافية وتربوية.

الطفولة مرحلة تكوين

■ صحيح انت رئيس الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ولكن ماذا لو سالناك عن افضل طريقة لتعويد الناشئة على حب الكتاب والاقبال على القراءة وانتزاعهم ولو قليلا من ابطال المسلسلات التلفزيونية؟

غلاء الكتاب العربي من العوائق في طريق انتشار الكتاب وشرائه

● القراءة وحب المطالعة ميل والميل اتجاه نفسي ليس موروثا بل يحصل عليه الفرد بالتعليم والتنشئة والتعود على حب القراءة والرغبة في المطالعة تقوى وتزداد اذا ما انتبهنا اليها في السنوات الاولى من نمو الفرد وهنا اود ان اشير الى اهمية البيت والوالدين واهمية المدرسة الابتدائية في تحبيب الطفل بالقراءة وترغيبه في اقتناء الكتاب والاهتمام به. فالتعليم في الصغر كالنقش في الحجر وان ايماننا بهذا القول المأثور لا يمنع التعلم بالكبر ولا ينفي قدرة الكبار على التعلم وحب القراءة واننا نريد ان نؤكد على اهمية مرحلة الطفولة في تكوين الميول والاتجاهات.

تاثير الكم على النوع

■ يقال حسب المهتمين بالشئون التربوية ان هناك هبوطا في المستوى العلمي لخريجي المؤسسات العلمية في الوقت الحاضر فهل لذلك علاقة بضعف مستوى الاقبال على القراءة والمطالعة؟

● كيف يمكن قياس الهبوط والانخفاض في المستوى التعليمي لخريجي المؤسسات التعليمية بالوقت الحاضر وخريجي المؤسسات التعليمية في الماضي. على علمي انه ليس هناك دراسات علمية مقارنة ولكن الشائع بان المستوى العلمي لخريج الوقت الحاضر من الثانوية او الجامعة او حتى المتوسطة والابتدائية اقل من مستوى الخريج في الماضي ولعل السبب يعود الى تاثير الكم على النوع، هل تتصور ان عدد الطلبة في الوطن العربي يتجاوز ٣٦ مليونا من مختلف الطبقات بينما في السنوات الماضية تجد التعليم محدودا من حيث الكم لا يلتحق به الا الصفوة المختارة والقلة القادرة على دفع تكاليفه

الامية في الوطن العربي

■ حركات محو الامية في العالم العربي هل كان لها تاثير في الاقبال على الكتاب وهل تعتقد ان كتابنا ياخذون بعين الاعتبار مستوى القاريء العربي عندما يكتبون وخاصة منهم كتاب العصر الحديث؟

● اود ان ابين لك بان عدد الاميين في الوطن العربي يتجاوز ٣٥ مليون امي وان نسبة الامية بحدود ٤٨٪ وهي اكثر من نسبتها في العالم والتي تقدر بـ ٢٨٪ هذا يعني بان نسبة المحرومين من القراءة بسبب عجزهم وعدم تمكنهم اكثر من خمسين بالمائة. بالتاكيد انتشار الامية في الوطن العربي عامل مؤثر وشديد التاثير على انتشار الكتاب العربي والاقبال على شرائه وقراءته. فكلما انتشر التعليم اصبح متوفرا للجماهير العربية انتشر الكتاب وكثر قراؤه. اذا لم يأخذ كتابنا بعين الاعتبار مستوى القاريء العربي عندما يكتبون فيكون مصير كتاباتهم الكساد وعدم الاقبال عليها. اما سؤالك هل ياخذ كتابنا بعين الاعتبار هذه الظاهرة العقلية والنفسية من حيث المستوى والنضوج والرغبات فالسؤال صعب الاجابة عليه لان ذلك يتطلب دراسة بل بحثا ميدانيا.

لكل مجال كاتب

■ هل هناك كاتب عربي يرشحه الدكتور الراوي ليكون كاتبا عربيا جماهيريا؟

● من الصعوبة الاجابة على السؤال لانه سؤال عام الا انني استطيع ان اقول ان لكل فئة متخصصة كتابها فللسياسة كتابها وللاقتصاد كتابه وللاجتماع والمجالات الثقافية الاخرى كتاب بارعون متخصصون كما ان للادب والشعر والقصة كتاب معروفون يدرسون انتاجهم الفكري في معاهد العلوم والمدارس. من هو الكاتب العربي الجماهيري الذي تختاره، هذا حكم صعب لا اقدر عليه.

بهذه الحالة لا يتاسف

■ أي كتاب قراته وتمنيت لو أنك لم تقراه ولم تضع في قراءته وقتك؟

● انني اعتقد ان كل قراءة نافعة حتى الكتب المناهضة لفلسفة القاريء او الكتب التي يصنفها البعض بانها سخيفة وقراءاتها مضيعة للوقت. يستحسن ان يتريث القاريء في القراءة ليختار الكتاب الجيد النافع اسلوبا ومحتوى بهذه الحالة لا يتاسف الفرد على قراءته كتابا كان بوده ان لا يقراه.

التركيز والتفرغ

■ هل لك طريقة خاصة في القراءة ام انك تقرا في اي مكان وفي اي ظرف؟

● الانسان يمر في حياته بظروف عمل قد تحدد وقت قراءته ووقت فراغه ومتعته. فعندما كنت استاذا كان وقتي موزعا للتدريس والقراءة التي تكون في المساء عادة لاعداد المحاضرات وعندما اصبحت رئيسا للجامعة تغير وقت القراءة وكذلك الآن وانا امارس عملي القومي في المنظمة فعادة تكون بعض قراءاتي وكتاباتي في غرفة العمل وبعض الوقت تكون في المساء. على العموم ليس لدي اي طقوس خاصة عند القراءة سوى تخصيص اكثر الوقت في النهار والليل عندما اتولى مسؤولية كتابة بحث مما يتطلب التركيز والتفرغ.

موقع قيادي

■ هل هناك كتاب او مخطوط سمعت به وتمنيت ان تقراه ولكنه لم يقع بين يديك؟

● من خلال موقعي القيادي في المنظمة كمشرف على قطاع التربية استطيع ان احصل على اي كتاب ارغب في اقتنائه بالاتصال بالمطابع ودور النشر وعليه لا اتذكر اني رغبت في اقتناء كتاب لم احصل عليه.

لا يوجد لدي نادر

■ هل يوجد بمكتبتك كتاب نادر او فريد من نوعه؟

● ان مكتبتي ليس فيها ما يميزها عن المكتبات الخاصة التي تعود لاستاذ في الجامعة من حيث كمها ونوعها لذلك لا يوجد في مكتبتي اي كتاب نادر فريد من نوعه.

اتساق وانسجام

■ لو خيرناك بين جلساء ثلاثة: كتاب وشريط سينمائي ومجلة.. ايها يكون لك خير جليس؟

● كما ذكرت بان وسائل الاتصال تعددت واختلفت، وكلها تؤثر على الفرد ونمو شخصيته وانا من الناس الذين ينتفعون ويتمتعون من كل وسائل الاتصال واجهزة الاعلام من كتاب الى راديو الى تلفزيون الى فيديو واعتبر كل هذه الوسائل والاجهزة من الاصدقاء والجلساء الظرفاء النافعين طالما انا صاحب القرار في اختيار الوقت الذي استخدم فيه هذه الاجهزة واختار البرامج المناسبة للمشاهدة بودي ان تكون في كل قطر عربي وبالتالي لكل البلاد العربية استراتيجية عربية للاعلام العربي متكامل مع الانظمة التعليمية ومكمل لها ليتوافر للفرد العربي الاتساق والانسجام بين وسائل الاعلام والنظام التعليمي بين التربية النظامية والتربية غير النظامية.

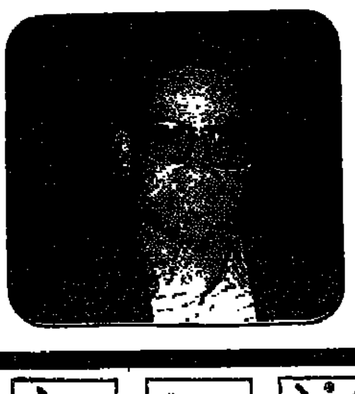
احياء علوم الدين

■ ما هو آخر كتاب انت بصدد قراءته وكم تطالع من كتاب في الاسبوع او الشهر؟

● انا الآن عاكف على قراءة كتاب احياء علوم الدين للامام الغزالي وفي هذا الكتاب التراثي العلم الغزير والنفع الكثير. اما الاجابة على سؤالكم كم اطالع من كتاب في الاسبوع والشهر فمن الصعوبة بمكان تحديد ذلك ففي بعض الاوقات لا يتسنى لي الا قراءة الصحف والمجلات ومتطلبات العمل من تقارير ووثائق بينما تجدني احيانا اعكف على قراءة الكتب التربوية في التراث العربي او لبعض الكتاب المعاصرين بهدف متابعة التجديد في مجال تخصصي في التربية وفلسفتها.

● ومن الحب ما قتل..
(طالع رأي الأخيرة)

● فلمبان يرشح منتخبنا لنهائي كأس العالم
(طالع الصفحة الأخيرة)



● اهم احداث الدور التمهيدي لدوري عام كرة اليد
(طالع صفحتي الوسط)

● الخليج وأحد في أقوى لقاءات شباب السلة
(طالع صفحتي الوسط)

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات
اشراف: خالد الدلاك

نظمت تحت اشراف معهد اعداد القادة

امير الشباب يعتمد نتائج دورات الحكام التي نظمتها الاتحادات الرياضية

□ فيصل بن فهد □

الرياض/و.ا.س:

اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس مجلس ادارة معهد اعداد القادة نتائج دورات الحكام التي نظمتها الاتحادات الرياضية تحت اشراف معهد اعداد القادة وعددها سبع دورات اجتازها بنجاح ١٣٧ حكما في خمس لعبات وذلك للعمل بموجبها اعتبارا من بداية الموسم الرياضي ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ.

وأوضح المشرف على ادارة معهد اعداد القادة محمد بن صالح القرناس ان التنسيق مع الاتحادات الرياضية لتنفيذ الدورات المدرجة في خطة المعهد لهذه السنة المالية كان يستهدف التركيز على الدورات خارج الرياض لتوفير احتياجات المناطق من الحكام اقتصادا للجهد والنفقات حيث يتم توفير حكام المباريات محليا.

واضاف ان اللعبات التي اقيمت لها دورات للحكام هي الكرة الطائرة حيث اقيمت دورتان للحكام المستجدين في حائل وابها ونجح فيها ٣٥ حكما مستجدا وكرة السلة حيث نظم اتحاد اللعبة دورة للمستجدين في منطقة الجوف نجح فيها ستة حكام وألعاب القوى حيث عقد دورتا ترفيع في حائل والباحة لسبعين حكما بالاضافة الى دورة ترفيع للعبة الجمباز في مدينة الرياض اجتازها بنجاح ١٧ حكما وفي لعبة المصارعة اقام الاتحاد دورة ترفيع في مدينة الرياض.. نجح فيها تسعة حكام..

فوز الاتحاد السوفياتي على الكويت ١/صفر وديا

الكويت/ ا. ف. ب .. فاز منتخب الاتحاد السوفياتي على منتخب الكويت ١/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول الاربعاء في الكويت ضمن استعدادات المنتخب المضيف لخوض نهائيات كأس الامم الاسيوية التاسعة التي ستنظمها قطر بين ٢ و١٨ كانون الاول/ ديسمبر المقبل.

سجل ميخاليليتشينكو هدف المباراة في الدقيقة ١٠ ويلعب المنتخبان مباراة ثانية بعد غد الاحد المقبل وستكون المباراة الاستعدادية الاخيرة للمنتخب الكويتي قبل سفره الى الدوحة.

ويذكر ان التشكيلة السوفياتية التي لعبت المباراة هي ذاتها التي فازت بالمركز الثاني في بطولة اوروبا الثامنة التي اقيمت في المانيا الغربية خلال حزيران/ يونيو الماضي ولم يغب عنها الا داساييف وزافاروف.

على استاد رعاية الشباب بجدة

قوة الاهلي امام خطورة القادسية ومن سيصل لنهائي الكأس

□ فريق الاهلي لكرة القدم □

□ عبدالله الرشود □

□ فريق القادسية لكرة القدم □

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني:

على امل الوصول الى النهائي.. ستكون هناك مواجهة قوية طرفاها الاهلي والقادسية في المباراة التي ستجمع بينهما مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة ضمن مباريات الدور ماقبل النهائي لمسابقة كأس الاتحاد.

. الترشيحات تميل لصالح الاهلي وتؤهله للفوز بمباراة اليوم.. وهذه الترشيحات بنيت على عدة اعتبارات منها ان الاهلي يلعب على ارضه وبين جماهيره.. اضافة الى النتائج القوية التي حققها في الادوار التمهيدية في نفس المسابقة.

وطبيعي جداً ان ترجح كفة الاهلي لوجود هذه الاعتبارات الا ان فريق القادسية هو الاخر حقق نتائج جيدة وتأهل عن جدارة للادوار النهائية.

ومثلما للاهلي اطماع في الفوز فكذلك الفريق القدساوي له اطماع في الفوز ايضاً..

يلعب الاهلي هذه المباراة وهو شبه مكتمل لايغيب عنه سوى حسام ابوداود والذي قد يشارك في مباراة اليوم وخطوط الفريق جيدة بعد ان اصبح اداؤها يتطور من مباراة الى اخرى فانه متألق في مرماه ودفاع الفريق متماسك جداً ووسط الفريق هو مفتاح الفوز في المباريات التي مضت لكونه يضم من اللاعبين الجيدين امثال بندر الجار الله وعبدالله الرشود وان كان الفريق سيفقد احد العناصر الرئيسية في الوسط وهو خالد مسعد الا ان المدرب الاهلاوي سيشرك بدلاً منه مازن بالطو وهو لاعب متطور المستوى.. وسيلعب في هجوم الفريق طلال صبحي وعامر مانع وعلي حسين اذا لم يشارك حسام..

فريق القادسية.. قد يتأثر وضعه قليلاً لغياب الفرحان والشريدة حيث كان الفريق يلعب مكتملاً دون غياب احد من عناصره.. ورغم ذلك فالفريق لديه عناصر جيدة في خطوطه بدءاً من الحراسة التي يقف فيها المتألق دائماً وليد الباز.. وفي الدفاع يبرز وجدي مبارك وهو مدافع صلب وقوي وفي الوسط هناك احمد البيشي اما المقدمة فيمثل عبدالرحمن بورشيد مركز الثقل بتحركاته التي تزعج مدافعي الفريق المقابل.

كخلاصة فان امكانية الفوز متاحة لكلا الفريقين وبالطبع فان حرصهما على عدم التفريط في الفوز سيخلق مباراة قوية من شأنها ارضاء الجماهير التي ستزحف لمشاهدة هذا اللقاء.. وقد يمتد اللقاء الى اشواط اضافية مع احتمال ركلات الترجيح اذ لابد من فوز في مباراة الليلة فليس هناك تعادل.. فمن يكون الفوز من نصيبه ومن يكون الخاسر.. هذا ماستعرفه عقب انتهاء المباراة ويتضح بالتالي من سيلعب على النهائي ومن سيلعب على الثالث والرابع.

«التليلي» بعد مباراة القمة:

مستوى المنتخب السعودي في تطور.. واستفدنا من اللقاء

□ منتخبنا الوطني الاول □

■ الدمام: محمد يوسف الدوسري..

بعد لقاء القمة الذي جمع بين منتخبنا الوطني الاول ومنتخب تونس الشقيق اعرب مدرب المنتخب التونسي مختار التليلي عن ارتياحه التام للمستوى العام للمباراة والتي قدم من خلالها المنتخبان عرضا مشرفا اكد تطور مستوى الكرة العربية.

واشاد مدرب تونس بالمستوى الذي قدمه منتخبنا وقال بانه من الواضح ان المنتخب السعودي يشهد تطورا يوماً بعد يوم خاصة وان فرقته كاملة ومتجانسة ولديها القدرة على التفاعل الجماعي.

وعن المباراة قال .. من الطبيعي ان المنتخبين قد استفادا من هذا اللقاء بغض النظر عن النتيجة وهذا هو الهدف المرجو منها.

في افتتاح بطولة الشرطة العربية للسلة:

المنتخب التونسي للشرطة يكسب نظيره اليمني

تونس: ق ن ا .. فاز المنتخب التونسي للشرطة لكرة السلة على نظيره منتخب الجمهورية العربية اليمنية ٤٧/١٧١ في مباراة الافتتاح في تصفيات البطولة العربية الثانية للشرطة لكرة السلة والتي جمعتهما هنا مساء امس الاول.

وقد حضر حفل افتتاح هذه البطولة التي تشارك فيها منتخبات الشرطة لكل من دولة قطر والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والعراق وفلسطين والجمهورية العربية اليمنية وتونس السادة الشاذلي النفاتي وحمودة بن سلامة وزيرا الداخلية والشباب والرياضة في تونس واكرم نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب وبكر عبدالواحد كابلي نائب رئيس الاتحاد الرياضي العربي للشرطة وعدد من سفراء البلدان العربية في تونس.

وتضمن حفل الافتتاح استعراض المنتخبات المشاركة ورفع العلم التونسي وكذلك علم الاتحاد الرياضي العربي للشرطة وأداء قسم الدورة.

نشاط مكثف للجنة السعودية للاسكواش

تأهيل الشباب السعودي للمشاركة في البطولات الخارجية

□ د. محمد عبدالله سراج □

الرياض: احمد العلولا:

اصدرت اللجنة السعودية للاسكواش التي تم تشكيلها من قبل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب برنامجها الداخلي والخارجي.

وقد تم تشكيل اللجان الفرعية بمختلف مناطق المملكة واللجان الفنية والادارية المسئولة عن تنفيذ النشاط المرسوم.

وخلال الايام القادمة ستبدأ اللجنة في تنفيذ باكورة انتاجها حيث ستنطلق بطولات المناطق المفتوحة للهيئات كأول عمل رسمي للجنة بما يتمشى مع البرنامج الزمني ويشمل.

- بطولة المناطق المفتوحة للهيئات.
- بطولة المناطق للدرجة الأولى.
- بطولة المناطق للناشئين.
- بطولة المملكة لمنتخبات المناطق.
- بطولة المملكة للاندية.
- بطولة المملكة المفتوحة للهيئات.

ويهدف البرنامج الى تكثيف فرص الاحتكاك الدولي الذي سينطلق من خلال اللقاءات الودية على المستوى الخليجي والعربي استعدادا لاكتساب مزيد من الخبرة وسعيا لتمثيل المملكة في المحافل الدولية.

وكذلك تدعيم الجانب الاداري المتمثل بالمشاركة في حضور المؤتمرات حتى تحتل المملكة مكانتها اللائقة في المقاعد الدولية لنشاط لعبة الاسكواش.

هذا وقد تم تعميم البرنامج لجميع مكاتب رعاية الشباب والاندية والهيئات لتجميع الاندية وكافة المؤسسات على الاهتمام بنشر لعبة الاسكواش وحث الشباب السعودي على الاقبال نحو ممارسة رياضة الاسكواش وفق اللوائح والنظم الدولية الى جانب حسن الاعداد بالتدريب المكثف وزيادة جرعات الصقل علميا وفنيا لكسب الخبرة وذلك عن طريق الاحتكاك تمهيدا لاختيار أفضل العناصر للمشاركة في المنافسات الخارجية.

هذا وقد حددت الفترة من ٢٨ الى ٣٠ ربيع الثاني كموعد لاقامة بطولة المنطقة الغربية (جدة) المفتوحة للهيئات «درجة اولى».

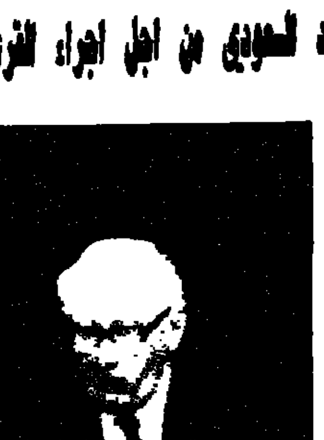
كما ستقام بطولة المنطقة الوسطى خلال الاسبوع الأول من شهر جمادي الاولى.

بينما ستقام بطولة المنطقة الشرقية في الفترة من ١٩ الى ٢٣ ربيع الثاني.

ومما يجدر ذكره ان اللجنة السعودية للاسكواش قد باشرت مهام عملها من صدور قرار الرئيس العام لرعاية الشباب اعتبارا من شعبان ١٤٠٨هـ برئاسة الدكتور محمد عبدالله سراج وعضوية عقيد طيار حسن هاشم باقفيه.

هاري كافان

يرى كثيراً استعدادات الاتحاد السعودي من اجل اجراء القرعة



□ هاري كافان □

الرياض/ عبدالرحمن النمر:

ابدى نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هاري كافان ارتياحه التام للطريقة التي اجريت بها قرعة نهائيات كأس العالم الخامسة للشباب.. وقال لقد سرني الاستعدادات الجيدة من قبل المسئولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم.. لاجراء القرعة.. والتي كنت سعيداً بنجاحها.. وعن اصعب المجموعات قال اعتقد ان مجموعة المملكة هي الاصعب.. لكن فرصة تأهل المملكة كبيرة وعن المنشآت الرياضية في المملكة قال:

المملكة تشهد نهضة رياضية كبيرة ووجود الملاعب الجيدة في المملكة سوف يساعد على نجاح البطولة.

على نفقة الامير نواف بن محمد

اجراء عملية جراحية للمويجد الشهر القادم

□ نواف بن محمد □

الاحساء/ عبدالله الملحم:

اعرب لاعب الهلال عادل المويجد احد لاعبي الفريق الاول لكرة القدم عن شكره وامتنانه البالغين للموقف الذي ابداه صاحب السمو الامير نواف بن محمد في تكفله بعلاجه من الاصابة البليغة التي يعاني منها حاليا في الركبة التي حالت دون مشاركته للفريق منذ بداية الموسم الحالي.

وذلك على حسابه الشخصي حيث سيجري عملية جراحية في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في منتصف الشهر القادم واضاف المويجد بان الطبيب الذي سيجري العملية قد طمأنه بنسبة نجاح العملية بانها تصل الى ١٠٠٪ بمشيئة الله.

بعد فوزه على الطائي :

الشباب يتأهل لنهائي كأس الاتحاد مواصلا دفاعه عن اللقب

الرياض/ عبد الرحمن النمر :

تأهل الشباب الى المباراة النهائية لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. اثر فوزه امس على فريق الطائي بهدف سجله نايف العنزي في الدقيقة التاسعة والعشرين من الشوط الاول..

□ فريق الشباب لكرة القدم □

سير المباراة

شهدت بداية المباراة تراجعا شبابيا.. مما اتاح الفرصة لفريق الطائي ان يكثف هجومه على مرمى الشباب.. وكان للطريقة الهجومية التي لعب بها الطائي عندما لعب بلاعبين في رأس الحربة.. واعتماده على الكرات العالية.. مستغلاً طول القامة لدى مهاجميه.. دور كبير في تهديد مرمى الشباب.. ولكن بدون فاعلية.. حتى الدقيقة التاسعة والعشرين حينما تلقى نايف العنزي كرة مرتدة سجل منها هدف الشباب الوحيد.. بعد هذا الهدف تحسن اداء الشباب واخذ مشاطرة الطائي.. في بعض فترات المباراة.. لكن بدون خطورة.. لينتهي الشوط الاول بتقدم الشباب بهدف..

□ فريق الطائي لكرة القدم □

الشوط الثاني

ظهر مستوى هذا الشوط افضل نسبيا من الشوط الاول حينما شارك الشباب فريق الطائي بتقديم عرض جيد واخذ الفريقان يتبادلان الهجمات والتي عادة ماتنتهي على اقدام المدافعين.. وكان ابرز الكرات تلك التي لعبها خالد الصقري واخرجها الحمدان ضربة ركنية.. لتنتهي المباراة بفوز الشباب بهدف وحيد.

لقطات من المباراة

نال كل من خالد الدعيع، ابراهيم البكر، وليد الصقري، من الطائي وسالم سرور، سلطان خميس، سعد العويران، كروتا صفراء كما نال ابراهيم البكر من الطائي وعبدالله ابوحمود من الشباب كرتين احمرين.

● قاد المباراة الحكم عبدالرحمن الزيد وساعده محمد النوفل وعبدالعزيز العيدان.. وقد نجح الحكم في قيادة المباراة.

● حضر المباراة جمهور قليل وقليل جداً.

تشكيلة الفريقين

○○ مثل الشباب : عبدالرحمن الحمدان سليمان النفيسة، عبدالله السويلم، سلطان خميس، عصام سفيان، عبدالله ابوحمود، سعيد العويران، سعيد زاهر، سليمان الطفيل، رمزي العصيمي، نايف العنزي، عمر باسعود.

○○ مثل الطائي : فهد الدعيع، محمد السعيد، اشرف الذقدي، نايف العازمي، خالد الشعبان، وليد الصقري، خالد الصقري، سعود الحسين، زين الصادر، خالد الدعيع، محسن الصقري، ابراهيم البكر.

قدم الدعوة لحضور كأس آسيا :

فهد بن سلطان يستقبل سعود آل ثاني

تبوك/ علي الوهابي..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الشيخ سعود بن علي آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة حيث سلم سموه دعوة من سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة لكأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم والمقرر اقامتها بالدوحة خلال الفترة من ٢ ـ ١٨ ديسمبر القادم وذلك لحضور حفل افتتاح البطولة.

هذا وقد قبل سموه الدعوة شاكرا . وقد حضر اللقاء الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ عبدالله السحيباني .

بصعوبة

احد يتعادل مع الوطني ٢/٢

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي.

نجا احد من هزيمة محققة كادت ان تلحق به على ارضه عصر امس وتعادل مع الوطني بهدفين لكل منهما بعد مباراة جيدة من جانب الوطني انتهى شوطها الاول بتقدمه بهدف مقابل لا شيء سجله مهاجمه الخطير احمد شوعي في الدقيقة ٢٠ وبعد مرور ١٠ دقائق من الشوط الثاني استطاع حمزة ادريس معادلة النتيجة لاحد. لكن احمد المطيويع تمكن في الدقيقة ١٦ من تسجيل الهدف الثاني لفريقه الوطني وفي الدقيقة ٣٢ عادل احمد الاحمدي النتيجة لصالح احد.

قدم لاعبو الوطني مباراة كبيرة وكانوا الاحق بالفوز بنتيجتها اقفلوا منطقتهم الدفاعية باحكام وشكلوا طلعات هجومية خطرة عن طريق شوعي والجوفي والمطيويع وادوا المباراة بشكل جماعي (هجوما ودفاعا) ولعبوا بروح عالية وحماس جيد.

اما الاحديون فكانوا شبه نيام في الشوط الاول.. نزلوا المباراة ببرود تام واضعين الفوز في جيوبهم يحلمون بتكرار سبعة اهداف الدور الاول وفي الشوط الثاني تحسن وضعهم نوعا ما وحفظوا ماء الوجه لناديهم من خلال تسجيلهم لهدفي التعادل وان كان شوعي قد فرط في فرصة العمر بالنسبة لفريقه الوطني عندما اضاع هدفا محققا قبل نهاية المباراة بخمس دقائق وكان زميله الجوفي قد اضاع فرصة مماثلة في نهاية الشوط الاول ساهمت العارضة الاحدية في ضياعها.

على كل لا يزال احد بعيدا عن مستواه واذا كان هذا هو مستوى الوطني فمن الظلم ان يهبط وقد شهدت هذه المباراة عودة لاعب احد بلخير سويلك بعد انقطاع طويل وحفلت بثلاثة كروت صفراء لثلاثة لاعبين من الوطني سامي الجوفي وعيد الله البلوي وحمد المرشد. كما اشرف العمدة فنيا على الفريق الاحدي في هذه المباراة.

رئيس نادي الخليج في حديث للملحق

قررنا طلب تنظيم بطولة الاندية العربية القادمة

الدمام : محمد يوسف الدوسري

عقد مجلس ادارة نادي الخليج اجتماعا تم خلاله استعراض العديد من الامور التي تهم النادي وبالذات فيما يتعلق بدعم الانشطة الرياضية ووضع فريق كرة اليد وطبيعة الموسم الحالي .

وبعد الاجتماع ادلى الاستاذ محمد عبدالله المطرود رئيس النادي بحديث للملحق اشار من خلاله الى ان هذا الاجتماع كان ضروريا في ظل المرحلة الحالية التي يمر بها النادي ومامر به سابقا وبالذات فيما يتعلق بالجمعية العمومية وفتح باب الترشيحات مجددا .

وقال .. لقد تقدم حتى الان للمجلس الجديد خمسة اعضاء فيما من المتوقع ان يرشحوا انفسهم من المجلس الحالي ثلاثة اعضاء وهم السادة : نصر هلال وحسن هلال وناصر عباس وسوف يكون المجال مفتوحا لاي ترشيحات اخرى حيث سيعقد اجتماع يوم غد سيتم خلاله الاتفاق على موعد عقد الجمعية العمومية وترك المجال مفتوحا لاي ترشيحات اخرى .

□ محمد المطرود □

وفيما يتعلق برئيس النادي قال .. انه لم يتقدم لاحد حتى الان وهو سيكون رهن اشارة الخليجاويين فيما اذا رغبوا ذلك .

البطولة العربية

ونظرا لكون فريق الخليج سيمثل المملكة في بطولة الاندية العربية القادمة لانه بطل الدوري المنصرم . ذكر المطرود ان الاتفاق قد تم على التقدم بطلب استضافة هذه البطولة بعد ان يتم اعداد دراسة متكاملة حول ماتحتاجه من تنظيم والمردودات المرجوة من ورائها خاصة وانه سبق للنادي ان نظم بطولة سابقة وقدم خلالها التنظيم الجيد المطلوب .

الجدير ذكره ان هناك طلباً اخر من النادي الاهلي الاماراتي لتنظيم هذه البطولة وسوف يبحث الاتحاد العربي لكرة اليد ذلك خلال اجتماعه القادم .

التعاون يكسب الفيحاء بالثلاثة!!

●فريق التعاون/ قدم●

المجمعة ـ جلوي الجلوي.

تمكن التعاون عصر امس من خطف النقطتين من امام الفيحاء عندما هزمه على ارضه بـ ٣/١ في مستهل لقاءات الفريقين في الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى وذلك بعد مباراة جيدة.

وكان الشوط الأول من المباراة قد ظهر بمستوى متوسط من الفريقين بسبب الحذر الذي ساد اداءهما وكان من ابرز احداث هذا الشوط هدف التعاون الأول الذي احتسبه الحكم في الدقيقة ٢٦ عندما تلقى عبد الرحمن المطلق كرة عرضية لعبها في المرمى لتفلت من يد الحارس الذي عاد وامسكها ثانية. وعندما عاود اللاعبون انتشارهم في الملعب فاجأ الحكم الجميع بمن فيهم لاعبو التعاون بالاشارة الى وسط الملعب بناء على اشارة من رجل الخط منيف الرشيدي ليحتج لاعبو الفيحاء على ذلك بشدة على رجل الخط الذي لم يغير موقفه. وبعد استئناف اللعب كرس الفيحاويون مجهودهم الهجومي بحثا عن التعويض.

وفي الشوط الثاني سيطر الفيحاويون على اللعب منذ بدايته في ظل تراجع التعاون واعتمادهم على الهجمات المرتدة وقد لازم سوء الطالع مهاجمي الفيحاء ولم يفلحوا في اقتناص اي من الفرص الكثيرة التي اتيحت لهم امام المرمى في الوقت الذي لجأ فيه دفاع التعاون الى التشتيت المباشر لكل الكرات. وفي الدقيقة الـ ٢٢ تلقى التعاون الهدية الثانية

وكانت هذه المرة من حارس المرمى الفيحاوي الذي اخطأ في الخروج لاستقبال كرة عرضية ليستغلها عبد الرحمن المطلق يضعها مباشرة في المرمى الخالي. وبعده مباشرة خطف مهاجم التعاون المشاكس موسى البرجس كرة من دفاع الفيحاء وانطلق منفردا ووضعها على يسار الحارس كهدف ثالث مؤكدا به فوز فريقه بينما جاء هدف الفيحاء الوحيد في نهاية المباراة من علي الشنيفي.

العربي يبدأ القسم الثاني بثلاثة اهداف في مرمى الجبلين

●فريق العربي/ قدم●

عنيزة/ احمد المحبوب.

استهل فريق العربي مباريات الدور الثاني من دوري الدرجة الأولى بثلاثة اهداف في مرمى الجبلين دون مقابل في اللقاء الذي جمعهما على ملعب ادارة التعليم بعنيزة عصر امس الخميس وكان بامكان فريق العربي مضاعفة النتيجة لولا تسرع خط مقدمته في احراز الأهداف وقد احرز الهدف الأول في الدقيقة (٣٠) من الشوط الأول سجله يعقوب الخيفيش اثر كرة هيأها له خالد المنصور داخل منطقة جزاء الجبلين وضعها بكل سهولة على يمين عبد الله العيد حارس الجبلين لينتهي هذا الشوط بالهدف اليتيم للعربي وقبل نهاية الشوط بعشر دقائق طرد حكم المباراة لاعب الجبلين سعود السيف اثر تعمده ضرب خالد المنصور بدون كرة.

وفي الشوط الثاني كان اداء العربي افضل من الشوط الأول وانتشر داخل الملعب ومن الضغط المتواصل على مرمى الجبلين يسجل عادل المنصور الهدف الثاني براسه من كرة هيأها شقيقه خالد وذلك في الدقيقة ١٨ وفي الدقيقة ٢٤ يختتم خالد المنصور اهداف فريقه بهدف ذكي حين لعب الكرة (ولبية) في زاوية عبد الله العيد حارس الجبلين لتنتهي المباراة بهذه النتيجة بثلاثة للعربي مقابل لا شيء للجبلين.

داساييف لعب شوطا مع كل من سبارتاك موسكو واشبيلية.

اشبيلية/ اسبانيا/ ا. ف. ب : قدم اشبيلية الاسباني حارس مرماه الجديد وهو السوفياتي الدولي رينات داساييف خلال مباراة ودية لعبها مع سبارتاك موسكو السوفياتي وشارك فيها داساييف بمعدل شوط واحد مع كل فريق.

ورغم البرد القارس فان ٣٠ الف متفرج حضروا المباراة التي انتهت بفوز اشبيلية ٢/١ سجل هدفي اشبيلية النمساوي بولستر ورامون وسجل هدف سبارتاك موسكو روديونوف.

فوز صعب لساوثمبتون على فريق درجة رابعة

لندن : ا. ف. ب : في مباراة معادة من الدور الثالث لكأس رابطة الاندية المحترفة في انكلترا فاز ساوثمبتون بصعوبة على فريق الدرجة الرابعة سكاربرة ١/صفر سجله ماتيولو تيسيه في الدقيقة ٥٧ وهو هدفه الرابع في المباريات الثلاث الاخيرة لفريقه وهدفه الثامن منذ مطلع الموسم.. وسيلعب ساوثمبتون في الدور الرابع مع توتنهام.

وفي مباراة معادة اخرى فاز برادفورد من الدرجة الثانية على تكانتورب من الدرجة الرابعة ١/صفر سجله مارك ليونارد في الدقيقة ٥٠ وفي الدور الثاني من كأس سايمود، فاز ولتفورد من الدرجة الثانية على وست هام ٣/١ بركلات الترجيح بعدما تعادلا ١/١ في نهاية الوقت الاضافي وفي مباراة من الدور الاول للكأس ذاتها فاز كريستال بالاس على وولسول ٤/٢.

فوز كوبا وجامايكا في تصفيات كأس العالم للناشئين

بورت اوف سبين/ ا. ف. ب : فازت كوبا على السلفادور ١/صفر وجامايكا على كوستاريكا ١/صفر في ختام المرحلة الاولى من تصفيات بطولة العالم للناشئين تحت ١٦ سنة لمنطقة الكونكاكاف اميركا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي التي تقام في بورت اوف سبين.

وقد تأهلت كندا وكوبا والولايات المتحدة وترينيداد توباغو الى المرحلة النهائية من التصفيات التي ستقام بطريقة الدوري على ان تصعد المنتخبات الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى الى نهائيات البطولة التي ستنظمها اسكتلندا خلال تموز يوليو المقبل.

فوز أشبال الهلال على الدرعية في الطائرة .

ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة الطائرة فاز ناشئو نادي الهلال لكرة الطائرة على ناشئي نادي الدرعية بنتيجة ٢/١، وقد اقيمت المباراة على صالة نادي الهلال وكانت نتائج الاشواط على النحو التالي :

الشوط الاول : ١٥/٤ لصالح الدرعية.

الشوط الثاني ١٥/٦ لصالح الهلال.

الشوط الثالث ١٥/٧ لصالح الهلال.

بعد فوزهم على الشباب ناشئو الهلال يتصدرون مجموعتهم

ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة القدم فاز ناشئو نادي الهلال لكرة القدم على ناشئي نادي الشباب بهدف مقابل لاشيء سجل الهدف في الشوط الاول سجله اللاعب احمد اليحيى.

وقد اقيمت المباراة على ملعب نادي الشباب.. وبذلك تصدر مجموعته برصيد ١٢، نقطة، و٢٤ هدفاً.

ومجموعة الهلال تضم الشباب/ الشعيب/ سدوس.

الرائد اضاع ضربة جزاء وخرج متعادلا مع الرياض

فرط الرائد بفوز ثمين عندما اضاع القوسي ضربة جزاء في الشوط الاول حيث لعب الكرة ضعيفة استطاع حارس الرياض الامساك بها.. لتنتهي المباراة

بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.. سجل هدف الرياض صالح النجراني وسجل التعادل للرائد محمد النودلي.. وذلك في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الصائغ بالرياض.

المباراة

تفوق فريق الرياض في ربع الساعة الاول من الشوط الاول وقاد سدوس هجمتين تصدت لهما

العارضة ليصحو لاعبو الرائد من غفوتهم ويبادلون الرياض السيطرة حتى الدقيقة الثلاثين من الشوط الأول عندما تحصل ..

الرياض على خطأ من خارج الـ١٨ ليلعب (رجل المباراة) صالح النجراني الكرة ارضية على يمين ابو فريجة حارس الرائد مسجلاً هدف الرياض الا ان هذا الهدف لم يثن عزيمة فريق الرائد بل زادهم حماسا وشن العديد من الهجمات لتثمر احداها بعد ان تلقى النودلي كرة جميلة في الدقيقة

الخامسة والثلاثين من هذا الشوط ولعبها بكل براعة في مرمى الرياض مسجلا هدف التعادل.. لتأخذ المباراة طابع الحماس وخصوصا الرائد الذي تفوق في نصف الساعة الأخير من الشوط الاول واحسن افراده

الانتشار وتناقل الكرة بكل سهولة.. وسط غياب لاعبي الرياض.. وفي الدقيقة الاربعين من الشوط الأول احتسب حكم المباراة ضربة جزاء للرائد اثر اعاقة لناصر الفهد من عادل بخيت.. اهدرها القوسي عندما

لعب الكرة ارضية ضعيفة استطاع حارس الرياض الامساك بها.. لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.. وفي الشوط الثاني توقع الجميع ان يكون الرياض في وضع افضل مما كان عليه في الشوط الأول.. لكن ..

الذي حدث هو ان تفوق الرائد واهدر فرصتين كانتا كفيلتين بان تخرجا الرائد فائزا في هذا اللقاء.. لكن الخبرة التي كانت تنقص لاعبي الرائد حالت دون تحقيقه للفوز والرياض ما زال يعاني من الضياع.. وعلى مدربه تحسين خطوط فريقه.. قبل فوات الأوان.

بهدفين لهدف: النهضة يفوز على الاتفاق

الدمام ـ مكتب الجزيرة:

في اخر مباريات المجموعة الثالثة لكأس الاتحاد فاز فريق النهضة على رديف الاتفاق بهدفين مقابل هدف. بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما.. حيث بادر الاتفاق بالتسجيل عن طريق لاعبه خالد العقيل وعادله النهضة بضربة جزاء سجلها الهملان واضاف النباط الهدف الثاني للنهضة في الشوط الثاني.. وقد شهدت المباراة اصابة لاعبين من الاتفاق نقلا الى المستشفى هما خالد العقيل وفيصل البدين.

النجمة يزيد جراح الكوكب بهزيمته ١/صفر!

الخرج/ مكتب الجزيرة.

واصل الكوكب مسلسل كبوته الحاتمي عندما اهدر للنجمة نقطتين غاليتين في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الشعلة بالخرج ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في اسبوعه العاشر حيث لتنتهت المباراة بفوز النجمة بهدف سجله مهاجمه منصور الموسى في الدقيقة الأربعين من الشوط الثاني اثر كرة عرضية ليجد نفسه امام مرمى الكوكب ليرسلها قوية على يمين الحارس مسجلا هدفا غاليا لفريقه.

الجديعي
للأقمشة الرجالية
يسرنا أن نعلن عن
وصول دفعات جديدة
من افضل وأحدث
الأقمشة الشتوية
لموسم هذا العام
• نوعيات راقية ومضمونة •
• ألوان جديدة ومتألقة •
• تشكيلات حديثة تصل لأول مرة •
متوفرة لدى فروعنا التالية :
الرياض :
فرع الديرة غربة مبنى الامارة ت: ٤١١٨٩٢٧ ـ مركز مكة التجاري ـ شارع الكباري ت: ٤١١٥٥٠٣ ـ مبنى الشركة العقارية ـ الملزش الستين ت: ٤٧٨١٥٥٥ ـ شارع البطحاء أمام فندق البطحاء ت: ٤٠٣٤٦٠٩ ـ مبنى الشركة العقارية الجديد ـ العليا
الدمام : شارع الملك فيصل بناية الثنيان ت: ٨٣٤٣٨٦١
القصيم : بريدة ـ شارع الخبيب ت: ٠٦/٣٢٤١٧٠٥
حائل : شارع الملك خالد ت: ٠٦/٥٣٢٧٩١٧
خميس مشيط : سوق الأقمشة ـ عمارة الغروي ت: ٠٧/٢٢٣١٥١٢

مباريات الأسبوع الحادي عشر في دوري عام اليد

● المجموعة الاولى :
- النجمة × الاهلي/ صالة بريدة الجمعة ٤/٣٠
- النصر × الاتفاق/ صالة الدرعية الجمعة ٤/٣٠.
- الخليج × الوحدة/ صالة الدمام للجمعة ٤/٣٠.

● المجموعة الثانية :
- العربي × الاتحاد/ صالة بريدة الخميس ٤/٢٩.
- الحزم × النور/ صالة الحزم الجمعة ٤/٣٠.
- القادسية × الانصار/ صالة الراكة الجمعة ٤/٣٠.

● المجموعة الثالثة :
- العروبة × مضر/ صالة العروبة الخميس ٤/٢٩.
- احد × العيون/ صالة المدينة الجمعة ٤/٣٠.
- الفتح × القارة/ صالة الاحساء الجمعة ٤/٣٠.

دوري اليد بعد نهاية الدور التمهيدي..

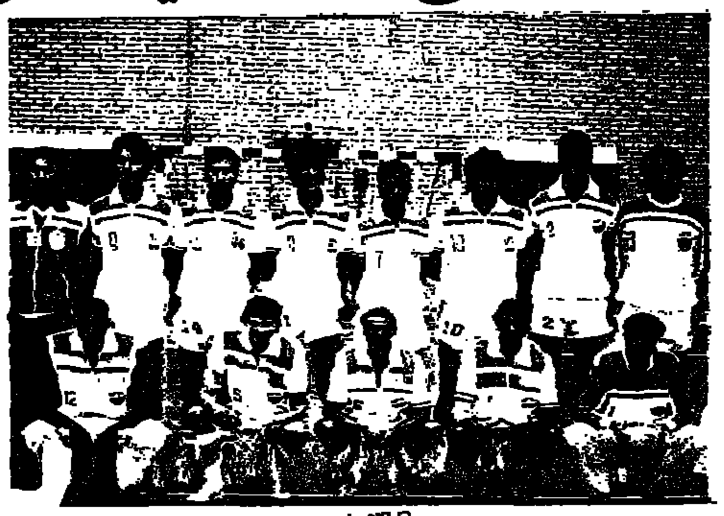
الأهلي والنصر لم يخسرا .. وأحد ومضر لم يفوزا .. تفوق النصر وتراجع العربي .. وهبوط مستوى العروبة

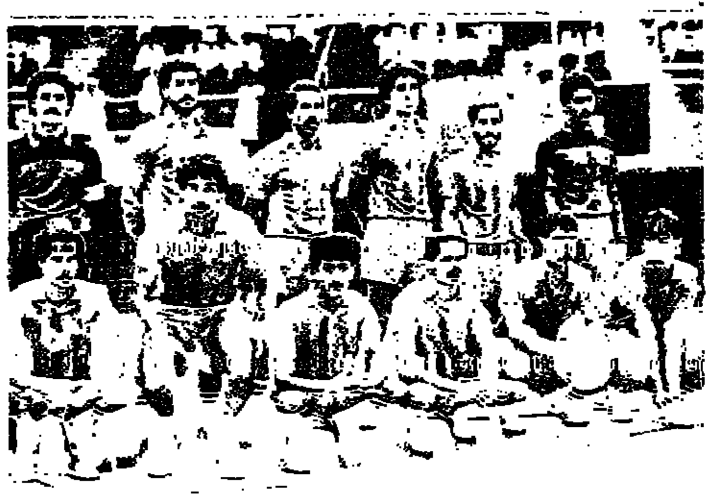
الرياض/ عبد الرحمن الزيد :

انهى الدوري العام لكرة اليد مرحلته التمهيدية بنجاح واستطاعت فرق الخليج والاتفاق والنصر والنجمة والاهلي والوحدة ان تحجز لها مكانا مع فرق الممتاز في الموسم القادم وسوف تتنافس فرق المجموعة الثانية في الدور النهائي التي تضم الاتحاد والعربي والنور والقادسية والانصار والحزم على المقعدين المتبقيين لاكمال نصاب فرق الممتاز. وكانت اهم احداث الدور التمهيدي هي :

● تفوق النصر :

اكد النصر تفوقه منذ البداية عندما تعادل في مباراته الاولى امام النجمة وكانت خير دافع له واستطاع ان يقصي العربي عن المنافسة بفوزه عليه مرتين وفي الحقيقة فان فريق النصر ظهر هذا الموسم بثوب جديد رغم انه يلعب بنفس عناصره في الموسم الماضي الا ان بصمات مدربه الجزائري ابوخيزة قد ظهرت على الفريق.


الاهلي يد


الخليج يد

● ضمان الاهلي والخليج

منذ البداية كان الاهلي والخليج ضامنين لصدارة مجموعتيهما ولم يجدا صعوبة في التأهل نظراً لان مستواهما يفوق بقية فرق الدوري..

● هبوط مستوى العروبة

شهد مستوى العروبة هذا الموسم تراجعاً قذف به الى احتلال المركز الخامس في مجموعته وبالتالي فانه سيلعب في مجموعة الخطر وهي التي ستحدد الهابطان الى الدرجة الثانية وكان مستوى العروبة منذ البداية يوحي بان الفريق لن يفعل شيئاً رغم تعاقده مع مدرب جيد ووجود نجمه راشد العبد.

● العربي الى الخلف

في الوقت الذي تطور مستوى النصر هذا الموسم شهد مستوى العربي تراجعاً بعد ان ابتعد عنه نجومه وتركوه في اصعب الظروف ولازالت لديه الفرصة للعودة الى صفوف الممتاز في حالة فوزه بالمركزين الاول والثاني في مجموعة الوسط.

● الاتحاد صحوته متاخرة

كان بامكان الاتحاد ان يتأهل لو بدأ الدوري بنفس المستوى الذي ظهر به مع قرب نهاية الدور التمهيدي حيث فرط في مباريات سهلة ولازالت الفرصة مواتية له للتأهل الى الممتاز..

● الوحدة تاهل في آخر لحظة

تأهل فريق الوحدة في اللحظة الاخيرة بعد فوزه على الانصار وخسارة منافسه الاتحاد من الاهلي في آخر مباريات الدوري وقد ظهر الفريق في هذا الموسم بمستوى افضل من الموسم الماضي وبدأت بصمات مدربه الوطني احمد فلمبان تظهر عليه.

● ثبات الحزم والنور

حافظ فريقا الحزم والنور على نفس مراكزهما في العام الماضي وضمنا اللعب في مراكز الوسط ولهما فرصة بالتأهل الى الممتاز او اللعب في دوري الدرجة الاولى..

● ترتيبات المجموعات

بعد نهاية الدور التمهيدي اصبح ترتيب المجموعات وفق مايلي :

● المجموعة الاولى :
- الاول الخليج.
- الثاني الاتفاق.
- الثالث النور.
- الرابع القادسية.
- الخامس العيون.
- السادس الفتح.

● المجموعة الثانية :
- الاول النصر.
- الثاني النجمة.
- الثالث العربي.
- الرابع الحزم.
- الخامس القارة.
- السادس مضر.

● المجموعة الثالثة :
- الاول الاهلي.
- الثاني الوحدة.
- الثالث الاتحاد.
- الرابع الانصار.
- الخامس العروبة.
- السادس احد.

● من الدوري :

شهد الدوري بعض المفارقات العجيبة حيث انهى الاهلي الدوري بدون اي خسارة او تعادل وانهاه احد ومضر بدون اي فوز كما ان النصر انهاه بدون اي خسارة وتعادل مرتين في حين ان الخليج تلقى خسارة واحدة من القادسية.

الخليج وأحد في أقوى لقاءات شباب السلة

من/ علي الاحمدي :

حقق الانصار في الاسبوع الماضي فوزاً ثميناً وقوياً على زميله الخليج.. تمكن من خلاله الانفراد بالمركز الثاني بعد الاتحاد المتصدر للدوري بدون هزيمة ويفارق نقطة يتقدم بها على الانصار.. فيما يقف احد والخليج على بعد خطوتين من الاتحاد..

واليوم في الاسبوع الاخير من الدور الاول تقام خمس مباريات اهمها واقواها لقاء الخليج مع احد على صالة الدمام في الثانية ظهراً. واللقاء التقليدي بين الاتحاد والاهلي على صالة جدة في الثانية ظهراً وان كان الاتحاد هو الاقوى والمرشح للفوز بسهولة.. وتأتي بقية لقاءات اليوم على النحو التالي :

الانصار × الفتح/ المدينة المنورة ٢ ظهرا.
العربي × الهداية/ عنيزة ٢ ظهرا.
الهلال × النهضة/ الرياض ٢ ظهرا.

فوز الشرق على السد بالطائرة

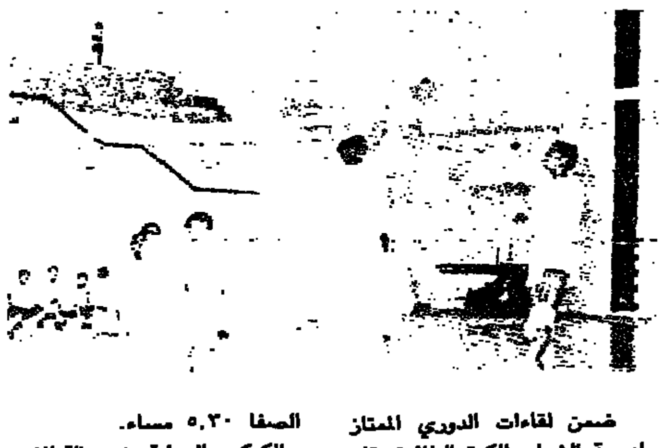
الخرج/ مكتب الجزيرة :

ضمن مباريات دوري منطقة الخرج للكرة الطائرة اقيم لقاء على مستوى الشباب بين الشرق والسد على ملعب الشرق وقد انتهى اللقاء بفوز الشرق بثلاثة اشواط مقابل شوط للسد.

شباب الهلال امام شباب النهضة

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة للشباب.. يلتقي شباب نادي الهلال لكرة الطائرة مع شباب نادي النهضة. ستقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم..

مباريات في ممتاز شباب الطائرة ..



ضمن لقاءات الدوري الممتاز لدرجة الشباب للكرة الطائرة تقام اليوم خمس مباريات على النحو الاتي :
- الهلال والنهضة على صالة النهضة ٥,٣٠ مساء.
- الصفا والخويلدية على صالة الصفا ٥,٣٠ مساء.
- الكوكب والهداية على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر ٧ مساء.
- الشباب والتعاون على صالة الشباب ٥,٣٠ مساء.
- الاهلي والاتحاد على صالة الاهلي ٦ مساء.

نتائج مباريات دوري وحدات وكتائب الحرس الوطني بالرياض

ضمن مباريات الدوري الرياضي الرابع لكتائب ووحدات الحرس الوطني بالرياض اسفرت نتائج المسابقات التي اقيمت في يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين (١٢ - ١٣/٤/١٤٠٩هـ) عن مايلي :

في كرة القدم :
فاز فريق لواء الامام محمد بن سعود على العلاقات العامة ٣/١
وفاز فريق المدارس العسكرية على الكتيبة الخاصة ٦/ صفر
وفاز فريق الكتيبة التاسعة على الشئون الفنية ٣/٢
وفي كرة الطائرة ..
فاز فريق الكتيبة الخاصة على الكتيبة التاسعة ٢/صفر
وفاز فريق المدارس العسكرية على هندسة الميدان ٢/صفر
وفاز فريق الكتيبة ٤١ على شئون الافراد ٢/١
وفي كرة اليد ...
فاز فريق المدارس العسكرية على الكتيبة ٤١ - ٩/١٨
وفاز فريق مركز تدريب المستجدين على قاعدة الامداد والتموين ٧/١٠
وفي تنس الطاولة .
فاز فريق لواء الامام محمد بن سعود على الكتيبة ٩ بـ ٢/ صفر

الجدير بالذكر ان منافسات الدوري الرياضي الرابع لوحدات وكتائب الحرس الوطني بالرياض ستستمر حتى بداية الشهر القادم تحت اشراف ومتابعة الادارة العامة للشئون الرياضية بالحرس الوطني .

عودة الفهد لصفوف الفيصلي

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة ..

شهدت مباراة الفيصلي وسدير التي اقيمت مؤخرا على مستوى الدرجة الاولى لكرة القدم عودة نجم فريق الفيصلي الاول وهدافه المعروف اللاعب سعود الفهد في اول مشاركة له في هذا الموسم مع فريقه وذلك بعد شفائه من الاصابة

وجبة بحرية ب ٢٥ ريال فقط
سمك أو جمبري مع سلطة مايونيز مع سلطة طحينة مع بطاطس سلطة خضراء
مطعم الزهور - السليمانية
شارع العروبة أمام المفروشات الراقية
ت/ ٤٦٤١٩١٦

في خطوة مفاجئة

النهضة يتجه للاعتماد على المدربين الوطنيين

الدمام/محمد يوسف الدوسري:

في خطوة ايجابية مثمرة يتم حاليا بنادي النهضة انهاء اللمسات الأولى على تنفيذ خطة علمية متكاملة يهدف من ورائها دراسة وضع التدريب الوطني بالنادي والاتجاه الى الاستفادة من اخطاء الماضي وبالذات فيما يتعلق بالمدربين الوطنيين والعمل على اعداد عدد منهم ليتولوا مسألة التدريب بالنادي خاصة من خلال الظروف التدريبية المستمرة التي عانت منها فرق كرة القدم وبالذات الفريق الأول الذي تولى تدريبه عدد كبير من المدربين.

الجدير ذكره بان فريق النهضة حاليا يواجه ظرفا صعبا ولم يتحدد بعد وضع التدريب له إلا ان الاتجاه العام والذي يتبناه احد المخلصين في مجلس الشرف هو ان يتم الاعتماد بشكل متكامل على المدربين الوطنيين ولو وفقا لخطة مستقبلية من خلال تطوير مستوى عطائهم.

ايضاً شباب الوطني يتصدر مجموعته

تبوك/ مكتب الجزيرة/ احمد القباع :

ضمن مباريات دوري منطقة تبوك لكرة القدم درجة الشباب تمكن شباب الوطني من الفوز على شباب تيماء في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب تيماء عصر الاثنين بثلاثة اهداف مقابل هدفين حيث انتهى الشوط الاول بهدف للوطني سجله احمد قصير بالدقيقة ١٢ من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني سجل محسن العنزي هدف التعادل لتيماء في الدقيقة الخامسة.

وسجل للوطني هدفه الثاني موسى سحاب في الدقيقة السابعة من ضربة جزاء.. وعادله تيماء بالدقيقة عشرين من ضربة جزاء نفذها كابتن الفريق..

تنظمها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

الدورة الرياضية الثالثة للهيئات والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الغربية

تبدأ يوم غد السبت ١٤٠٩/٤/١٧هـ فعاليات الدورة الرياضية الثالثة للهيئات والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الغربية والتي تنظمها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وذلك على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ويشارك في هذه الدورة عدد من المؤسسات والهيئات الحكومية في المنطقة الغربية وهي :

سلاح الحدود ، جامعة الملك عبدالعزيز ، القاعدة الجوية ، القاعدة البحرية ، سجون جدة ، البنك الاهلي التجاري ، الدفاع المدني ، معهد الاتصالات ، ترومين ، الحرس الوطني ، الخطوط السعودية ، شرطة جدة ، والاتصالات السعودية .

وتشتمل الدورة على مسابقات في العديد من الالعاب ومنها : كرة القدم ، كرة اليد ، كرة الطائرة ، كرة السلة ، تنس الطاولة ، والعاب القوى .

وتأتي هذه الدورة انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية والتي تهدف الى الاهتمام بالرياضة وتطويرها وبث روح المنافسة الشريفة بين شباب الحرس الوطني .

وقد اوضح مدير الشئون الرياضية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الرائد خالد السويلم بأنه تم تكوين لجان الدورة وهي :

اللجنة الفنية ولجنة السكرتارية ولجنة الملاعب والادوات الرياضية ولجنة الملابس ولجنة العلاقات العامة والاعلام واللجنة الطبية . وتهدف هذه اللجان الى المساهمة في انجاح الدورة واظهارها بالمظهر اللائق .

نشتري في عرعر
أسهم شركات سعودية
ت/ ٦٦٢٤٨٢٦ مساءً

صوتٌ إعلاميّ

مناجم الذهب

في تايلند.. تواصل الابداع وتوهج العطاء..

في تايلند.. نجوم سطعت فأشجت من كان هناك وتغنى وشدا بها من كان هنا.

فمن الوهلة الاولى.. ومن اول اطلالة له في الساحة الخضراء.. كانت الاكف تصفق له والاعين تنبهر بما تشاهده.. فلم يختلف اثنان على جدارة هذا المنتخب بلقب البطولة وهؤلاء النشء بالكأس..

لذا طرب لهم الخصم قبل ان نطرب له نحن.. وكان كل من هناك من اداري او لاعب وجهاز فني كان يدرك بأن لقب البطولة من نصيب منتخبنا وهذه المشاعر والاحاسيس.. كانت بداخل الجميع قبل انطلاقة البدء.. فالابداع تواصل بحرفنة الرويحي.. واهداف الطرير.. وترقيص الجبرتي.. وبتمريرات القائد الحمالي.. وبعطاء الحمدي.. وبتألق فؤاد انور.. ومهارة القريني.. وصلابة الثنيان.. وقوة عبدالشكور.. والرشودي الفنان.. وخالد تميم صمام الامان.. وكل النجوم التي تألقت واضاءت السماء بالاداء الجميل الذي ابهرنا وابهر عشاق الكرة.. واستمر الركض الى خطى الانجازات ومن جديد تتأكد الدعامات السعودية على قمة الكرة الاسيوية.. وكلنا ثقة بتواصل هذه الانتصارات في اسكتلندا للناشئين وفي ارض الحب والسلام لمنتخب الشباب وفي دوحة قطر للمنتخب الاول.. وفي كل من يدعم المشوار من اداريين مشرفين ومدربين ايضاً..

« الخامس بخمسة شهور »

الذين حملوا الخبير والمشرف على تدريب منتخب الطائرة مسؤولية الاخفاق عليهم ان يدركوا بأنهم هم الذين احضروه.. واكالوا له المديح.. وهم الذين اقروا له المعسكر «الشهير» معسكر الخمسة شهور.. والحمدلله بأن لم يستمر ستة شهور والا كان المركز السادس من نصيبنا.

ومن الآن اجزم بأن الضحية سيكون المدرب الخبير.. فهو كبش الفداء.. ومن غير المعقول ان يخرج علينا اي اداري مسئول ويقول بأنه يشارك في مسؤولية الاخفاق ويكون هو الآخر ضحية حاله كحال المدرب.. وبذلك تستمر الاخطاء دون وضع الحلول الصحيحة لها.. فالحل دائماً هو الغاء عقد المدرب فهذه الطريقة هي الاقرب لامتصاص الغضب انا وموعدنا الجديد مع مدرب او خبير آخر..

● والى اتحاد الطائرة اقول بأن الفريق التونسي الذي فاز بالبطولة وبكامل نجومه لعب مع الاهلي اثناء اليوبيل الذهبي وفاز عليه الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط.. وكرد للاعتبار طلب التوانسة لقاء أخرا فوافق الاهلي واقيمت المباراة وانسحب المنتخب التونسي بعد ان تقدم عليه الاهلي بشوطين مع انه شارك بكامل نجومه الذين شاركوه البطولة العربية.. وقد طلب الاهلي ملاقاة المنتخب التونسي عقب انتهاء البطولة الا ان المسؤولين فيه اعتذروا لاسباب هم ادرى بها..

بسرعة..

● النجاح في التنظيم والاخفاق في النتائج عبارة ملها الجميع مع تقديرنا لمن اشرف وساهم في تنظيم بطولة الطائرة.

● عبدالله الصقر وعبدالله جاسم وحمود السلوه وابراهيم البصيلي.. رجال كانوا في المكان المناسب واسهموا في صنع انجاز الابطال.

● نجح سكوتشك مع الاتحاد فتركت الادارة الحرية له في اختيار مدربين للشباب والاشبال.. فأختار من ابناء بلدته.. وكان الضحية الاتحاد.. ونجاحه لايعني نجاح الاخرين.

● بين الاهلي والاتحاد او الاتحاد والاهلي امتد التنافس الى ماهو ابعد من الرياضة والسبب التصريحات ذات الاهداف الشخصية..«!!».

● خالد الرويحي هو الكسب الحقيقي للاهلي وقد لايصدق الكثير بأنه الى الآن لم يستأجر شقة او يستقر في جدة والسبب المشاركات.

● الرويحي والبالطو وصلا في ساعات متأخرة من الليل واستقبلتهما ادارة الاهلي بالورود وقدمت لكل منهما عشرة آلاف بينما الجبرتي والاحمدي اللذان وصلا معهما لم يكن هناك من يستقبلهما.. ما هذا يا ادارة الاتحاد..؟

● الاهلي والشباب هم الاقرب لكأس الاتحاد ولن يخرج عنهما حسب رأيي الشخصي.

ابراهيم الشهراني

في مباراة بدون حكم احتياط

الفيصلي يخرج من المنافسة على بطولة مجموعته للشباب بعد تعادل مع الحماده

■ المجمعة/ فهد الفهد ..

خرج فريق شباب الفيصلي لكرة القدم من المنافسة على بطولة مجموعتهم بعد تعادلهم مع فريق الحمادة من الغاط بهدف لكل منهما وذلك في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول «الاربعاء» على ملعب النادي الفيصلي بحرمه ضمن مباريات القسم الثاني من دوري اندية منطقة سدير .. جاءت المباراة قوية ومتكافئة في اغلب فتراتها من الجانبين نظرا لان هزيمة احدهما يعني خروجه من المنافسة على بطولة المجموعة التي يشاركهما فيها فريق الفيحاء والذي قويت حظوظه في الحصول على بطولة المجموعة عطفا الى ما آلت اليه نتيجة هذه المباراة . وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الفيصلي بهدف للاشيء سجله في بداية المباراة اللاعب الحميدي العتيبي .. وفي الشوط الثاني وضح جليا اصرار فريق الحماده على تحقيق نتيجة ساعدهم في ذلك تراجع فريق الفيصلي وارتباك دفاعه ومن خلفهم حارس المرمى الذي تسبب في تسجيل هدف التعادل الذي اعطى فريق الحمادة املا في الحصول على البطولة ويضعه في جانب الحسابات مع فريق الفيحاء .. لم يوفق حكم المباراة غازي سرور في ادارتها ووضح عليه الارتباك خاصة في الشوط الثاني واخذ يطلق صافرته كيفما اتفق كما تغيب عن هذه المباراة الحكم الرابع الذي يتم تعيينه عادة من قبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة لاسباب غير معروفة وقد سبب عدم وجود حكم احتياطي احراجا لحكم المباراة سيما عند طلب احد الفريقين التغيير الذي يقوم به عادة الحكم الرابع .. نأمل من مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة ناصر عبدالكريم المجحد التحقيق والتصرف عن الاسباب التي جعلت الحكم الرابع يتغيب عن هذه المباراة .

غداً قرعة نهائيات شباب الوسطى والمباريات على ملعب الملز

تجرى غدا بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى قرعة مباريات المرحلة النهائية لدوري شباب المنطقة لكرة القدم .

جدير بالذكر ان مباريات هذه المرحلة التي ستجرى بطريقة الدوري من دور واحد ستقام على ملعب رعاية الشباب بالملز بعد الغاء النظام القديم والذي كانت تلعب خلاله المباريات على ملاعب الاندية وبطريقة القرعة .

فلمبان يرشح منتخبنا لنهائي كأس العالم للشباب

الرياض/ عبدالرحمن النمر :

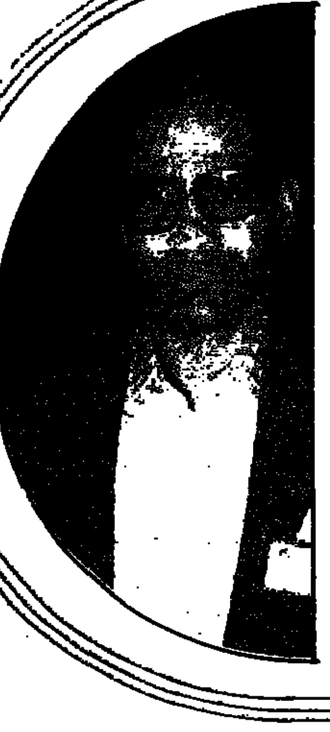
.. اعرب بتر فلمبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عن ارتياحه واعجابه بالطريقة التي تمت فيها قرعة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم والتي ستستضيفها المملكة خلال شهر رجب القادم.

وقال فلمبان في تصريح لـ «الملحق» إن المجموعات الاربع ستشهد تكافؤاً في مستويات فرقها.. واشار الى ان الفريق السعودي مؤهل للعب على النهائي.

واضاف فلمبان ان الفريق النيجيري سيكون هو المنافس الوحيد للفريق السعودي في مجموعته ذلك ان البرتغال وتشكوسلوفاكيا سيشاركان بدون نجومهما المحترفين.

وتحدث فلمبان عن المجموعات الاخرى وقال ان فريق كوستريكا هو افضل فرق المجموعة الثانية الى جانب الفريق الامريكي.

.. وتتزعم البرازيل المجموعة الثالثة وهو فريق غني عن التعريف الى جانب فريق المانيا الشرقية. فيما نجد الارجنتين اقوى فرق المجموعة الرابعة .



□ بيتر فلمبان □

رئيس نادي الاتفاق يؤكد: طلبنا لا زال وارداً

الدمام : محمد يوسف الدوسري ...

اكد الاستاذ عبد العزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق بان طلب تنظيم نهائيات بطولة الاندية العربية السابعة والذي سبق ان تقدم به ناديه خلال تنظيم بطولة الاندية السادسة مؤخرا لازال واردا وقد سبق وان تفاهمنا مع الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي حيال ذلك وترك الامر مفتوحا للاتحاد العربي لتحديد مايراه مناسبا حيال النادي الذي سينظم تلك النهائيات .

كلام جرايد

○○ لم افكر مطلقاً في مسابقة كأس الاتحاد وتركيزي على مسابقة الدوري الممتاز.

مدرب [illegible]

○○ بالشباب تفوق النصر على الهلال واستطاع مجاراته.

[illegible]

○○ نحن الاجدر بالمنافسة على البطولة والتحكيم حرمنا من النهائي.

مدرب [illegible]

○○ هدفا الهلال والنصر صحيحان بنسبة ١٠٠٪.

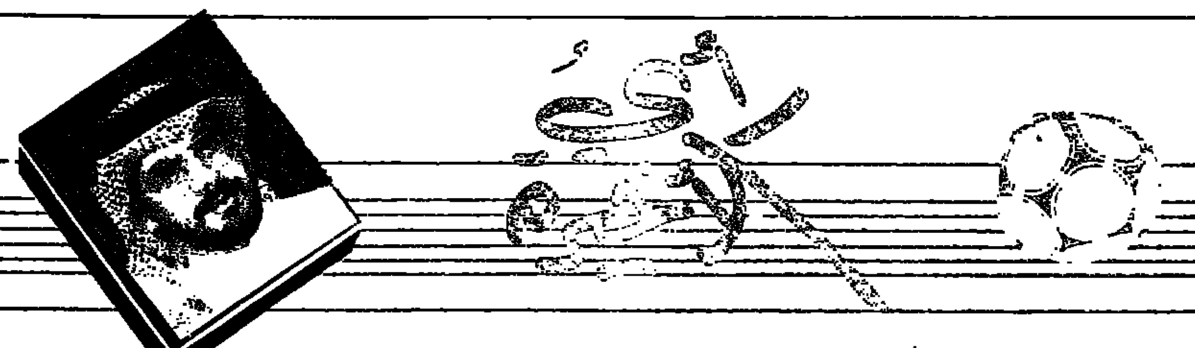
مسؤول بلجنة الحكام

○○ كنا نتمنى مقابلة فريق الرشيد العراقي في نهائي كأس الاندية العربية.

مدرب [illegible]

.. كلام جرايد زاوية اسبوعية يعاد من خلالها نشر ماطالعتنا به الصحف من آراء وتصاريح بعيدة عن الواقع.

رأي



ومن الحب ماقتل!

.. هناك العديد من الممارسات الخاطئة التي لاتزال «تعشعش» وسط صحافتنا الرياضية وهي اكثر من ان تعد او تحصى !!

.. واليوم لن اتحدث عن الوان تصفية الحسابات التي ندخلها تحت باب «النقد» وهو بريء منها.. بل هي اساءة لمفهوم النقد ومعانيه!!.

.. ولن اتحدث عن الكتابة بطريقة «مايطلبه الجمهور» التي صبغت مواد صحافتنا بألوان الاندية الرياضية!!

.. ايضاً لن اتطرق لادوار «المحاماة» او ان شئتم اسموها «الحماية الاعلامية» لاندية على حساب اندية اخرى!!

.. موضوعي اليوم هو فقط حول كيفية تعامل صحافتنا الرياضية مع المواهب الصاعدة وكيف انها تساهم وعلى طريقة «من الحب ماقتل».

.. في القضاء على تلك العناصر الواعدة وهي في بداية رؤيتها للنور!!

.. فالموهبة الصاعدة التي لاتدرك بعد حقيقة مايدور حولها ومايجب ان تسير عليه حتى تنمو بشكل طبيعي وتتطور بصورة تدريجية.. يبهرها الضوء الاعلامي المسلط عليها بشكل لم تألفه وبالتالي تعجز معه عن السير في الاتجاه المأمول الذي يمكن ان يقودها نحو المستقبل الافضل.

.. ولذلك فالمواهب التي تبرز في الاندية ذات «الحظوة الاعلامية» تكون مهددة بالسقوط اكثر واسرع من غيرها.. فالفرحة بمولد «النجم».. تسيطر على مساحات الصفحة وبشكل سلبي للغاية!!

.. ومن حسن حظ بعض الاندية انها بعيدة عن «تيارات الاعلام» الامر الذي مكنها من ان تعمل بهدوء وتقدم مواهب تشق طريقها ايضاً بهدوء ليزداد تألقها مع الايام.

.. واجدها فرصة لاسوق لكم امثلة ثلاثة تؤكد كيفية تعامل الصحافة الرياضية مع المواهب.. وكيف انها تلعب دوراً مؤثراً في تحديد مسار النجوم الواعدة..

.. هذا مروان بصاص لاعب الاتحاد تخاطفته الاضواء مع بداية انطلاقته.. وارهق بالاحاديث الصحفية.. واشبع بالصور وعبارات المديح!!

.. والنتيجة أن افل نجمه.. والآن يبحث عن نفسه من جديد!!

.. وعلى العكس من ذلك.. ظهر حمد الدبيخي وقاده حسن حظه نحو الاتفاق البعيد عن الاعلام «الجارف» فسار بهدوء وفرض نفسه من خلال مستواه ليجد اسمه وبزمن قياسي ضمن قائمة منتخبنا الوطني للشباب.

.. وثالثهم محمد التمياط لاعب الهلال الذي يدخل الآن تجربة حرجة للغاية.. فقد بات الآن حديث معظم الصفحات الرياضية.. بعضها تثني عليه من منطلق عشقها لفريقه.. واخرى تكيل له المديح على أمل أن يسقط وهو في اول المشوار!!

.. والتمياط اللاعب الصغير في عمره وفي خبرته وتجاربه.. قد لايستطيع ان يتعامل مع هذه المرحلة بالصورة التي تضمن استمرارية تألقه وهنا مكمن الخطورة!!

.. هذه مجرد امثلة.. والحالات المشابهة كثيرة وتحكمها في الغالب مواقع الفرق في خارطة الصحافة الرياضية.. فالتي تحتل مواقع استراتيجية في تلك الخارطة عادة ماتسلط عليها اضواء اعلامية مكثفة ربما خدمتها في مواقف.. وربما اساءت اليها من حيث لاتدري في مواقف اخرى!!

.. وفرق اخرى لاتلمس استراتيجية موقعها على الخارطة الا في مناسبات «طارئة» وعلى طريقة «ليس حبا في علي ولكن...»!!.

.. وفئة ثالثة من فرقنا تتواجد على خارطة الصحافة الرياضية من باب «تكملة العدد»!!.. وهذه الفئة غالباً ماتكون هي الاكثر استفادة والاقدر على العمل الجاد والتخطيط السليم!!

احمد الرشيد

□ محمد التمياط □

□ مروان بصاص □

نجاتيف

●● المدرب «العربي» الذي عجز عن تطوير مستوى فريقه سافر بحجة مرض والدته وتعهد لادارة النادي بالعودة سريعاً.. لكنهم فوجئوا بمدربهم يوقع عقداً لتدريب فريق خارجي!!

.. بعض المتفائلين بادارة النادي لايزالون يأملون في ان يفي مدربهم بوعده!! بينما بدأ آخرون في اجراء اتصالاتهم مع مدرب وطني للاشراف على الفريق خلال الفترة القادمة!!

●● لان قرار رجل الخط لم يكن في صالح فريقهم فقد قرروا ان «يتحدوا» ضده وبدأوا يصرحون باسمه «ويزيدون» في الكلام الذي لم يقله اطلاقاً!!

●● اللاعب الصفقة لم يأخذ فرصته بعد مع فريقه الجديد.. وقد تاه بين عدم اقتناع المدرب به وتجاهل الادارة له!!

.. مبالغ الصفقة لم تسلم بعد كاملة.. واذا ماستمر وضع اللاعب على ماهو عليه فإن الصفقة ستصبح قريباً صفعة !!

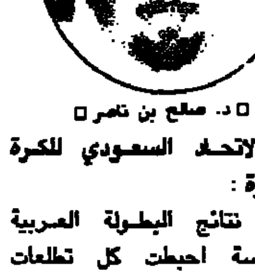
●● المحرر الرياضي لايزال «عاتباً» على زملائه في القسم واختار ان يبتعد عنهم بعد خلاف طارئ مع احدهم.

المحاولات لاتزال جارية لاعادة المياه الى مجاريها بين المحرر وزميله!!

●● مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم قدمت اسماء جديدة رغم انها في واقع كشوفات الاندية قديمة.. حتى ان عددا منهم طلاب محو امية!!

●● الخلافات بين افراد الفريق واداريه تقف وراء تواضع نتائج الفريق وتراجع مستواه رغم تواجد «كوكبة» من النجوم فيه!!

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسات



□ د. صالح بن ناصر □

●● الاتحاد السعودي للكرة الطائرة :

.. نتائج البطولة العربية الخامسة احبطت كل تطلعات الجماهير الرياضية وعليه يجب ان يناقش الوضع بصراحة !!

●● مدرب الرياض ميمي عبدالحميد :

.. فريقك متصدر الدرجة الاولى لكنه لايزال بعيدا عن مستواه.. ابحث عن الاسباب!!.

□ ميمي عبدالحميد □

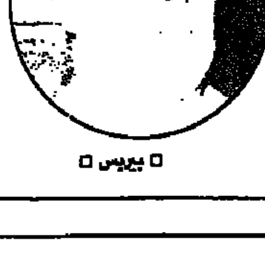
□ كارلوس البرتو □

●● كارلوس البرتو :

منتخبنا الوطني جاهز تماماً.. وثقتنا بك وبطاقم الفريق كبيرة.. نتمنى لكم التوفيق.

●● بيرس.. مدرب حراس الهلال :

.. حتى الآن لم تقدم جديداً للحراسة الهلالية فالي متى يستمر هذا الوضع؟!



□ بيرس □

صور من سماحة الإسلام

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

في حديث سابق عن يسر الاسلام وسماحة تعاليمه وان الله جل وعلا لم يكلف خلقه بأمور لا تطيقها نفوسهم، ولا تقدر على ادائها ابدانهم كما قال جلّ وعلا «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت «البقرة آية ٢٨٦»، فلقد وعدت في ذلك الحديث بأن اعرض نماذج من سماحة الاسلام، وهي كثيرة ومتعددة بحسب الفروض والواجبات، والاوامر والنواهي في تعاليم هذا الدين، الذي يلمس المتمعن اهتمامه برعاية وتوجيه النفس البشرية، واكرامها وحفظها، وتهذيب خلقها، ومباعدتها عن الشرور.. حتى تتلقى بارتياح وهدوء، وتعمل باخلاص ومعرفة وتنتج الشيء الكثير، الذي يعود عليها وعلى المجتمع بالنفع العميم والفائدة الظاهرة، من خلق حسن، ومعاملة طيبة، وتسامح في الاخذ والعطاء، ولين جانب وعطف ومودة. فالاسلام سمح في تعاليمه.. ورؤوف بالنفس البشرية في العبادات والقدرة على ادائها، ويبرز للفاحص اهتمامه بالجوهر، في حسن العقيدة، وقوة الارتباط بالله، واخلاص النية في العمل، ومكانة تعاليم هذا الدين في تنظيم اهم مسببات الشحناء، ومسارب الخلافات، ومداخل الشح، وبذور الشقاق، وذلك بما حفلت به تعاليمه من اهتمام بالمال الذي هو عصب الحياة، وشريانها النابض: من حيث الدخل وطرق الاخذ، والمصارف وطرق الانفاق، وتوزيع هذا المال الذي يفيد المجتمع، وينشط حركة ابنائه، زكاة وصدقة، وميراثا وحقوقا وبيعا وشراء، وسماحة في الاخذ والعطاء.

ثم بما تؤصله تعاليم هذا الدين من حسن التعامل اذا تغلبت الجيوش الاسلامية، فلا ظلم ولا جور، ولا تعدي ولا قتل لمن لم يقاتل، او للمرأة والطفل والشيخ الكبير، ولا نهب للاموال او لعتداء على الاعراض، بل عفو ومعاملة حسنة، كما ضرب لذلك النموذج الفريد رسول الله صلى الله عليه وسلم في فتح مكة، عندما قال للقرشيين، وهم الذين آذوه، ووقفوا في طريق دعوته عنادا وعداء، وآذوا اصحابه وكالوا لهم اصنافا من المكائد، والتعذيب، فخافوا بعد ان ظفر بهم في فتح مكة، مغبة امرهم، وسوء الانتقام المعروف نظائره في قلوب البشر والمتمثل صنيعه في اعمال المنتصرين.. لكنهم لم يدركوا ان هذا الدين الجديد الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من عند ربه يختلف عن معهودهم.. لقد قال لهم مقالة تعتبر علامة بارزة من سماحة الاسلام، وقاعدة ادركها السلف الصالح بعده في كل عمل عسكري: «اذهبوا فأنتم الطلقاء».

فصور السماحة في الاسلام عديدة ومتشعبة ولن يكفيها مقال كهذا: توضيحا وشاهدا واستيفاء واستدلالا إذ كثير ممن دخل الاسلام، من ابناء الامم الاخرى، اقتنع منه بصور حية، ونماذج من تربيته للنفوس، ورعايته للمجتمعات، ومخاطبته للعقول.. واستميح القاريء عذرا عما يبدر من تصور، او اقف دونه من بيان، وحسبه، ان يتصفح كتب التاريخ، ودراسات المنصفين من مفكري الشرق والغرب، ليجد النماذج الكثيرة، والصور المشرقة، التي تركتها بصمات المدركين من ابناء المسلمين، كما حصل في الصراع بين الصليبيين والاسلام مع نور الدين زنكي وصلاح الدين الايوبي وغيرهما من امراء الشام، وكما برز في تاريخ السلجوقيين وتعاملهم مع من يليهم من النصارى في شمال اسيا فيما يسمى الآن الجمهوريات الروسية، وكما بان في تاريخ الاندلس، والتعامل مع البيزنطيين في شمال افريقيا، والدولة العثمانية ونشرها الاسلام في اوربا، ثم في السيرة الحسنة التي تركها محمد الفاتح بعد استيلائه على القسطنطينية.. وغير هذا من امور كثيرة، تنبيء عن الروح العالية التي يتركها الاسلام في نفوس ابنائه، وما يجب ان يكونوا عليه من فهم ودراية لقيادة المجتمعات، واخراج النفوس من ظلمات الجهل والكفر، الى نور اليقين والايمان.

المحافظة على النفس

ومن سماحة الاسلام، واهتمامه بالعنصر الاساسي في الحياة، وهي النفس البشرية التي هي اغلى جوهرة، واثمن بضاعة، فالنفس لها ثقل كبير في ميزان هذا الدين، فحرّم دمها الا في ثلاث حالات، اهانها صاحبها فاستحقت العقاب كما في الحديث الشريف: «لا يحل دم امريء مسلم الا باحدى ثلاث: النفس بالنفس، والثيب الزاني، والتارك لدينه المفارق للجماعة».. والجريمة لا تحارب في اي مجتمع الا عندما تتهذب نفوس ابناء ذلك المجتمع، وتدرك ما لها وما عليها من حرمة، وهذا ما تحرص عليه سماحة الاسلام بالتعليم والتهذيب.. واشد جرائم المجتمع: القتل والزنا.. فالقتل ينشأ عنه قلق وخوف وفوضى، ولذا جاء ردعها بعقاب عاجل وهو القصاص والحد، وعقاب أجل بينته آية في سورة النساء: «ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما» [النساء آية ٩٣].

لكن الله جل وعلا خفف العقاب في الخطأ بقوله الكريم قبلها: «وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ، ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى أهله الا ان يصدّقوا، فان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلّمة الى اهله وتحرير رقبة مؤمنة، فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله » [النساء آية ٩٢] والزنا ينشأ عنه اختلاط الانساب وفتن اجتماعية وامراض وبائية وعقلية، فكان جزاء المحصن القتل لان اقدامه جاء عن اصرار وخبث طوية.

ومن يسر الاسلام ان جعل للعهود والمواثيق قيمة عالية، يجب احترامها، ومن احترامها تبرز مكانة هذا الدين، الذي يرعى هذه المواثيق، ويحافظ بموجبها على دماء اهلها، ومع الخطأ بقتل احدهم يعاملون كالمسلمين بدفع الدية لارضائهم بحسن التعامل، كما جعل العتق مدخلا لكثير من الكفارات رغبة من هذا الدين في اضفاء الحرية، بعكس ما يدسه اعداء الاسلام عن ظاهرة الرق عند المسلمين بأنها امتهان للكرامة الانسانية. فالاسلام يأمر باسترقاق من لم يسلم لامور كثيرة منها: اظهار مكانة الاسلام بعد الانتصار، والرأفة بالمستضعفين المغلوبين ومن لا عائل لهم ليعيشوا في كنف الاسلام، معززين مكرمين.. حتى يُحْسَنْ اليهم، ويتعلموا شرائع هذا الدين من المجتمع الجديد الذي سيعيشون فيه، ثم يجري عتقهم احسانا اليهم، وكفارة من بعض المعاصي ، ثم اعانتهم بعد ذلك على الحياة الكريمة في مجتمع لا يفرق بين ابيض واسود، ولا شريف او وضيع «ان أكرمكم عند الله اتقاكم، لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى».. بامور كثيرة منها الاعانة على المكاتبة والحرية، وبذل الصدقات والزكوات لهم.

ولئن ارخصت كثير من المجتمعات النفس البشرية، فأهينت بالتعذيب، وكان الانتحار منتشرا خروجا من اي ازمة حتى ولو كانت تافهة، حتى هانت على اصحابها فاندفعوا للمخدرات والمسكرات، في اعمال وتصرفات تنفر من مثلها البهائم العجم، فانّ الاسلام نهى عن اهانة هذه النفس فقال تعالى: «ولا تقتلوا انفسكم» وجعل صلى الله عليه وسلم قاتل نفسه في النار.. لان النفس ملك لله، ولها مهمة في الحياة، بالائتمار بأمر الله، والانتهاء عن نهيه، والاستقامة في العبادة. وحتى يستقيم المجتمع، فقد فرضت الحدود، لكي تردع ذوي النفوس الضعيفة، وتوقف من في نفسه مرض.. اذ بالحدود تبرز صورة المجتمع الآمن، وترتدع النفوس الشريرة.

ثم خفف الاسلام عن الابدان إذا اعتراها طاريء يضعف قدرتها: فالصلاة تسقط عن المرأة في حيضها ونفاسها، وعن الصغير حتى يبلغ والمجنون حتى يفيق، والنائم حتى يستيقظ.

اليسر في العبادات

ولقد ذكر كثير من الاصوليين ان الاحكام سبقت الحدود في التشريع، وان فرض العبادات جاء قبل التخفيف مستدلين بآخر سورة البقرة، وبمراجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه ليلة الاسراء والمعراج في تخفيف الصلاة عن امة محمد صلى الله عليه وسلم، ومن هنا تبرز سماحة الاسلام في بعض الامور التعبدية فالصلاة التي هي عمود الاسلام يقصرها المسافر من اربع الى ركعتين، ويجمع بين وقتين تيسيرا عليه في الظهرين والعشاءين كما تتمثل مكانته العلمية في الرأفة بالناس وقت المطر والكوارث الكونية بالصلاة في الرحال والجمع، وعلى المريض بالصلاة قائما ، فان لم يستطع فقاعدا فان لم يستطع فعلى جنب، فان لم يستطع فمستلقيا، ويومىء ايماء في حالة عدم قدرته على الحركة.. اما اذا لم يستطع الوضوء او لم يقدر عليه، فقد يسر الله عليه بالصعيد الطيب يتيمم منه سواء عن حدث اصغر أو حدث اكبر كما ابانته سورة المائدة.

ان حسن التلقي، ثم القبول برضا للامور التعبدية، واداء ذلك على الصورة التي كلف بها الفرد المسلم، فان هذا يعني الاستسلام وحسن الاستجابة، وهذا في الامور العادية للنفس البشرية السوية، ولما كانت النفوس عرضة للضعف والمؤثرات، فان قدرتها تضعف، وحتى لا يعتريها الملل والوهن، وحتى تستطيع بما وقر فيها من محبة لهذا الدين، واخلاص لتعاليمه الاداء، فان الله قد جعل من الضيق مخرجا، ومن الضعف فسحة، لتأدية الاوامر حسب الطاقة، والارتباط بالله عز وجل شكرا وحمدا، فيضاعف الله الاجر، ويأمر جل وعلا ملائكته: بأن يكتبوا لهذا العبد ما كان يعمله صحيحا مقيما رحمة منه وتيسيرا... وان يؤجر الصابر على البلوى التي نزلت به.. متى احتسبها في جنب الله، رضا بما قسم له، وقناعة بما حلّ به.

وبالنية الصادقة، والاخلاص في التمني والارتباط، يحصل للمسلم من الخير الكثير، ما لا يعلمه الا الله، ويعكس ذلك من يضمر الشر، ويطوي نفسه على المصائب والرغبة في الاضرار فهو بأخبث المنازل كما جاء في الحديث الشريف عن الرجل الذي يتمنى مثل مال فلان، ومثل علم علان ليعمل فيهما بأوجه الخير مثل عملهما او اكثر، فان له من الاجر مثلهما بحسن عملهما .. وكذا في تمنيه بعمل الشر والمعاصي ، فللأول بحسن نيته ، وصدق عزمه الاجر والثواب.. وللثاني عكس ذلك وهذا من صور المكانة التي يرفع بها الاسلام. الصادقين المخلصين من ابنائه، حيث يبلوهم الله بالخير والشر فتنة، لينظر كيف يعملون.

وما نجد عبادة يرتبط فيها المسلم بخالقه، الا وهي تبرز السماحة العملية، والتخفيف على مراحل بقدر ما يعتري النفس من ضعف او مرض، او طاريء ينهك النفس والمال او يخيف النفس سواء كان صوما او حجا، او صدقة او زكاة، او غير ذلك من شرائع الاسلام الخاصة بالفرد بنفسه، او مما يربطه بجماعة المسلمين.. ولذا لما اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الاسلام ببساطة التبليغ.. وحسن التوجيه.. للاعرابي الذي جاء يسأله عن الدين..

قال يا رسول الله: والله لا ازيد على ذلك ولا انقص.. ثم ولّى.. فقال صلى الله عليه وسلم: افلح الاعرابي ان صدق.

فالفلاح في الاسلام بحسن الاستجابة والامتثال بالعمل، وليس بكثرة ذلك العمل بدون هدى ولا بصيرة، لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد» وحسن العمل يوجد مجتمعا واعيا، يدرك ما له وما عليه، ويزن الامور بميزان دقيق منبعه الدليل الثابت في مصدري التشريع: كتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، كما قال جل وعلا في سورة الملك «ليبلوكم ايكم احسن عملا».. ولم يقل سبحانه ايكم اكثر.. اذ مقياس الاعمال بالحسن اولا، فان تبع الحسن كثرة عمل صارت الحسنيان، واكتمل الفضل.

التكافل الاجتماعي

وسماحة الاسلام تبرز في صور الرعاية الاجتماعية والتراحم بين افراد المجتمع حيث تلمس كثير من شعوب الارض هذا الاثر، بعد ان حرمت الحنان والصلة، والالفة والمحبة بين ابناء مجتمعاتها، لان الرحمة والبر، اللذين اهتم بهما الاسلام مفقودان في بيئاتهم، وما ذلك الا لطغيان المادة وتحكم الهوى.

وصور التكافل الاجتماعي كثيرة وعميقة الاثر في البيئة الإسلامية، مما يقضي اثرها ـ بتوفيق من الله ـ على مشكلات عديدة.. ذلك ان الاسلام بما يترك من تعليمات وما شرعه الله من اوامر، قد شمل صور الحياة بعناية خاصة، ورعاية تقضي على التفكك في مثل:

ـ بر الوالدين والاهتمام بهما، ورعايتهما في كبرهما.. ووجوب الانفاق عليهما، واجازة التصرف لهما في اموال اولادهما اذا عرفا بكمال العقل، وسلامة العقيدة.. والعقاب دنيا واخرى لمن عقهما، او تعمد الاساءة لاحدهما

ـ الاهتمام بالارامل، ورعاية الايتام.. والمحافظة على اموالهم والوعيد الشديد لمن تجرأ على حقوقهم مستضعفا لاي واحد منهم.

فالاسلام يحث على مسح الآلام والاعانة على تخطي عقبات الحياة، وان يكون من زكاة النفس، بذل المستطاع في مواساة ورعاية هؤلاء الذين فقدوا القلوب الحانية وفرق الموت بينهم وبين من يرعى شؤونهم، حتى ينسوا الالم، ويشعروا بدور الاسلام في إلانة القلوب، وتسخير الجهد من أجل اراحتهم والاهتمام بهم.. وتعويضهم عما فقدوه: اهتماما ورعاية وحسن تصرف، ثم مدهم بما ينقصهم من النفقات بالزكاة او الصدقة.. فان لم تتيسر فبكلمة طيبة وقول حسن.

ـ ان مثل هذه الصور لا تبين آثارها الا لمن عرف الآثار العكسية للمجتمعات الغربية، وتخلي القريب عن قريبه.. والولد عن والديه، وضياع كبار السن والايتام في تلك البيئات، الا من دور العجزة، والملاجيء التي تحتضنهم نظير مدخرات سابقة، او احسان من بعض الجمعيات، او لاجراء التجارب الطبية عليهم.

ـ ولما كان المال هو المسيطر والمؤثر في النفوس والبيئات، فان سماحة الاسلام تبرز في الحكمة من توزيعه وارخاصه بذلا في سبيل الخير: من جهاد واصلاح ورعاية الى اهتمام بالفرد والجماعة.. وسبل البذل كثيرة على الاقارب والمحتاجين، وعلى المجاهدين وبناء دور العلم والمساجد، وفي الاوقاف الكثيرة لمنافع المسلمين في شتى شؤونهم.. حيث كانت الصدقة على القريب: صدقة وصلة للرحم. ومجتمع يتراحم ابناؤه، وتدفعهم تعاليمه لزيادة البر. واستمرار المودة، والتغاضي عن الهفوات ومقابلة الاساءة بالاحسان كما قال تعالى: «ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور».

هو مجتمع مثالي، يندفع افراده للعمل والبذل لا رغبة في مصلحة، ولكن استجابة لامر، وطمعا في اجر.

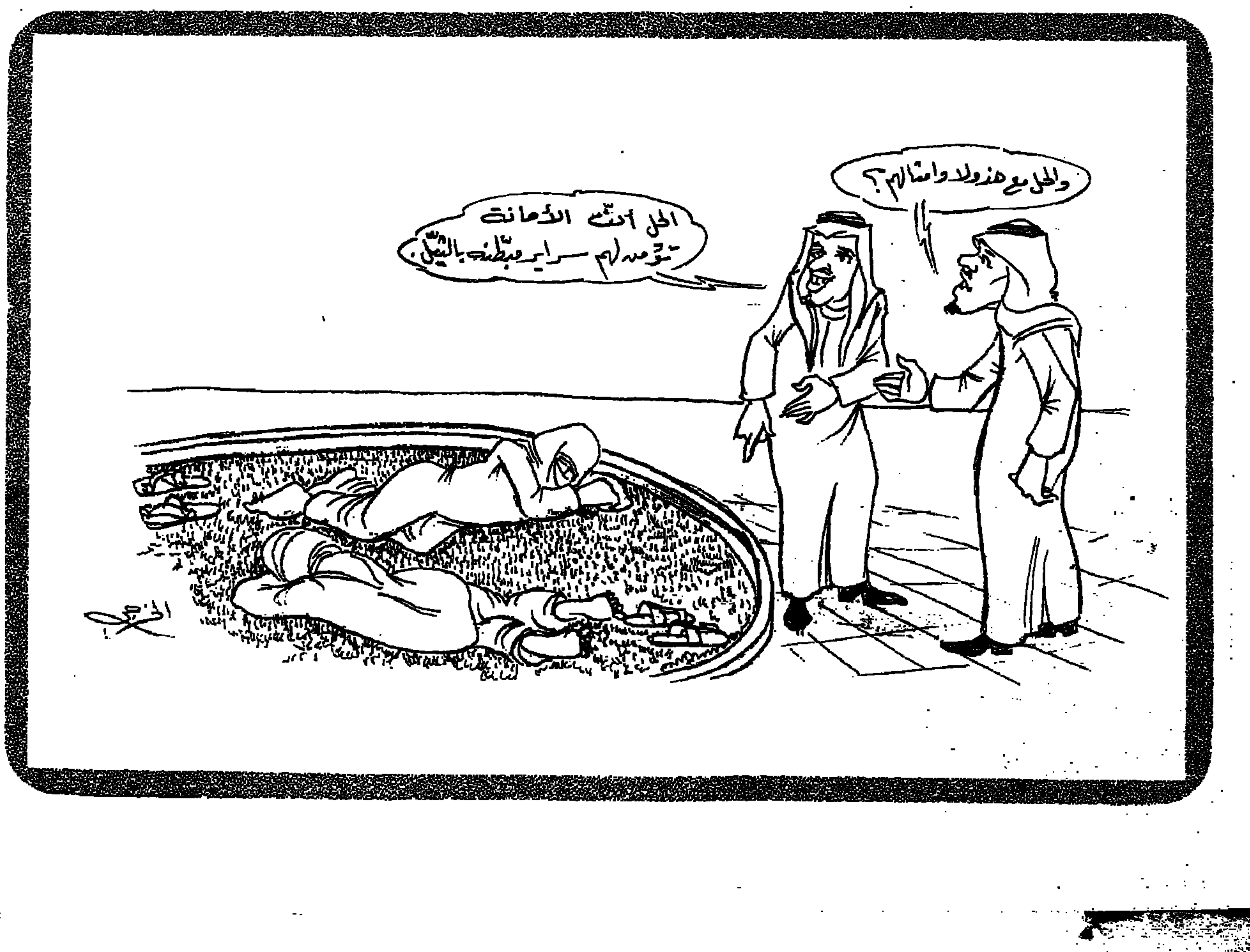
التسامح من موطن القوة

فالقادر عندما يعطي، والقوي عندما يتسامح، فانما يبرز اثر هذا الدين وتعاليمه في التأثير على النفوس: قدرة في التحكم، وارخاصا في البذل، واظهارا لروح الاسلام العالية.. وفي الغلبة بالحروب تظهر هذه المكانة، فكل امة ظفر بها جيش المسلمين قوبلوا بما هز مشاعرهم.. فالمدبر والمنهزم لا يلاحق، ومن دخل في الاسلام يقبل منه ويصبح فردا من ابناء المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم، ومن ندم يسامح ومن طلب الصلح يعطاه ولا يغدر به، ومن سالم ترك وشأنه، ومن دفع الجزية ابقى حيث كان.

اما التعامل الشخصي فيبرز نموذج ذلك في قصة احد المماليك الذي اساء التصرف امام احد الولاة في دولة بني العباس، وخاف سوء العقاب، وعندما نظر اليه الوالي ادرك ما ينتظره من سوء المصير فألهمه الله قراءة هذه الآية الكريمة فقال ايها الامير ان الله يقول «الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ» قال: قد كظمنا.. قال: «والعافين عن الناس» فقال عفونا عنك. قال: «والله يحب المحسنين» قال: «اذهب فانت حر لوجه الله تعالى واعطاه واحسن اليه.

ان القصص الكثيرة في تاريخ الاسلام، ومآثر رجاله... وتطبيقهم العملي لما يحث عليه من دروس في تهذيب النفس، وتوجيهها للعمل وفي ارخاص المال وانفاقه في سبيل الخير ومصالح النفع العام، وفي الصبر والعفو عند المقدرة.. بل وفي شرائعه المراعية لحالات النفس وقدرتها على العطاء، لما يبرز مكانة هذا الدين في الحث على الترابط والتراحم، والرغبة في دخول قلوب الاخرين حتى يعرفوا مكانة هذا الدين الذي لا يقبل الله من العبد شيئا سواه..«ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين» [آل عمران آية ٨٥].

ودور كل مسلم في سبيل الدعوة نقل الصور العديدة بقدر ما يستطيع للامم الاخرى: قولا او عملا. قدوة او تعاملا.. حتى يعرفهم بما يجهلون، ويرغبهم فيما يفقدون.. ويزيل عن اعينهم غشاوة مظللة وكل عمل يقوم به الفرد المسلم امام الامم الاخرى، فهو صورة مشرقة لسماحة الاسلام ويسر تعاليمه.. اذ عليه التأكد من حسن المأخذ.. وصحة العمل، وسلامة التطبيق.. ليكون كأجداده السابقين الذين نشروا الاسلام في المعمورة بحسن القدوة واسلوب التعامل.. وابراز الصور المشرقة لتسامح الاسلام واحترامه لحقوق الاخرين.. فلا ظلم ولا تعدي ولا غش ولا فظاظة ولا عنجهية، بل عبادة وصدق ومراقبة لله في كل امر.



فتاوى

تحية المسجد اثناء الخطبة

● **لقد دار نقاش بيني وبين بعض الاخوان المصلين بمسجد «فتنة» ريفي مروي بجمهورية السودان حول صلاة الركعتين عند الدخول للمسجد والامام يخطب.. ارجو من سماحة الشيخ الفتوى حول ذلك الموضوع.. وهل هي جائزة ام لا.. علماً بان الاخوة المصلين اولئك في ذلك المسجد العتيق على مذهب الامام مالك «مالكيون» ؟**

ـ السنة عند دخول المسجد ان يصلي الداخل ركعتين تحية المسجد ولو كان الامام يخطب لقول النبي صلى الله عليه وسلم «إذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين» اخرجه الشيخان في الصحيحين ولما روى مسلم في صحيحه عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : «اذا جاء احدكم يوم الجمعة والامام يخطب فليصل ركعتين وليتجوز فيهما» وهذا نص صريح في المسألة لايجوز لاحد ان يخالفه ولعل الامام مالكا رحمه الله لم تبلغه هذه السنة اذ ثبت عنه انه نُهي عن الركعتين وقت الخطبة واذا صحت السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجز لاحد ان يخالفها لقول احد من الناس كائنا من كان لقول الله عز وجل «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم فإن تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير واحسن تأويلا» ولقوله سبحانه : «وما اختلفتم فيه من شيء فحكمه الى الله» ومعلوم ان حكم الرسول صلى الله عليه وسلم من حكم الله عز وجل لقوله سبحانه : «من يطع الرسول فقد اطاع الله» والله ولي التوفيق.

تحية المسجد في اوقات النهي

● **كثر القول في تحية المسجد منهم من قال انها لاتفعل في اوقات النهي الواردة مثل عند طلوع الشمس وعند غروبها ومنهم من قال انها تجوز حيث انها من ذوات الاسباب التي لاوقت لها وتفعل حتى ولو كانت الشمس قد مضى نصفها في الغروب.. ارجو افادتي عن ذلك تفصيليا.**

ـ في هذه المسألة خلاف بين اهل العلم والصحيح ان تحية المسجد مشروعة في جميع الاوقات حتى بعد الفجر وبعد العصر لعموم قوله صلى الله عليه وسلم : «اذا دخل احدكم المسجد فلايجلس حتى يصلي ركعتين» متفق على صحته، ولانها من ذوات الاسباب كصلاة الطواف وصلاة الخسوف والصواب فيها كلها انها تفعل في اوقات النهي كلها كقضاء الفوائت من الفرائض لقول النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة الطواف : «يابني عبد مناف لاتمنعوا احدا طاف بهذا البيت وصلى اية ساعة شاء من ليل او نهار» اخرجه الامام احمد واصحاب السنن باسناد صحيح ولقوله صلى الله عليه وسلم في صلاة الكسوف «ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله لاينكسفان لموت احد ولا لحياته فإذا رأيتم ذلك فصلوا وادعوا حتى يكشف ما بكم» متفق على صحته وقوله صلى الله عليه وسلم : «من نام عن الصلاة او نسيها فليصلها اذا ذكرها لاكفارة لها الا ذلك» وهذه الاحاديث تعم اوقات النهي وغيرها وهذا القول هو اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه العلامة ابن القيم رحمة الله عليهما والله ولي التوفيق.

بم تدرك صلاة الجماعة

● **هل اذا لحق المصلي صلاة الجماعة في التشهد الاخير يحسب له اجر صلاة الجماعة ام لا ؟**

ـ الجماعة لاتدرك إلا بركعة لقول النبي صلى الله عليه وسلم : «من ادرك ركعة في الصلاة فقد ادرك الصلاة» ولكن من تأخر لعذر فله اجر الجماعة كالمرض ونحوه لقول النبي صلى الله عليه وسلم : «اذا مرض الرجل او سافر كتب الله له ماكان يعمل وهو صحيح مقيم».

الجمعة
FRIDAY

١٤٠٩هـ | ١٦ ربيع الثاني | ١٩٨٨م

٤ القوس ١٣٦٧هـ.ش

تشرين ٢ نوفمبر ٢٥
25 NOV. 1988

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	١٦	٥	٣٨	٦	٠٨	١٢	١٦	٣	٣٨	٥	٠٨	٧
	غ	٣٩	١١	٠١	١	٣١	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	٢٠	٥	٤٤	٦	٠٩	١٢	١٢	٣	٣٤	٥	٠٤	٧
	غ	٤٧	١١	١١	١	٣٦	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	٥٢	٤	١٦	٦	٤٠	١١	٤٣	٢	٠٥	٥	٣٥	٦
	غ	٤٨	١١	١٢	١	٣٦	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	٤٠	٤	٠٦	٦	٢٧	١١	٢٧	٢	٤٨	٤	١٨	٦
	غ	٥٣	١١	١٩	١	٤٠	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٠٥	٥	٣٠	٦	٥١	١١	٥٢	٢	١٣	٥	٤٣	٦
	غ	٥٣	١١	١٨	١	٣٩	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	٣٧	٥	٠٤	٧	٢١	١٢	١٨	٣	٣٨	٥	٠٨	٧
	غ	٥٩	١١	٢٦	١	٤٣	٦	٤٣	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	٢٢	٥	٥١	٦	٠٣	١٢	٥٥	٢	١٥	٥	٤٥	٦
	غ	٠٧	١٢	٣٦	١	٤٨	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٠١	٥	٢٢	٦	٥٧	١١	٠٩	٣	٣٣	٥	٠٣	٧
	غ	٢٩	١١	٥٠	١٢	٢٥	٦	٣٧	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	٥٩	٤	٢٠	٦	٥٧	١١	١٠	٣	٣٥	٥	٠٥	٧
	غ	٢٥	١١	٤٦	١٢	٢٣	٦	٣٦	٩	٠٠	١٢	٣٠	١

يقدمها
سعيد الصويغ

ص.ب مرايا

●● الاخت امل احمد الشهراني (الخرج) ترغبين في مناقشة تصرف اعوج صدر من امراة في صورة قصة قصيرة ونحن في (مرايا) لا ننشر القصص القصيرة، الموضوع يحتاج الى صياغة جديدة. ليكون ملائما لـ (مرايا).. ما رايك؟

●● الصديق عبدالله مدني العسيري (الرياض) يا حبذا لو تكتب الى العطاءات الواعدة او استراحة الاسبوع، تراهما الصفحتين الانسب لعطائك مع شكرنا لك لحسن ظنك.

●● الصديق مصطفى احمد علي (ابها) بين (مرايا) وقرائها جسر من الثقة لبناته المحبة فحسن الظن باصدقائنا ولذا لا نشكك في مساهماتهم الا اذا بدا لنا ما يشير الى هذا فاصابع اليد ليست واحدة، هذا ونشكر الله ان نالت (مرايا) اعجابك .

●● الاخ عبدالله المطيري (المدينة المنورة) لست سوى متذوق ولست بناقد وما المشاعر سوى نبضات تجيء في احرف وكلمات اما على شكل شعري او في قالب نثري، وفي تصوري ان ما بعثت به ليس سوى نثر لأن للشعر موسيقاه بغض النظر عن وزنه وقافيته والموسيقى فقدتها في شعرك في الوقت الذي لمست ان لديك حماسا أمل ان توفق وعلى فكرة اختيارك لذيّاك الاسم المستعار يشعرني برقة الاحساس لديك.

●● الاخت حصة الزامل (الرياض) نطمع في ان نرضي الجميع فتخوننا ظروف النشر وعلى كل حال من صبر نال وظفر.

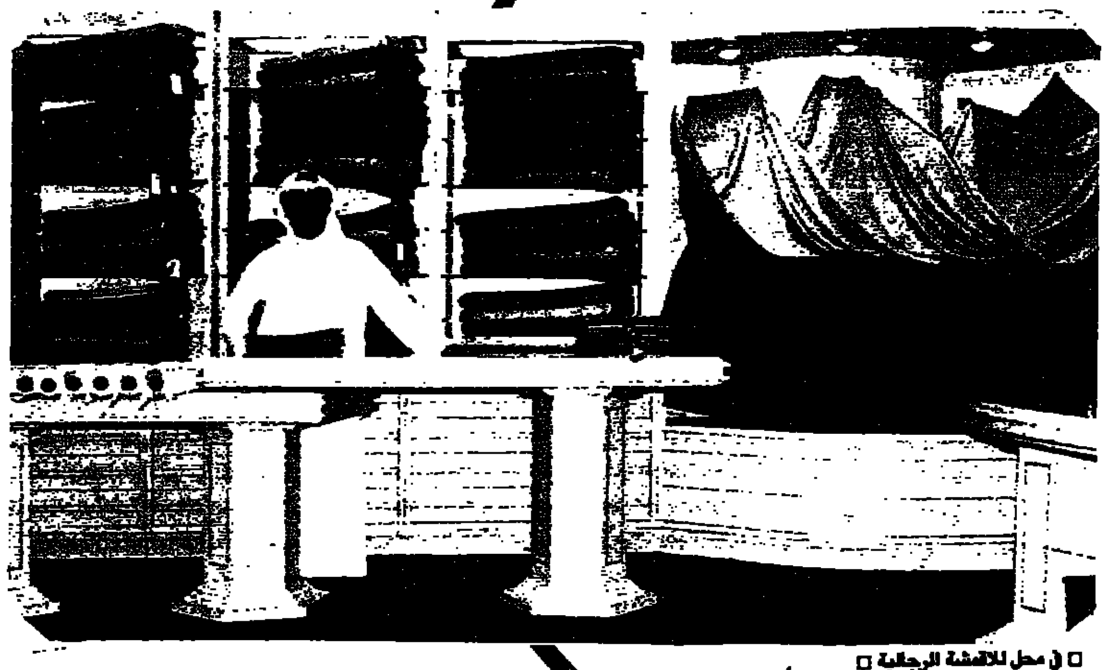
●● الاخ الكريم محمد بن عيسى الكنعان (الرياض) ذكر لي الزميل محمد العبد اللطيف انك جئت للجريدة زائرا وكم تمنيت لو حظيت برؤيتك على الاقل للتفاهم بشأن المواضيع التي لدي لتتضح الصورة ولك الود يا ابا القاسم.

○ **الاخ الكريم عبدالله بن محمد العامر.. «الدوادمي» .**

بالنسبة لرسالة القحطاني الفائزة اطلعت عليها وجاءت مرفقة مع اللقاء وضيق المساحة حال دون نشرها وان احببت نسخة منها فسأرسلها على عنوانك.. اما زاوية «اللحن والنشيد» فالمشاركات كثيرة وقد جمعتها في ملف بالترتيب لسهولة الرجوع اليها والمساحة ايضا تعوق دون ارضاء اصحابها لكننا لن نتسامح وفي كل فرصة سانحة سنقدم شيئا من عطائهم. لك الود على مشاعرك الاخوية. .

الجديعي لـ"مرايا": [illegible] اقمشة رجالية [illegible]

الغش في الأقمشة الرجالية غير وارد لهذه الأسباب



□ في محل للاقمشة الرجالية □

هل تشتري ثوبًا شتويًا المترمنه بألف ريال؟

حوار/ عبدالرحمن محمد المنصور..

قبل اسبوعين التقينا بالخياطين في تحقيق قصير استطلعنا من خلاله على تأثير الشتاء ومردوده على الخياطين ومدى استغلال الخياطين لموسم البرد.. هذا الاسبوع فضلنا ان نلتقي بالموردين للاقمشة ولان درجات الحرارة آخذة في الانخفاض كان التركيز على الاقمشة الشتوية.. كيف تورد وهل من تطوير يحدث لهذه الاقمشة وهل وجد حل للكهرباء الساكنة.. الاستاذ علي الجديعي معكم.. .

الدول التي نستورد منها الاقمشة هي: .

اليابان ـ بريطانيا ـ المانيا الغربية ـ سويسرا ـ كوريا. .

○ **انواع الاقمشة الشتوية:.** .

هي الاصواف الخالصة بانواعها.. الاصواف الممزوجة مع خيوط صناعية وكذلك البولستر الممزوج والفسكوس رايون. .

○ **يزداد الطلب على الاقمشة الشتوية:.** .

فصل الشتاء وعامل المناخ «الطقس» له تأثير على الطلب فكلما كان فصل الشتاء باردا كلما ازداد الطلب على الملابس الشتوية.. ويزداد الطلب على الاقمشة الصيفية.. عادة عند بدء موسم الصيف وكذلك موسم الاعياد وبداية الموسم الدراسي. .

○ **الاقمشة الشتوية لدينا.** .

تتواجد الاقمشة الشتوية لدينا قبل وخلال فصل الشتاء ويتم توفير البضائع من خلال فروعنا الـ ٢٥ المنتشرة في المملكة وهذه الفروع بالاضافة الى المركز الرئيسي تقوم بتأمين طلبات العملاء. .

ولدينا عملاء معروفون ويتعاملون معنا منذ سنوات طويلة.. ويحدث احيانا تأخر في وصول البضائع الشتوية وذلك عائد لسبب او اكثر فمثلا يحدث تأخر في موعد وصول الباخرة وتأخر شحن البضائع من قبل المصانع ومشاكل في التصنيع.. ارتباط المصنع بعقود تفوق قدرته الانتاجية وبالتالي يلجأ الى تأخير الشحنات او تجزئتها. .

هنالك اقمشة رجالية مستوردة يصل سعر المتر منها الى ١٠٠٠ ريال واكثر والسبب في ذلك هو ان هذه الاصناف تتكون من نوعية خاصة وعالية النقاوة لنوعية نادرة من الحيوانات الا ان الطلب على هذه الاصناف محدود جدا كما ان غسيل او تنظيف هذه النوعية يحتاج الى عناية فائقة وخاصة. .

لا اعتقد ان الخياط يؤخر الاقمشة الى ذروة البرد، فكما تعلم ان كل مدن المملكة مليئة بالخياطين وهذا في حد ذاته يخلق جوا من المنافسة القوية والتي تحتم على الخياط المحافظة على عملائه ولكن ربما توجد فئة محدودة من الخياطين من الذين اشرت اليهم. .

من منطلق حرصنا على النوعية والجودة فنحن نتعامل مع شركات كبيرة ومشهورة. عالميا ويهمها المحافظة على سمعتها التجارية لذلك نحرص وتحرص هذه الشركات على انتاج نوعيات عالية الجودة وخالية من الغش. .

كما اننا نقوم بالتعاون مع شركات محايدة ومتخصصة في فحص النوعية لاعداد التقارير عنها في حالة عدم مطابقتها او وجود أخطاء في الانتاج. .

□ علي الجديعي □

لم تتأثر مبيعاتنا بوجود، الملابس الجاهزة فكما تعلم ان اسواق المملكة واسعة والطبقة الشرائية متعددة فهنالك من يرغب شراء الملابس الجاهزة وهنالك من يرغب في شراء الاقمشة والخياطة محليا. .

يتم تحديث وتطوير للاقمشة بشكل مستمر وكذلك يتم ادخال تعديلات وتحسينات على النوعية بين وقت واخر حسب احتياجات المنطقة وماتتطلبه ظروف المناخ.. اما بخصوص الشق الثاني فالاقمشة الرجالية منها مايصلح فقط للاثواب وهي معدة خصيصا للثوب ومنها مايصلح لكلتا الحالتين وهنالك نوعية اخرى معدة اصلا للبدلات. .

في الواقع الشحنات الكهربائية في الملابس عائدة الى سببين.. السبب الرئيسي هو المناخ فكلما قلت درجة الرطوبة في الجو كلما ازداد تجاوب الاقمشة للشحنات الكهربائية الساكنة والعكس بالعكس فكلما ازدادت درجة الرطوبة في الجو كلما قلت او انعدمت الشحنة الكهربائية لذلك تجد مثلا المناطق الساحلية وخاصة في فصل الصيف لا يعاني اهلها اطلاقا من الكهرباء الساكنة بسبب تشبع الجو بالرطوبة.. والسبب الثاني نوعية الاقمشة فهنالك نوعيات اكثر تجاوبا من غيرها للشحنات الكهربائية وذلك عائد الى نوعية الالياف والخيوط المستعملة في النسيج، وهنالك دراسات وتجارب عديدة لانتاج نوعيات من الاقمشة مضادة وتجارب عديدة لانتاج نوعيات من الاقمشة مضادة للكهرباء الساكنة منها ماتم تجربته والبعض الاخر قيد التجربة وفي حالة نجاح هذه التجارب سوف تنتهي او تساعد كثيرا مع اختفاء الكهرباء الساكنة للاقمشة. .

رغم اني مورد للاقمشة فانني اشتري ثوبا جاهزا اذا لزم الامر ولدي البعض منها كما انني استعملها من وقت لاخر. .

وكما تعلم فان المملكة تعتمد في التجارة على النظام التجاري الحر مما يتيح تنافسا قويا في الاسواق المحلية والاقمشة تجارة وسلعة كاي سلعة اخرى معرضة للربح والخسارة الا انني اود ان اوضح لك بان هامش الارباح في الاقمشة الرجالية متدنية وليس كما يعتقد البعض كما ان معظم الاقمشة الرجالية الصيفية مصدرها اليابان وخلال اكثر من عام ونصف العام حقق الين الياباني ارتفاعا كبيرا امام الدولار الامريكي. .

وهذا بحد ذاته اثر بشكل كبير على التكلفة وعلى هامش الربح. .

مصادر الاقمشة متنوعة وكذلك يتم انتاجها من قبل شركات ونحن نتعامل مع اكثر من عشر شركات تعتبر من افضل الشركات المنتجة للاقمشة الرجالية.. .

رسالة من أفريقيا

□ من المجاعة في افريقيا □

■■ «اذا اردتم أن تكرمونا حقا، فاحفروا لنا قبورا، لاننا لانقوى على حفرها» كلمات موجعة مبكية قالها الجياع في احدى القرى الافريقية للطبيب عبدالرحمن السميط امين عام لجنة مسلمي افريقيا.

هذه العبارات استهلت بها (المجلة العربية) تحقيقا مثيرا ومؤثرا عن المجاعة في افريقيا، اوردت من خلال هذا التحقيق العديد من الصور المفجعة التي غرسها الجوع والخوف.

امرأة ارتحلت من احدى القرى وفي رحلتها فقدت اطفالها الخمسة .. اسرة بكاملها تتقاسم ثوبا واحدا لا غير، ام تدع ابنها من الجوع ينتظر الموت على قارعة الطريق.

●● دعوة الى الاعتدال في الانفاق ودعوة ايضا لاغاثة اخوان لنا يفترشون الارض ويلتحفون السماء وبما لا يسد الرمق من طعام وماء.

خفت النهاية

خفت النهاية يصبح الخل ضدي
ويصير حظي بدة الناس مقرود
اخلصت لي ايام وتقول حدي
واخلصت لك في طول عمري بلا حدود
يا ما رخصت الروح وبيّحت سدي
لاجلك واحسبك للوفا تبذل اجهود
لاشك بعت الحب وأرخصت ودي
سبه عذول شارته قلة الفود
ياعز نفسي واحفظ الحب عندي
حتى يجي له واحد يحفظه زود
ياليت قلبك اول يعرف صدي
من شأن لي خاطر مع الناس ملهود
واعلم ترى ذا الهجر ما كان ودي
ولابغيت الحب ناقد ومنقود
من سببك ضيعت جهدك وجهدي
وعندي على ذا الحال ثلاثة شهود
غدرك وهجرك يوم تبدا التحدي
والحب باهمالك غدا اليوم موؤد

خالد محمد الحبيشي

نزار لم يقل لنجاة "لاتكذبي"

□ كامل الشناوي □

□ نزار قباني □

■■ كثيرون هم الذين يخلطون بين نزار قباني وكامل الشناوي عندما يرددون ذكر قصيدة «لاتكذبي» فتنسب غالبا الى الشاعر نزار قباني خاصة المقطع الذي يقول:

ماذا اقول لادمع سفحتها اشواقي اليك
ماذا اقول لاضلع مزقتها خوفا عليك
اقول خانت.. اقولها .. لو قلتها اشفي غليلي
ياويلتي لا لن اقول انا فقولي.

ذلك ان القصيدة غنتها نجاة الصغيرة في الوقت الذي غنت فيه لنزار قباني قصيدة بعنوان «ماذا أقول له».

■■ بالمناسبة .. «لاتكذبي» كتبها الشاعر كامل الشناوي في نجاة الصغيرة وقدمت بصوت عبدالحليم حافظ بالحان اعدها محمد عبدالوهاب، ولنجاة قصائد اخرى كتبها نزار قباني غير «ماذا اقول له» كقصيدة «الى حبيبي» و«ايظن»..

كلمات.. كلمات.. كلمات

فوق السحاب

موقف محرج..

ظروفي في العادة لاتسمح لي بان اقتطع وقتا للاصدقاء وهذا عيب من عيوبي.. ولكن عزائي فيه انني اراهم دائما واحملهم في قلبي.. دعيت من احدهم واصر على تلك الدعوة وقال انهم يلتقون في الهواء الطلق يعني (على الرصيف) والذي يقع على المسارات السريعة والمضاءة ليلا.. وتم تحديد الموقع ولم اكن اعرف ان تلك المنطقة تمتلىء بالشباب.. على امتداد الرصيف في ليالي الصيف الجميلة.. ولم تكن ثقافتي ايضا في معرفة موديلات السيارات تعينني على معرفة سيارته الا من شكلها العام واسمها فقط.. وجئت حسب الموعد وحاولت ان اجده فلم استطع تمييزه فاذا بسيارة طبق الاصل لسيارته المتواضعة وياليتها كانت هي.. فاوقفت سيارتي بجانبها بكل ثقة ونزلت وتربعت وعندما وجدت الجو رائعا تمددت بكل ثقة توقعا مني بانني في المكان المتفق عليه.. واذا باثنين يترجلان من سيارتهما يحملان العشاء ويقتربان من مكاني. .

لم اعرف ايا منهما ولم يكن صديقي احدهما فاعتذرت وانا اقفز منتعلا حذائي الذي وضعته في القدم التي لاتخصه ولكن الاثنان رفضا مغادرتي وطلبا استضافتي.. ولسان حالهما يقول هو دخول الـ (بساط) مثل خروجه.. وكان مايريدان ولم يكن مايريد ذلك الصديق الذي ضللت الطريق اليه. .

كلمة.. ورد غطاها

الاخت: مرام عبدالله: البحرين. .

شكرا على اطرائك وسوف ابحث عن ذلك الامل السابح في اعماق السحب لعلها تمطر الايام ازاهير.. أما حول ماذكرته عن ان الرجل لايقل عن المرأة ثرثرة.. فأقول.. احيانا. .

● القارىء: سليمان العليوي.. الرياض.. الكلمة دائما مغناطيسية التأثير فإما ان تكون سالبة او موجبة.. ولذلك فان لحظة اطلاق سراحها هي لحظة التحكم وتحديد الهدف. .

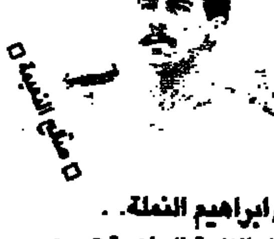
● الاخ: نايف الشلوي.. الدمام.. لا لست فلانا الذي تقصده.لك تقديري وشكرا على اطرائك وسوف ابلغه تحياتك واعجابك بقلمه.. .

● الاخت هيفا سدير.. ثادق. .

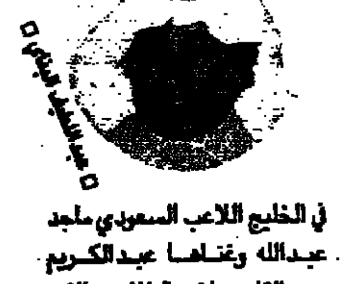
ما ارسلتِه حسب مفهومي يعني انك تريدين حلا لمشكلتك والواقع انني لازلت ابحث عن حل لمشاكلي فكيف احل مشاكل الاخرين.. اليست مشكلة. .

الكابتن/م

البناي يطلب الموافقة من صالح النعيمة



□ صالح النعيمة □



□ عبداللطيف البناي □

كتب/ابراهيم النملة. .

حول الاغنية الرياضية تحدث الكاتب الغنائي عبداللطيف البناي لصفحة (مرايا) وقال.. ان الاغنية الرياضية ستأخذ مكانا في الساحة الفنية ولذا فعلى الكتاب المشاركة في جميع المناسبات بكتابة قصائد رياضية ليس لوطنهم فحسب ولكن لجميع دول الخليج فليس هناك مانع من ان يكتب الشاعر قصيدة رياضية للاعب في دولة خليجية لأخرى وبالنسبة لي فقد قدمت اغنية هدية للمنتخب السعودي (وين مايروح الاخضر) وغناها محمد عبده وكذلك اغنية لافضل مهاجم في الخليج اللاعب السعودي ماجد عبدالله وغناها عبدالكريم عبدالقادر واغنية للاعب الذي اعتبره افضل جناح ايمن في الخليج اللاعب يوسف الثنيان وغناها الفنان عبدالله الرويشد وانا في اتم الاستعداد لكتابة نص رياضي للاعب الخلوق كابتن المملكة العربية السعودية اللاعب صالح النعيمة فقط ارجو الموافقة وساكتبها على الفور وقصائدي الرياضية لا اكتبها من فراغ بل انا رياضي احب كرة القدم واللاعب الذي يشدني بلعبه وفنه واخلاقه تجدني استمتع بالكتابة له. .

الجعيثن متفائل بمستقبل الكتاب

□ عبدالله الجعيثن □

■■ يقول الاستاذ عبدالله الجعيثن بأن كثيرين ينظرون لمستقبل الكتاب نظرة ينعدم فيها التفاؤل اذ يردد البعض عبارة سيصبح الكتاب فيما بعد لصفوة خالصة من الناس، للقلة جداء لان العصر الحديث وفر بتقنياته المعلومة والترفيه بالصوت والصورة.

الجعيثن يقف ضد هذا الرأي ويؤكد بأن هذا التطور التقني نشر شمس التعليم في المعمور والمهجور .. وبات الشاذ هو الذي لا يتعلم .. وضرب مثالا باقبال الغربيين على القراءة في كل اوقات فراغهم على الرغم من انهم مدللون تقنيا، لذا فهو متفائل بمستقبل الكتاب.

■■ القاصة حصة التويجري في لقاء معها نشر مؤخرا وصفت الجعيثن بانه كاتب اجتماعي رائع وطالبته بتعرية اكثر العيوب النسائية واوصته بأن لاينسى الرجال.

بخش يتعلم المصارعة الرومانية

□ طاهر بخش □

●● شوهد الممثل الشاب طاهر بخش منذ اكثر من اسبوعين وهو يؤدي تمارين يومية ومتواصلة في صالة كمال الاجسام بملعب رعاية الشباب بالملز تحت اشراف بطل المملكة لكمال الاجسام تركي الخضير والمدرب حسن مدرب المصارعة الرومانية بالصالة.. طاهر يجد كل العناية من قبل المدربين بالصالة من اجل الاستفادة السريعة من التدريبات. .

●● ياترى الى ماذا يطمح ممثلنا طاهر من خلف هذه الرياضة العنيفة وقد عهدناه يكره العنف ومن الاشخاص غير المحبين لمشاهدة المصارعة الحرة في التلفزيون لما فيها من عنف. .

ام ان هناك دورا تمثيليا يتطلب من ممثلنا قوة جسمانية وهو يبحث عنها؟. .

ما يشغلنا كطيارين هو الأحوال الجوية والركاب!!

"الجزيرة" في حوار فوق هام السحب

علاقة الطيار مع أهله لا تخلو من المشاكل في البداية..

الطيران في النهار أفضل من الليل

□ صورة الكابتن □

تحقيق: عوض مانع القحطاني

الرحلة ٧٣٧ القادمة من مطار ابها الى الرياض وعلى ارتفاع ٣٥ الف قدم استطاعت الجزيرة ان تدخل الى غرفة القيادة وان تطرح عددا من الاسئلة على قائد الطائرة محمد الخياط ومساعده عبيد الغامدي!!. .

وقد تركزت الاسئلة على عدد من الامور المتعلقة بالطيران وفنياته وبعض المشاكل الجوية والمصاعب التي تلاقي الطيار.. واختلاف مطارات المملكة وبعض الامور العائلية التي تتعلق بحياة الطيار.. وهمومه وتفكيره.. والان نترككم مع هذا الحديث الخفيف.. .

○ الكابتن محمد الخياط .

عدد ساعات الطيران حتى الان اكثر من ٦٠٠٠ ساعة.. .

البداية: كانت بالنسبة لي ممتازة عندما كنت طالبا تخرجت من مدينة جدة ولكن كان ينقصني اللغة الانجليزية وتم تحسينها من خلال الدورات المتكررة داخل المملكة وخارجها. .

دراسة الطيران تحتاج الى اللغة الانجليزية لان علوم الطيران تحتاج للتخاطب باللغة الانجليزية مع اجادة تامة من اجل اسماء الاجهزة التي داخل الطائرة واجراءات الطيران التي يمشي عليها الطيار وكلها بالانجليزية. .

مطلوب ٦٠٠٠ ساعة

علم الطيران علم حديث وليس فيه من الصعوبة اي شيء والطيران مثل اي تخصص اخر ولكن الطيران تحكمه فنيات ويحتاج الى ذكاء وسرعة بديهة وتصرف حسن في وقت الحاجة. .

الساعات المطلوبة التي يجب ان يطيرها الطيار ٦٠٠٠ ساعة ومساعد طيار (الفا) ساعة وتعتمد على ذكاء الشخص القادر على التكيف مع القيادة. .

هل يفكر الطيار؟!

التفكير دائما على مدار ٢٤ ساعة بالنسبة للطيار بل حتى في كل ثانية لان الطيار مسئول عن ارواح بعد الله ومسئول عن الطائرة. الطيار يفكر دائما في احوال الطقس، الطيار لابد ان يكون حاضرا حتى لو حصل اي شيء لابد ان يكون مستعدا لان سرعة الطائرة قريبة من سرعة الصوت من هنا فان الطيار لابد ان يكون تفكيره اسرع من الطائرة حتى لو حصلت مشكلة يستطيع الطيار التصرف. .

المناطق الاقل ارتفاعا اسهل من المناطق المرتفعة فمثلا مدينة جدة اسهل بكثير من باقي المطارات لان ارتفاعها ١٠٠ قدم ثم تأتي في التدرج الرياض ٢٠٠٠ قدم ثم الطائف ٥٠٠٠ قدم ثم الباحة ٦٠٠٠ قدم واخيرا ابها ٧٠٠٠ قدم يعني ذلك بأن المناطق المرتفعة اكثر صعوبة من المناطق المنخفضة اي المعتدلة على مستوى البحر!!. .

تريحنا مدينة جدة.. وتخيفنا مدينة أبها.. لأنها تقع بين جبال

معنى ذلك ان ارتفاع منطقة عسير ٧٠٠٠ قدم عن البحر فهي اصعب منطقة طيران وتعتبر من اصعب المطارات في الاقلاع والهبوط. .

قيادة الطائرات

قيادة الطائرات واحدة ولكن الذي يختلف هو الاجهزة الحديثة في الطائرات الكبيرة وكل طائرة لها شهادة عالمية. .

طائرات البوينج اكتسبت شهرة عالمية رغم وجود طائرات حديثة.. فدول العالم ترغب البوينج باعتبارها اول طائرة صنعت وفي نفس الوقت مشاكلها محدودة فمثلا لدينا في المملكة ٧٣٧ لازالت تخدم وبكفاءة. .

هناك دليل اخر وهو أن رؤساء العالم يستخدمون طائرات البوينج ولكن لدينا الناس لايحبونها ليس لانها ليست قديرة ولكن لان امكاناتها محدودة في الركاب عكس الطائرات الاخرى بامكاناتها كبيرة. .

الطيران في الليل

يقول الكابتن محمد الخياط ان النهار ابو العينين ولكن القيادة واحدة وفي حالة وجود امطار وصواعق وضباب فان النهار افضل ولكن اذا كان الجو معتدلا فان الليل افضل بكثير. .

بفضل العناية والتطور السريع فان مطارات المملكة تعتبر من افضل المطارات نظرا لانها تمتلك شبكة متطورة توضح كل الاحوال والمطبات والصعوبات التي يمكن للطيار تفاديها. .

تاثير البرق والرعد

البرق والرعد، نعم هذه العوامل تؤثر تأثيرا مباشرا على الطائرات ولكن في حد معين وهناك طائرات تتحمل وتعتمد على قدرة الطيار في تلافيها والطائرة مربوطة بغرفة عمليات اذا خرج الطيار عن خطه. .

في هذه الحالة

غالبا مايكون للطيار حق رفض زيادة حمولة العفش او الركاب على الطائرة وهذا الرفض لا يأتي من فراغ ولكن بناء على قوانين علمية لانه لابد من جمع كافة المعلومات التي تتعلق بسلامة الطائرة والركاب ونحن نطلب احيانا تنقيص بعض العفش الزائد مع اخذ البنزين الزائد. .

الهبوط يخيف البعض

بالنسبة للهبوط فانني اعتقد بأن الكابتن يحاول بقدر المستطاع ان يهبط هبوطا مريحا حتى يريح نفسه ويريح الركاب وعندما يكون الهبوط مريحا فان الطيار يشعر بالسعادة ولكن هناك شيء هام وهو انه مهما كانت قدرة الطيار وامكاناته فان هناك عوامل خارجة عن ارادته مثل الرياح التي لها تاثير مباشر.هذا عامل ولكن هناك شيء اخر وهو ان المدرج اسفلت واسمنت فهو يحتفظ بالحرارة وعند نزول الطائرة وفي خلال ثوان تجدها معلقة لان الحرارة التي في الارض ترفع الهواء وبعد حوالي ١٠٠ قدم ترجع الطائرة الى وضعها الطبيعي فتحدث الهزهزة!!!. .

الشباب السعودي

الشباب السعودي قادر على استيعاب كافة العلوم وقد نجحوا نجاحا باهرا في علوم الطيران وهم يحصلون على تقدير الركاب المسافرين سواء اكانوا سعوديين او اجانب. .

لااعتقد بان كابتنا يستطيع ان يقود طائرة بدون مساعد نهائيا وذلك لوجود اجهزة متعددة الاغراض لا بد ان يعمل عليها الطيار ومساعده ضمانا لسلامة الركاب لانه عندما يقوم الطيار بالاقلاع والهبوط فان المساعد يقوم بمراقبة الاجهزة الاخرى مثل الاتصالات ومراقبة الجو وغيرها. .

يشغل بالي وانا اقود الطائرة مصير الركاب الذين معي ثم الطائرة وكلها امور بيد الله. .

افضل المدن داخل المملكة التي ارتاح ان اطير لها هي جدة لانها تقع على الساحل واصعب منطقة هي ابها لانها تقع بين جبال واتجاه الرياح دائما مختلف!!. .

أكل الطيارين خاص.. خوفاً من التسمم.. لسلامة الركاب

الطيار مع اهله

علاقة الطيار مع اهله عادية جدا مثله مثل الطبيب ودائما يغيب الطيار «بالعشرة ايام» فهناك من يوفق في اختيار زوجة تقدر الظروف وهناك من يلاقي صعوبة في بداية حياته الزوجية ولكن هذه الامور تتلاشى تدريجيا ويخضع ذلك كله للمرأة القائمة. .

الهاتف على الخطوط

هناك من يطالب بايجاد الهاتف على الخطوط السعودية. يقول الكابتن الخياط/ البعض يحتاج له والبعض الاخر لايستفيد منه وقد يكون له جدوى على الرحلات الطويلة التي تستغرق رحلاتها اكثر من عشر ساعات ولكن تكاليفه باهظة وعلى علمي فان المشروع يدرس حاليا من قبل الجهات المعنية .

صيانة الطائرات في السعودية تعتبر من افضل انواع الصيانة في العالم ولايوجد لها مثيل خصوصا في الشرق الاوسط .

كما تعتبر المملكة من افضل الدول في منطقة الشرق الاوسط في تدريب الطيارين فمثلا هناك زملاء من دول عربية ودول صديقة يتدربون داخل المملكة بوساطة طائراتها ويعتبر التدريب في المملكة بأياد سعودية بنسبة ٩٥٪ وهذه نعمة من الله علينا. .

طعام الطيار

الطيار ومساعده يقدم لهما اكل خاص خاضع للرقابة خوفا من التسمم، وحفاظا على سلامة الركاب. .

يخضع الطيار السعودي دائما للكشف الصحي كل ستة شهور للتاكد من صحته وسلامته من الامراض!!. .

هناك من يشتكي من الوجبات التي تقدم على الرحلات الداخلية فيقول الكابتن الخياط/ يحكمنا الوقت لان الرحلات دائما تكون من ساعة الى ٤٥ دقيقة فلا يمكن ان نقدم خدمة كافية اضافة الى العدد المحدود للمضيفين ولكن الخطوط تحاول ان تدرس مايهم الراكب!!. .

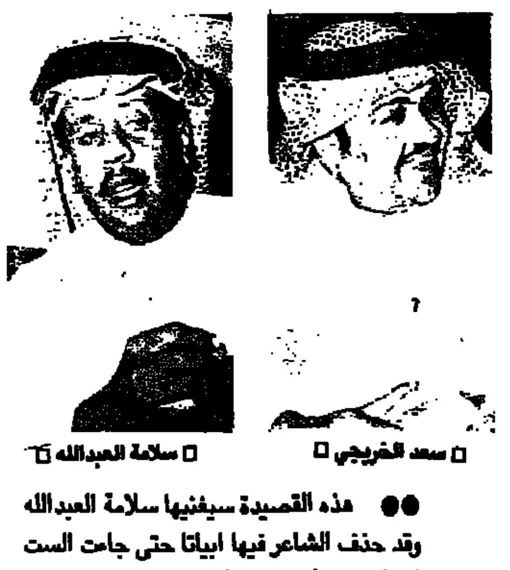
".. مع ديوانه الجديد.."

الخريجي مثل فرخ الحمام اللي بعالي الرف

يستعد الشاعر المبدع سعد الخريجي لاصدار ديوان شعري جديد يضم نخبة من قصائده الجيدة والخريجي هذه الايام يلملم اوراقه لكنه يفتش عن قصيدة فقدها باحدى الصحف المحلية ويبدو ان هذه القصيدة ستؤخر ظهور الديوان فبالرغم من حافظته الجيدة وذاكرته القديمة الا ان ابيات القصيدة اختزلت في ذهنه الى المطلع فقط. .

●● من جديد سعد الذي سيظهر في الديوان قصيدة تقول ابياتها. .

تهضت الشوف اطالع زول من شرّف
والا عيني بعين اللي تمنيته
عظيمة فرحتي وياكيف بتصرف
متيم شاف عاشقته وعانيته
يطالعني واشوفه تقل يتعرف
تنهدت وعظيم الشوق خبيته
نويت اقول مثلي فيه يتشرف
وعرفت انه تجاهلني وتحاشيته
لخاف انه على بالظلم يتجرف
وانا والله من الاعماق حبيته
مثل فرخ الحمام اللي بعالي الرف
الا منه نزل بالهون ضميته



□ سعد الخريجي □ □ سلامة العبدالله □

●● هذه القصيدة سيغنيها سلامة العبدالله وقد حذف الشاعر فيها ابياتا حتى جاءت الست ابيات وديوان سعد الجديد هو الثاني بعد (غلطة عمر) ولم (يصل) على عنوان للعمل القادم لكنه متردد بين اوراق خضراء ونهر المحبة وونات مجروح. .

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

○○ مذيع، الله يذكره بالخير، معجب جدا بصوتي طلال مداح وفيروز، هذا المذيع لابد ان يدخل اغاني طلال مداح وفيروز في البرامج التي يعدها ويقدمها وخاصة البرنامج اللي يقدمه عصر كل اثنين ولانه معروف في الوسط الاعلامي بطلاليته فخوفا من الالسن يحط اغنية لمحمد عبده في برنامجه. .

○○ في برنامج (الو اذاعة الرياض) احب احد المستمعين ان يهدي الفقرة لبعض اصدقائه المذيع اعتذر وقال ان البرنامج لايحبذ اهداء الفقرات الغربية في الفقرة اللي عقبها مباشرة. المذيعة اعطت فرصة انها تهدي الفقرة لصديقاتها ليش التناقض.. او المسألة حلال عليهم حرام علينا. .

□ سليمان العيدي □ □ فؤاد ابو حسنه □

○○ الاخ اللي ارسل لي رسالة في ورقة صفراء ولاكتب اسمه الحقيقي اقول له الرسالة «الصفراء» وصلت عن طريق الصفحة واذا كان قصدك المشاركة فيا هلا وسهلا اما اذا قصدك توصل لشخصية (ابو دلامة) فانت غلطان الاسلوب مكشوف وعلى كل ياحبيبنا نتجاوب معك بس بشرط تكون صادق معنا وتوفي بوعدك واللي اوله شرط اخره سلام. .

○○ ممثل عودنا انه يطلع في التلفزيون بدور (رفيق) صار بينه وبين احد المخرجين سوء تفاهم والسبب انه يقول مابي زميله الفنان فؤاد ابو حسنه يطلع على اكتافه.. سوي سوي.. هبه هبة.. من تكون، الله اكبر يافريد شوقي!!. .

او خايف اذا طلع فؤاد فوق اكتافك تكسر عظامك لانه سمين؟!. .

○○ المشاركون في الحفل الفني اللذي اقيم مؤخرا في جدة خرجوا بلا قمحة ولاشعيرة بل بخسارة تدرون ليش؟!. مانيب معلمكم. .

□ ابراهيم الحمدان □ □ خالد سامي □

○○ محرر ضايع بين وريقات وحروف الصحافة الفنية قام مؤخرا بمواصلة عروضه مع الجمعية لتمنحه خطاب لجامعته التي يدرس فيها كي يرافق وفدا مسرحيا. المسئول عن المسرح في الجمعية علشان يفتك من هالصحفي خذه معه لمهرجان دمشق. .

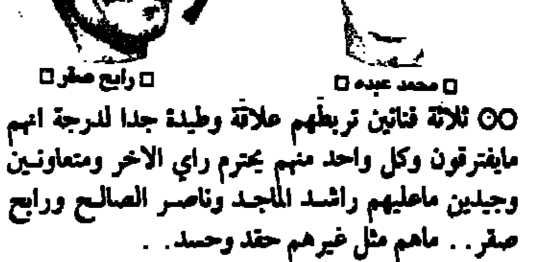
○○ بعض الشعراء الشعبيين تقرأ شعرهم ولاتسمعهم يلقونه، واحد منهم الله يعافينا ويّاه اذا قام يلقي شعره صار ينفخ تقل منفاخ، ولاوبعضهم اللهم لاشماتة اذا تحمس يصير مثل البخاخ ودّك تحط ثوبك تحته وتكويه. .

○○ شاعر شارك في احدى الامسيات الشعرية، الشاعر اثناء الامسية خانه صوته واللي زاد الطينة بلة ان الميكروفون اللي قدامه يخنخن. اخونا حس بالحرج وقام يحرك نظارته كل شوي، ارتبك المسكين مع ان شعره جيد بالمرة لكن حظه ردي. .

○○ مطرب ناشيء اول مابدا يغني مع احد الشعراء الغنائيين الناشئين ايضا وعقب مابرز شوي في الساحة طق بالشاعر ولاعاد صار يعترف فيه.. قليل خاتمة. .

○○فريق اشبال للعبة رياضية في احد الاندية عاد على متن طائرة في رحلة داخلية والربع يوم شافوا ان مافيه نظرات اعجاب من الركاب اخذو يحللون نتيجة مباراتهم واحداثها.. ومقصدهم نحن هنا باللي ماشفتونا. .

○○ اراد الممثل خالد سامي الايقاع بأحد المحررين خاصة وانهما عائدان من جدة في وقت واحد في الدرجة الاولى.. طبعا شخصيات. المهم درى خالد ان محمد عبده سيعود على نفس الطائرة.. تدرون وش سوّى.. حجز مقعده بجوار محمد عبده وحول زميلنا الصحفي للدرجة السياحية والظاهر ان المحرر صار اخبث منه، يوم حس بالحركة الغى حجز خالد سامي ليحظى بالجلوس الى محمد عبده.. كل هذا علشان محمد عبده. .



□ محمد عبده □ □ رابح صقر □

○○ ثلاثة فنانين تربطهم علاقة وطيدة جدا لدرجة انهم مايفترقون وكل واحد منهم يحترم راي الاخر ومتعاونين وجيلين ماعليهم راشد الماجد وناصر الصالح ورابح صقر.. ماهم مثل غيرهم حقد وحسد. .

○○ وعلى ذكر رابح صقر يقولون انه متوقف عن الغناء فترة حتى يحسن من مستواه الدراسي لانه تخلف في بعض المواد.. عسى مايكون عبدالمجيد عبدالله مثله.. ياناس ماهوه العلم مستقبلكم خذوا الشهادة ولاحقين على الغناء وغناه. .

الرسم والتشكيل

اشراف: محمد المنيف

رسالة الى فنان..

■ بدر بن عبدالمحسن ■

رسالتنا لهذا الاسبوع نوجهها للفنان شعرا ورسما الامير بدر بن عبدالمحسن نحملها عتبنا عليه نيابة عن احبته التشكيليين لافتقادهم اياه في افراحهم المتمثلة في المعارض التشكيلية فهو معروف بمواقفه السابقة عندما رأس جمعية الثقافة والفنون وزرع بذور المعارض التشكيلية في الجمعية واعلن انطلاقتها.. فهل يتحقق هذا الامل ويكون الالتقاء ليحظو الفنانون بالحديث الشيق المنطلق من اعماق فنان يعايش هذا النشاط رغم ابتعاده عنه امام اغراء معشوقته الكلمة الشعرية.

قريبا في صالة الفنون التشكيلية

●● تستعد صالة الفنون التشكيلية التابعة لمعهد العاصمة النموذجي لاستضافة عدد من المعارض التشكيلية ضمن موسمها الحالي وهذه الانشطة والمعارض تعد من قبل جهات مختلفة.. منها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون.. المعارض القادمة هي معرض فنانى المدينة المنورة والمعرض الدوري الاول لفناني مجلس التعاون ومعرض طلبة المرسم الحر القطري هذا بالاضافة الى ان الصالة قد احتضنت العديد من المعارض في الفترة الماضية وهي المعرض العام لانشطة المعهد ومعرض المقتنيات الحادي عشر والمعرض الشخصي للفنانة اعتدال عطيوي..

ذكر ذلك للصفحة مدير الصالة الفنان ابراهيم القصام.

مواقف تشكيلية في المكاتب الفرعية

●● كتبنا وناقشنا وتحسرنا كثيرا حينما نرى ان هناك من يخل بالقاعدة التي نسعى لأن تكون صلبة يقف عليها الفن التشكيلي بكل ثقة ويتوقع الكثير من الاخوة رؤساء الاندية أن ما يقومون به من «الغش» الفني سبيل للرفع من مستوى عطاء النادي الثقافي. واذا كنا قد لمنا تلك الاندية ولم يأبهوا بنتائج ذلك التصرف فنحن اليوم نواجه المرحلة الثانية في طريق المطالبة بايقاف مثل تلك المهازل فالمطلوب من اخصائيي الفنون التشكيلية بالمكاتب الفرعية ان يكونوا حريصين على مسيرة الفنون التشكيلية «لا ان يترك الحبل على الغارب» ويستعرض المشرفون على مراسم الاندية قدراتهم في طرح تجاربهم وتذييلها باسماء اعضاء النادي ممن لا يفقهون في الفن شيئا كل ذلك لاجل ارضاء رئيس النادي والحفاظ على لقمة العيش.. والنتيجة انخداع الجمهور واغفال من يستحقون التشجيع.. فمنذ فترة اقام احد المكاتب الفرعية مسابقة للفنون التشكيلية قدم فيها احد الاندية عددا من اللوحات باسماء عدد من أعضاء النادي.. والمشكلة ان هذا التصرف «طاف» وبسهولة على المسئولين عن المسابقة فاللوحات من رسم مشرف الفنون التشكيلية بالنادي ووقعها باسماء شباب النادي.. والدليل موجود لدينا..

● للاحاطة: ذلك النادي «الذكي» الذي استطاع ان يخدع المسئولين ويكذب على جمهوره فاز بالمركز الاول.

■ عبدالرحمن العليق ■

وداعــا يا معهد التشكيليين

نقول وداعا فقد سمعنا عن اقفال معهد التربية الفنية ذلك الصرح التشكيلي الكبير الذي دفع للحركة التشكيلية بكل فنانيها المتواجدين حاليا.. دون منافس وقدم لمادة التربية الفنية الاعداد المؤهلة والموهوبة ايضا.. فأثرت المدارس بعطاءاتها واستطاعت ان تكتشف المواهب الناشئة.. وداعا لذلك المعلم الحضاري الذي ساهم مساهمة كبيرة في دعم جانب من جوانب اهداف التعليم في مملكتنا الغالية نقول وداعا ونحن نحس بالاسى في الوقت الذي كنا نتمنى ان يرفع مستوى مؤهله الى كلية للتربية الفنية.

وداعا نقولها للمعهد وللمواهب المتدفقة التي كنا نستقبلها في كل سنة في ساحتنا التشكيلية.

البالية

سمير النهام

● في الاسبوع الفائت كنت في زيارة مع عدد من الزملاء لمعرض فنانة تشكيلية قادمة بقوة للساحة.. الفنانة «جهان مدرس».. كانت مفاجأة للوسط التشكيلي والذي يفتقر الى الصادقات مثلها في التعبير.. بعد لقائي مع والدها الاستاذ عبدالعزيز مدرس وجدت فيه ذلك الاب الحريص على تقدم مستوى ابنته وتشجيعه الدائم لها.. يتحدث باسلوب فني جيد.. يقول حرصي مع والدتها على ان تنضم «ابنتنا» الى رعيل الفنانات التشكيليات السعوديات نابع من شغفي ورغبتي في تمثيل بلدها في هذا المجال ولكن بصورة مشرفة.. هذا حديث والدها المتفهم.

وانا اقول بأن هذه الفنانة تحمل بين اناملها مستقبلا فنيا رائعا. ينم عن التمكن والاستعداد.. هي الآن بحاجة الى وقفات الجهات المسئولة.

○ ○

احد الفنانين الشباب المبتدئين بعد ما تلمس الاخبار في محاولة لمعرفة ظروف معرض الرياض التشكيلي وهل له فرصة بالاشتراك؟؟ لم يجد اجابة شافية من اطراف عديدة.. وقاده التفكير الى ان يتجه لضغط ازرار الهاتف على منزلي وكنت في فترة غياب كما قلت ولكن الاجابة جاءت لتنقذ ذلك الفنان بل وتقدم له تواريخ تسليم الاعمال وطريقة تسليمها وتم توجيه نظره الى ان هناك من يجيبه اكثر واعطي اسماء زملائي الفنانين سعد العبيد ومحمد المنيف ومحمد البدر وهكذا حققنا هدفا آخر من أهداف معرض الرياض التشكيلي الاول.. الا نحيي زوجات الفنانين.. اعتقد ذلك وتحية بلا غرور لـ «ام العيال»..

ميسون السديري تتبارى مع اللون في سرعة التعبير

●● لحظة اصطياد الاحساس بما يسقط على بؤرة العين هي من اصعب اللحظات تحديدا في اختزال ذلك الشيء فوق هذا يأتي من يسجل تلك اللحظة بجرأة وشجاعة.

●● هذا ما تظهره اعمال الفنانة ميسون السديري حينما يعانق اقتناصها للشكل والملموس وميض الضوء في اعمالها تكتشف جانبا من قدرتها وكأني بها تتبارى مع اللون في سرعة التعبير بشفافية وايقاع متواتر وخطوط هادئة.

●● عنصران متضادان.. سرعة يقابلها هدوء باسلوب ايقاعي التكوين لين الخطوط ينتهي العمل في اللوحة لديها في لحظة مقصودة ومحسوبة ايضا.

يظهر ما باللوحة نوعا من التحدي بين ولادة اللحظة وانطفاء النور.

●● ليكن الموضوع وجه امرأة.. او فراشة.. او قطعة حجر.. المهم ان ما تعنيه الفنانة اكبر من ذلك بكثير فهي تبحث عن اصدق لحظات الالتقاء مع عناصر العمل لونا وتكوينا وجزئيات تملأ المساحة تقدر الفراغ وتوازنه بالكتلة.

●● اللوحة لديها فضاءات رحبة

●● الالوان فيها تحدثك همسا فيأتي الصدى مترددا سمفوني النغمة. وتلتقط من الشفق عصارة الوداع وتمزجها باشراقة اليوم القادم.. درجات الاحمر الدافىء تعانقها برودة ربيعة زرقاء بلون السماء او خضراء بلون اوراق النبات.

●● في لوحاتها ايقاع خاص ونكهة منفردة تعزف بربابة الطيف الوانا فيأتي الوجه راقصا في تكرار متناسق مستقبلي النزعة.

كتاب عن الحركة التشكيلية في قطر

● صدر منذ ايام كتاب جديد يضاف للمكتبة التشكيلية العربية التي تحتاج للمؤلف العربي المتخصص في هذا الجانب الابداعي.. والذي يفتقر له الفنانون.. هذا الكتاب من تأليف الشاعر حسان عطوان ويحتوي على جوانب الحركة التشكيلية من خلال المرسم الحر ووزارة التربية والتعليم.. وجامعة قطر والجمعية القطرية للفنون التشكيلية وجماعة التصوير الضوئي وقد احتوى الكتاب على ابرز سمات الفنانين التشكيليين القطريين واتجاهاتهم الفنية من واقعية وتأثرية وتعبيرية وتجريدية..

فلاش

سئلت احدى الفنانات السعوديات القادمات للساحة التشكيلية عن عدم مشاركاتها قبل هذا الوقت لتفوق مستواها فأجابت ان المسئولة عن القسم الذي تدرس به تمنع المشاركة باللوحات لاعتقادها انها من ممتلكات «الكلية» علما بان هذه الفنانة رسمت اللوحات في منزلها.

نقاط وحروف

● الى الآن ونحن ندور حول انفسنا في اللوحة التشكيلية.

● وكلما اقيم معرض من المعارض اندفعنا يحدونا الامل في ان نرى جديدا وتجارب جديدة.. ولكننا نخرج دون فائدة تذكر.

● العالم من حولنا ينطلق نحو القمة واقصد بذلك الفن التشكيلي عربيا.

ونحن لا زلنا نتحاور حول الزخرفة والنقوش الشعبية بنقلها حرفيا.. نسعى من خلالها لكسب مادي فقط دون البحث من خلال القنوات المختلفة للاستفادة من المحلية وتقديمها باسلوب معاصر يخدم الحركة التشكيلية ويدفعها للحضور الدولي.

ولن يتم ذلك الا من خلال اصحاب الخبرة المتأصلة التي غاصت في اعماق هذا الفن واظهرت جواهره.

يؤسفني ما قرأته عن جناح الفن التشكيلي السعودي في مهرجان بغداد العالمي الثاني فهو يحتاج لمراجعة حسابات.

المحرر

مواهب واعدة

□ لوحة مشاعل □

□ اللوحة بعد الاضافة □

القارئة.. مشاعل الطائف: للمرة الثانية ننشر لك احدى تجاريك ونلاحظ خلالها استعدادك لاكتشاف جوانب جديدة وثقة في الخطوط.. ان كان لنا من ملاحظة فهي في الفراغ المحيط باللوحة.. وسوف ترين الفرق بينهما في ما ادخلناه من اضافات ارجو الا تعتبي على تدخلنا فيها ولكن لمجرد الايضاح.. ونحن في الانتظار.

نادي الكاريكاتير

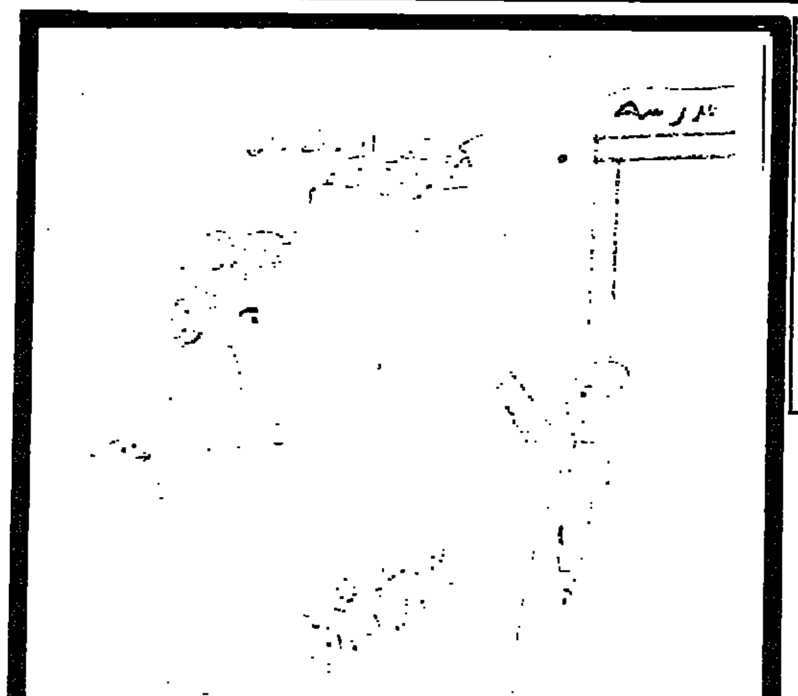
فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

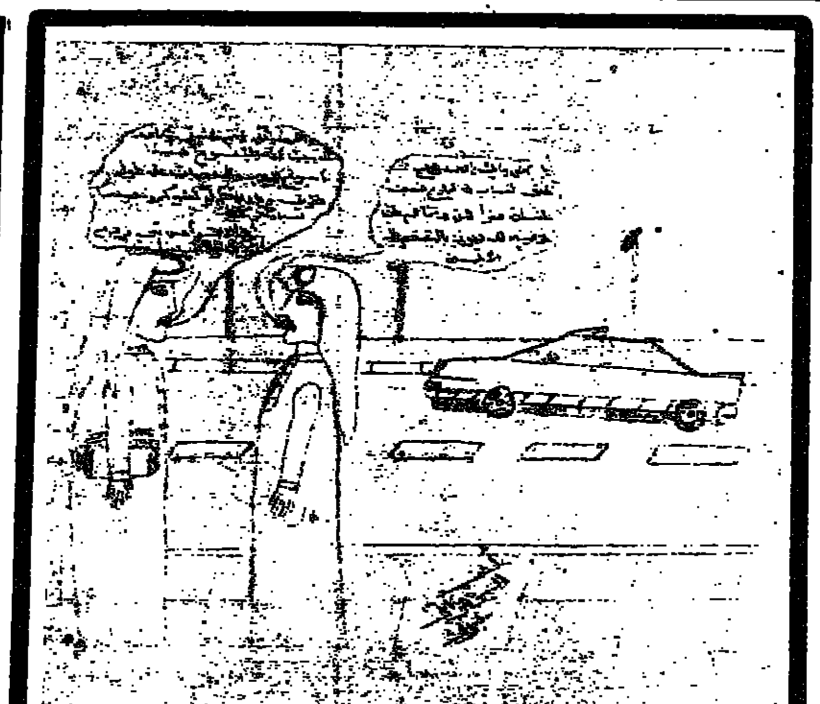
الضوء واللون

اذا نظرنا الى شجرة اثناء نهار الصيف فإننا نرى الاوراق خضراء، ولكن اذا نظرنا الى الشجرة نفسها اثناء الليل في ضوء النجوم فقط وبدون وجود اي ضوء اخر فان اوراقها تبدو سوداء.. يتوقف لون اي شيء على امرين هما: ما اذا كان الشيء معتما او شفافا - ثانيا الضوء الذي ترى به هذا الشيء.. ويقول العلماء ان كلا من الابيض والاسود ليسا لونا فالابيض يعني وجود جميع الوان ضوء الشمس بينما يعني الاسود انعدام اللون - والجسم المعتم يعكس الوانا معينة ويمتص ما يتبقى من الوان الضوء الساقط عليه. فأوراق الشجرة التي نظرنا اليها في نهار الصيف تظهر خضراء لان اوراق الشجر تعكس موجات الضوء الاخضر وتمتص الالوان الاخرى وتبدو هذه الاوراق سوداء في الليل لعدم وجود ضوء يمكنها ان تعكسه فيحدث السواد نتيجة لعدم وجود الوان منعكسة من اوراق الشجرة. اما الجسم الشفاف فانه يسمح للالوان بالمرور من خلاله وحيث انه لا يمتص الوانا معينة ولا يعكس الوانا اخرى فانه يكون رائقا ويظهر عديم اللون مثل زجاج النافذة العادي..

مربع الهواة



□ الاخوان محمد الشهراني وعلي القحطاني.. فكرة جيدة ونقد لابأس به.. ليس لذلك المدرس فقط ولكن لاي شخص يأمر الناس بالخير ولايفعله.. كذلك الطبيب الذي يطلب من مريضه الامتناع عن التدخين وهو يُدخن.. شيء من الليونة في رسومك سيكون افضل.



□ الاخ احمد الزهراني «تبوك» دعوة جيدة لترك كل مايبعد الشاب عن عمله.. والتفحيط ظاهرة غير جيدة.. وكان يمكنك التعليق بطريقة غير مباشرة تحتوي على ابتسامة فذلك يعطي فرصة اكبر لانتشار الكاريكاتير وبالتالي تأثيره..

□ الاخ يوسف معجب الوادعي.. لك مستقبل جيد بإذن الله.. حاول ان تتأمل كل شيء ترسمه جيداً او تتذكره جيداً.. ستجد ان فيه اماكن مرتفعة واخرى منخفضة.. واشياء ترمي ظلالاً على اشياء اخرى وهكذا.. مرحباً بك.

□ الاخت عائشة فهد العويس «المدينة المنورة» رسمك للوجه جيد.. في انتظار رسوم اخرى حاولي التدرب على وضع الظلال.. فالانف لها ظل يجسمها ويرفعها عن سطح الوجه ارسلي رسومك.. ومرحبا بك.

● الاخ/ عبدالله الراجحي.. نرحب بك صديقا في نادي الكاريكاتير - خطوطك جيدة عبر عن موضوعات اجتماعية او اقتصادية او سياسية مغلفة بابتسامة..

□ الاخ فهد الخنيفر.. الادمان داء خطير حفظنا الله وإياكم من شروره.. الفكرة جيدة حاول ان ترسم خطاً خارجياً يحدد كتلة الاجزاء.. واجعل خطك متصلاً بدون خوف.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

«عمرو» على صفيح ساخن!

● التقيا «عمرو».. و«زيد» وتهلل.. «زيد» وطفح وجهه بشرا.. وارتكض المسافة الفاصلة بينه وبين عمرو فطوقه بذراعيه.. وطفق يكيل له الثناء ويبالغ في الاطراء بتبذير واضح وبصوت مرتفع إمعانا في تأكيد الصدق.!! وبعد ما يربو على النصف ساعة من التبذير الكلامي والثناء الفضفاض.. تقدم «زيد» الى «عمرو» بدعوة حارة جدا بالحاح اتى به على ما تبقى من الساعة.. لم يستطع بعد ذلك «عمرو» لدعوة «زيد» رفضا.. وابدى له الموافقة.. ففطن «زيد» لوجودي فاشعرني انه لا بأس من حضوري ولا غضاضة علي من ذلك ان انا حضرت مع «عمرو»..

فاجبته بادب جم «لا سيما وصالات الافراح مغلقة الابواب.. سمي لنا اجلا علمناه.. ومضينا له «عمرو» وانا.. وعلى مشارف داره التقانا «زيد» وجذوة حفاوته لم يخب وهجه.. ولعلني اتجاوز ما انتم على علم به من مقدمات «موروثة» تتابع وتتسع ليشعر المحتفى به بالاحتفاء.. وبينما نحن كذلك تتابع على «عمرو» وانا اساليب الترحيب وتنثر حولنا بتبذير غير مسؤول.. اعلن «زيد» موعد ذروة الزيارة حين دعانا للشخوص امام مائدة عمرها بما لذ وطاب.. ولن تحتاجوا الى وصف لوقائع الشخوص.. فكلكم مر بما مررنا به.. وبعد حين نهضنا «وكدت لا افعل» نهضنا وعبارات الاحتفاء لا تزال تنهال علينا «وزيد» لا يفتأ يتفنن ويبتكر كيفيات لتبذير الكلام.

وعلى اطراف الزيارة طفقنا نودعه وودعنا بمثل ما استقبلنا الا انه وضع في يد «عمرو» ورقة.. علمت ونحن في طريق العودة انها قصيدة يرغب «زيد» بنشرها.. تفحصتها وطفت بها وطافت بيني وبينها حفاوة زيد التي لاتفصلني عنها سوى امتار ودقائق.. الا ان سؤالا فر مني ليستقر في مسمع «عمرو» عن امكانية نشر تلك القصيدة.. لكن حفاوة «زيد» حالت بين سؤالي واجابة عمرو.. هنا فقط ادركت سر اقتضابه وترشيده الحفاوة معي..!! ومدى الحرج الذي وقع به «عمرو».

● بسمة اديب.. قلم طرق ابواب الذاكرة طرقة واحدة.. وكان الضجيج في الداخل لا يسمح لنا بسماع الاصوات الخافتة.. ثم قرأت المشرف على هذه الصفحة في ردوده «الجافة» «ان ما بعثت به غير صالح للنشر» ولا الوم المشرف ففي البريد العجب.. بل ربما الوم «بسمة» فهل تكتفي بطرقه واحدة.؟! وغير بسمة.. هناك شيهانة.. سهير الاحمد.. واغاريد السعودية.. ومنيرة الحمد.. وريم الصحراء... والكثيرات ممن لا نعلم سر احتجابهن وقد كان لهن اشتعالات تبعث الدفء ولكنها انطفأت.

● اقبل الليل.. واقبلت..
وهي منه احلى وما فيه احلى..
اسيلة وسنا...
كحيلة ظليلة.. اقبلت توسوسني..
افق.. فانا من بوادير الكرى احلى..

- الحب في قلبي كما السيل سايل..
والشوق من فوقه تراكم خياله
اخيل في رش السحاب الجدايل..
ذوايب تقصر عليها شياله
والى اللقاء..

عبدالله الوهيبي

قصيدتان في ميدان الشعر

الشاعر رشيد بن زيد الزلامي من الشعراء الذين لهم مكانة بارزة في ميدان الشعر النبطي سواء في مجال القصيدة او الرد «القلطة» وقد صدر له ديوان طبع في الكويت الشقيق منذ اكثر من عشر سنوات وله مشاركات مشهودة في مختلف المناسبات وبالذات في شعر الرد - ولانه كذلك فقد وجه اليه الشاعر الشاب فيصل بن منصور الرياحي وهو ايضا احد الشعراء الشباب المجيدين في شعر الرد وكذا «النظم».. وجه اليه القصيدة التالية والتي يشتكي عبرها من ادعياء الشعر الذين اصبحوا «اكثر من الهم على القلب» كما يقول المثل.

الى خفق قلب من الهم مليان
خذت القلم بين السطور استشيره
يمشي معي طايع وانا جيه طربان
حيث تعبيري.. ضاري بتعبيره
اليوم انا وياه ربع.. وخلان
خذنا من الدنيا دروس كثيره
سجنا.. ومجنا بين فرحات واحزان
وخضنا بغبات البحور الغزيره
خضنا بحور الشعر.. والشعر ميزان
عند الرجال مفتحين البصيره
يا جاهلين الشعر للشعر فرسان
وصلت مراكض خيلهم كل ديره
الشعر مثل الضلع منبوز الاركان
تتعب مراقيه الطوال العسيره
القلب صندوق.. ومفتاحه لسان
ولا كل صندوق يشابه نضيره
رشيد يوم انك مجرب وفهمان
انته طبيب الشعر.. وانته خبيره
اريد منك الراي في بعض الاخوان
«اللي جواد الشعر منهم عثيره»
خطم له سعيد.. ورده سعيدان
وتناوشه سعدى.. وحوّس حريره

فاجابه الشاعر رشيد الزلامي مبينا اختلاف الاذواق وتباين الرغبات حيث قال:

رحبت بالمكتوب ترحيب سلطان
ترحيب غايب في مهمة كبيره
ترحيبة الشعب السعودي بسلطان
اللي على سطح الفضاء هو سفيره
خط وصلني من مفكر وحيران
ومتحمس للشعر من ناس غيره
فيصل يقول انه على الشعر شفقان
وايضا يقول انه بحاله خطيره
وانا بدوري قلت من قلب ولسان
لا هنت ياللي بك على الشعر غيره
وافكار خلق الله على طول الازمان
ما تنحصر في دايرة مستديره
والله لو حاولت وبقدر الامكان
ما كلها ورد يسرك عبيره
الناس.. ناس وكل عود بدخان
من يستطيع يحطهم في حظيره
وش لون تقنع كل شاعر وفنان
ان كان ماله رادع من ضميره
ان قلت له غلطان.. قال انت غلطان
ويشجعه شرواه ويدق زيره
في كل بيت وكل مجلس ودكان
تلقى اختلافات الهواجس كثيره
لازم يجي في الشعر جزل وتعبان
كما تلاحظ في السنين الاخيره
والى اللقاء في قصائد اخرى وقضايا ادبية جديدة.

المعد

ليه العتب

● سعود بن عبدالله ●

لانني المس من خلال قصائد هذا الشاعر الشاب التي تم نشرها عبر هذه الصفحة رغم قلتها بوادر الاجادة والمقدرة الشعرية فانني امل ان يتقبل سموه مني ملاحظة بسيطة على هذه القصيدة وهي اختياره بعض الالفاظ المطروقة مثل «تلعات الارقاب» و«مرقاب» فنحن نريد ان نقرأ سعود بن عبدالله الشاب المثقف الذي يعكس شعره ثقافته وترسمه لمفردته العصرية، ولا اخاله الا متقبلا لانني قد تعودت منه التعامل بصراحة.

وملاحظتي هذه لا تقلل من القيم الجمالية التي تحملها القصيدة.. والتي اترك للقاريء الكريم اكتشافها.

خل العتب.. لا تضيع الوقت بعتاب
الوقت ضيّق لا تضيّع دقيقه
ليه العتب.. يا سيد تلعات الارقاب
نفسي تراها للمواجه شفيقه
تراي يا غالي.. من البين منصاب
مما جرى لي صار بالصدر ضيقه
اعدى المرقاب من راس مرقاب
عطشان يخدعه السراب ببريقه
شفقان متولع.. من الحب مرتاب
ماله خصيم الا ظروف تعيقه
حتى الامل في تالي الوقت كذاب
ما عاد اصدّق شي.. لو هو حقيقه

الامير سعود بن عبدالله بن محمد

مثل سد مارب

حرفي شقا.. وجدي لهب ونتي ويل
حزني بحر.. وآمال عمري قوارب
لي في محيط الحزن الاسود مداميل
ولي من مجم السم الابيض مشارب
عمري وتر.. وانغام حزني مواويل
ودواعي الدمعة تراقص طوارب
مشفى.. وانا شفى صعيب المناديل
بعده.. وبعد اقصى النجوم متقارب
عليه شلت من العنا ضعف ما اشيل
وذقت الذحاح اللي بشقر العقارب
والبسمة اللي في محياي تمثيل
اخفي وانا من منهل الهم شارب
حصل الفراق.. ولاحصل لي مواصيل
وعمري قضى وانا اعتبرها تجارب
كان الشقا طال الليالي المقابيل
فانا انفرى سدي مثل سد مارب
دام الهوى ذاقوه كل الرجاجيل
فانا اعتبر من ضمن عصم الشوارب

عواد الطواله

قاسي الجواب

ليه تعطيني الامل واضوي شموعي
ليه تسقيني وانا قبل فسراب
ليه انا من عقب ما ابين خضوعي
تقتل احلامي وترويني عذاب
ما دريت القلب يا قاسي جزوعي
من زمانه صار يجرحه العتاب
صحت آه من معاليق الضلوعي
يا عذاب الروح من قاسي الجواب
كيف يرضيك احترق ويزيد لوعي
الله اكبر يا الخطأ.. وين الصواب
ما قدرت افهمك هو طبعك قطوعي
او تهرب من وعودك بالغياب
كل يوم لك مع الخفاق نوعي
تاصل بلحظة.. وتجفى بلا حساب
حسبي الله.. منك ما وقفت دموعي
من لهب جوفي.. سواد العين ذاب

نجمة سهيل - الخرج

لمحة من كياني

لو ما لقيتك في دفا خافقي شوق
ما كان حظي بالمهالك رماني
ولو ما تجلت نظرتي فيك بيروق
ما كنت تصبح لمحة من كياني
ياللي هواك.. بداخلي يبس عروق
وخلف عذاب ما تضمه محاني
اطلبك تنزع رغبتي فيك برفوق
وتزيل هم في وجودك طواني
ما دام قلبي من عنا الوجد مسروق
وش عاد ينفع لو ضحك لي زماني
اختر تداوي خافق منك محروق
والا تحطم ما بقى من حناني

عنود الصيد

وضاح.. يعود

«بدون وضوح» زاوية كانت مثار نقاش بين قراء صفحة التراث لما تحتويه من نقد لاذع.. وقد توقفت هذه الزاوية فترة زادت على الاربعة اشهر وكنا خلالها نتلقى العديد من مكالمات القراء ورسائلهم التي تطالب بعودتها ولان الصفحة ملك القراء فقد اقنعنا الزميل «وضاح» بمعاودة الكتابة باسلوبه الساخر.. فهو على حد تعبير الكثير من القراء «ملح الصفحة» وسيكون الاسبوع القادم ميعاد العودة مع «بدون وضوح» والزميل «وضاح».

وش الراي

يا شمس عمري يا حياتي ودنياي
شوقي لكم في كل يوم يزيدي
ليلي شكى يا شمس عمري لشكواي
مرت سنين العمر ما به جديدي
اخاف من مجهول صبري وسلواي
واخاف من تأثير معنى قصيدي
خايف على نفسي تخالف لبداي
وخايف على مبداي خوف شديدي
ارجوك قل لي يا حبيبي وش الراي
عايش مع العالم وكني وحيدي
يا كثر ما عانيت جرحي وبلواي
ويا كثر ما عاصرت وقت عنيدي

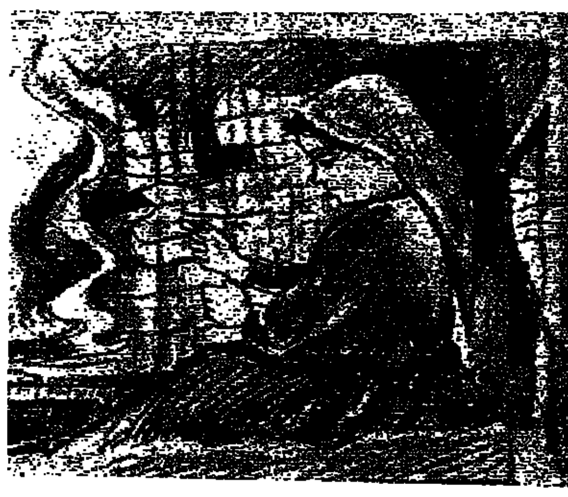
مرتحل

كيف العمل

انك تحب انسان معقول لكن
انك تحب من لا يحبك مصيبة
خص وغرامه بين الاضلاع ماكن
ما فيه لا شك ولا فيه ريبة
غرو سكن ما بين ذيك المساكن
من بد خلق الله فعوله عجيبة
ما اقوى من التعذيب تحريك ساكن
كيف العمل والقلب مني غديبة

محمد سعد القباني

نور الصدق



لا تدعي بالحب يا خالي البال
لا تدعي به وانت عجز تطوله
الحب نار.. ونور.. وافراح واهوال
وسر عظيم مبهمات حلوله
حلم.. وسفاه.. وعقل ودموع وهيال
واطياف بايد المستحيل محموله
وياس ورجا.. وصدود واقفاى واقبال
غيث.. وظما.. واشواق قلب خجوله
وراحه.. وريح.. وعز وهموم واذلال
واحلام في نهر الحنان مغسوله
وشك.. ويقين.. وجرح وقيود وآمال
ودقات قلب خايفات عجوله
والحب في طبعك محطات رحال
تاقف بهاتقطف حروف مغسولة
تمشي بفال.. وصادق الحب في فال
وتنسى كلام البارح اللي تقوله
عش مغرم بالذات وين الهوى مال
مل باتجاهه واحرق اللي تنوله
خل الوفا لي عشق في كل الاحوال
روحي لنور الصدق ماهي ملوله

علي المفضي

بريد التراث

● الاخوة والاخوات
حمد سليم العنزي
عبدالله علي السليس خالد
الحربي شهوة خالد محمد
[illegible]
الحربي فوزية محمد
ماجد بن راشد معمس
تركي الشديدي فهد راشد
القام.. محمد عبدالرحمن
العيفان.. مساعد ابراهيم
الطيار.. العاشق الملهوف..
مصبح القسم مبارك..
حاولوا مرة اخرى.. مع تمنياتي للجميع بالتوفيق.. ويا هلا.

● الاخ/ محمد درويش البلوي - المدينة المنورة.. يكفيك انتفاخ.. محاولة [illegible] هو اجود.. ويا هلا.

● الاخوان
محمد بن صالح التميمي
ومعتد محمد الحربي.. الرس
القصائد الطويلة يتعذر نشرها ما لم تكن مرتبطة بمناسبة وطنية امل المعذرة وانتظر منكما المختصر المفيد.. ويا هلا.

● الاخ/ محمد ابراهيم الجريس.. الغاط..
شكرا على كل حرف حوته رسالتك الرقيقة.. وعتبك «على [illegible]» حيث كانت اسبابه [illegible] ظروف الصفحة والتي لا تتيح فرصة لنشر كل ما يبعث به احبتنا القراء وانت منهم.. امل ان تكون محاولاتك القادمة اكثر تركيزا.. ويا هلا.

● الاخ/ عوض شليويح القحطاني.. الاحساء.
ندعو الله ان يتغمد والدك بواسع رحمته.. وان يلهمك جميل السلوان. ونعتذر لعدم نشر القصيدة لعدم تكامل شروط النشر فيها.. فننتظر منك مشاركات اخرى.. ويا هلا.

● الاخ/ طالع مطر المطيري.. عنيزة.
ما حققه نادي الاتفاق من انجازات يعتبر مفخرة للرياضة السعودية... وما سطره يراعك من مشاعر تجاه ذلك تستحق عليه الشكر ولان الصفحة ليست مختصة بالرياضة فأمل ان تعذرني في عدم نشر القصيدة.. وانتظر منك الجديد في غير مجال الرياضة.. عدا المنتخب الذي نتمنى ان يحقق آمال الجميع.. ويا هلا.

استشهادات (بقية)

عضو الوفد الامريكي في الجمعية العامة قال ان حضور عرفات الى الامم المتحدة قد يؤدي الى وقف الكونجرس للاسهامات الأمريكية في ميزانية الامم المتحدة.

وقالت وزارة الخارجية الأمريكية أنها تلقت طلبا من الامم المتحدة بتسهيل اصدار تأشيرة دخول للسيد عرفات لكنها لم تتسلم اي طلب رسمي ولم تتخذ قرارا بهذا الصدد.

وقال السيد الطرزي انه ابلغ الامم المتحدة في الثامن من الشهر الحالي برغبة السيد عرفات في حضور اجتماعات الجمعية العامة وانه سيتوجه الى تونس حيث يتوقع الحصول على تأشيرات الدخول اللازمة.

وقال مسؤول رفيع في الامم المتحدة لـ (رويتر) انه يتوقع ان ترفض وزارة الخارجية الأمريكية طلب التأشيرة.

وعلى صعيد آخر اعلنت جامعة الدول العربية اعتمادا على تقرير ورد إليها من بعثتها في واشنطن ان ردود الفعل الامريكية عن قيام الدولة الفلسطينية كانت «متباينة» بين الادارتين الحالية والقادمة وهو ما يثير الشكوك حول امكانية منح التأشيرة لعرفات.

فالرئيس ريجن كان اول من اشار الى وجود دلائل تبين ان منظمة التحرير قد حققت بعض التقدم باتجاه تلبية الشروط الامريكية.

واعطى المتحدث في البيت الابيض هو الاخر تقييما متفائلا.

والرئيس المنتخب جورج بوش عبر هو الأخر عن هذا الانطباع بقوله «اذا كان هناك فعلا اعتراف بالقرار ٢٤٢ فذلك يكون بمثابة خطوة مهمة نحو الامام».

وفي اليوم التالي - حسب تقرير بعثة الجامعة في واشنطن - كانت نقطة التركيز خاصة في الخارجية والبيت الأبيض على اعلان الدولة الفلسطينية على اعتبار انها خطوة من طرف واحد والولايات المتحدة تعتقد ان مصير الاراضي المحتلة لا يتقرر الا بالاتفاق الأطراف المعنية عبر المفاوضات المباشرة.

وتقول الجامعة انه ربما كان التراجع في ردود الفعل خلال اليوم الثاني موجه في جانب منه الى تشجيع شامير على تبني صيغة حكومة ائتلافية مع حزب العمل بدل التحالف مع الاحزاب المتحجرة الاخرى، وربما اصبح شامير اكثر ميلا لتشكيل مثل هذه الحكومة مع حزب «العمل» ليتجنب ضغوطات محتملة تتحدث عنها بعض الاوساط من قبل ادارة بوش.

وفي بريطانيا ذكرت انباء صحفية نشرت في ابوظبي امس ان رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر طلبت من مستشاريها السياسيين ووزير خارجيتها جيفري هاو اعداد دراسة كاملة حول طبيعة التعامل البريطاني مع منظمة التحرير الفلسطينية والانتهاء منها خلال يومين.

وابلغت مصادر حكومية في لندن انه لم يعد لدى بريطانيا شرط للحوار رسميا مع المنظمة سوى تخلي منظمة التحرير الفلسطينية عن الميثاق الوطني الفلسطيني بعد ان اعلنت المنظمة قبولها بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ ونبذها للارهاب».

وذكرت المصادر ان عددا من الوزراء البريطانيين ايدوا فكرة اجراء حوارات مع المنظمة.

وفي داخل الارض المحتلة استشهد صباح امس شاب فلسطيني من ابناء قرية يعبد المجاورة لمدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة متأثرا بجراحه التي اصيب بها من جراء ضرب الجنود الصهاينة له بالهراوات واعقاب البنادق.

واوضحت انباء الارض المحتلة ان الشاب الفلسطيني المدعو مروان الخيري البالغ من العمر ٢٣ عاما اعتقل على يد جنود الاحتلال.

كما علم من مصادر فلسطينية ان امراة فلسطينية استشهدت صباح امس في مخيم الشاطيء في قطاع غزة بعد اصابتها برصاص الجنود الاسرائيليين.

واوضح المصدر نفسه ان نوال ابو ثريا /٤٠ سنة/ اصيبت برصاصة في راسها في مخيم الشاطيء الذي لا يزال يفرض عليه منع التجول. واضاف ان ظروف مقتل المراة لا تزال غامضة.

واضرم عمال اسرائيليون امس النار في الاطارات حول مصنع - ليفات - للملابس في كريات جات حيث يعتصم هؤلاء في المصنع بعد فصلهم عن العمل.. ويطالب العمال الذين منعوا موظفي ادارة من الدخول الى المصنع بتعويضات عن الخدمة.

ويذكر ان العديد من المصانع الاسرائيلية اغلقت ابوابها في الشهور الأخيرة فيما تعتزم مصانع ومؤسسات اخرى في القطاعين العام والخاص فصل الاف المستخدمين عن العمل نظرا لما تعانيه من أزمات مالية.

ومن جهة ثانية اعلنت المجر أمس اعترافها بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلن عن قيامها المجلس الوطني بالجزائر مؤخراً.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الغربية عن نائب وزير الخارجية المجري جابور ناجي قوله ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني تمثل خطوة هامة لاعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

من ناحيه اخرى رحبت سنغافورة أمس باعلان قيام الدولة الفلسطينية الذي صدر في الجزائر مؤخراً.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية السنغافورية ان بلاده تؤيد حق الشعب الفلسطيني في انشاء وطن له.

كما اعلن الاتحاد السوفيتي مجدداً اعترافه امس بالدولة الفلسطينية المستقلة.

ونقلت «رويتر» عن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفيتية اغنيادي غيرا سيموف قوله امس ان موسكو بقبولها اعلان المجلس الوطني الفلسطيني ارادت بذلك ان تساهم في التطورات التي تؤدي الى اقامة دولة فلسطينية.

وكان الاتحاد السوفيتي قد اصدر يوم الجمعة الماضي بياناً رسمياً اعترف فيه «باعلان الدولة المستقلة» دون ان يحدد ما اذا كان الاعتراف ينطبق على الدولة الفلسطينية نفسها او على اعلانها فحسب.

وبهذا الشكل يعد تصريح غيرا سيموف اعترافاً صريحاً وايضاحاً هاماً بالنسبة للموقف الذي اتخذته موسكو سابقاً.

المملكة تشارك (بقية)

المغرب - الجزائر - ليبيا - اليمن الديمقراطية - الجمهورية العربية اليمنية - السودان.. بالاضافة الى ١٠ دول اجنبية هي : المانيا الشرقية - المانيا الغربية - الولايات المتحدة الامريكية - الاتحاد السوفيتي - المملكة المتحدة - بلجيكا - النمسا - السنغال - ايطاليا - اليونان.

وقد حضر المؤتمر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والشيخ حامد السايح والشيخ العلمي.

وناقش المؤتمر عشرة ابحاث مقدمة من وفود مصر - فلسطين - الاردن - الامارات - تونس.

ومن ضمن الشخصيات التي شاركت في المؤتمر احمد صدقي الدجاني ود. صالح ابو اصبع والدكتور عبدالفتاح بركة.

الدفعة الأولى (بقية)

واشارت الوكالة الى ان الاسرى العراقيين الاثنين والخمسين خضعوا لفحوص طبية قبل مغادرتهم. وتضم هذه الدفعة ثلاثة ضباط و٤٩ جنديا.

وذكرت الوكالة ايضا انه ينتظر وصول ٤١ اسيرا ايرانيا الى طهران بعد ظهر امس.

واوضح مسؤول اللجنة الدولية للصليب الاحمر بول هنري مورارد الذي وصل الى بغداد امس الأول ان عمليات تبادل الأسرى الـ ١٥٦٩ ستستمر يوميا باستثناء يوم الجمعة حتى السابع من الشهر القادم.

معرض الحرمين الشريفين.. بقية

ستكون الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة.. ومن الثانية ظهراً وحتى السابعة مساء.

من جهة اخرى عبر عدد من زوار معرض الحرمين الشريفين عن سرورهم بما يحظى به الحرمان الشريفان من مشروعات التوسعة الضخمة.. فقد ابدى احد الزوار الجزائريين الذي ادى مناسك الحج قبل اربعة عشر عاماً ابدى دهشته الممزوجة بالاعجاب والاكبار لهذه الجهود وقال انني لم اكن اتخيل ان تصل هذه الاعمال الى هذا المستوى الكبير وهذه القدرة الاستيعابية الضخمة.

واعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على اهتمامه الكبير بالمقدسات الاسلامية وسهره الدائم على راحة المسلمين في كل مكان.

كما اشار مواطن جزائري آخر الى انه قد زار الديار المقدسة في عام ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م وقال إن ما اراه الآن عبر هذه المجسمات والصور من تبدل وتوسع كبيرين يدعوني الى الاعتزاز والفخر بتلك للمجهودات التي تبذل من قبل حكومة المملكة في اطار سعيهم الدائم والمستمر لخدمة حجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي الشريف.

ضمن التحرك السياسي الفلسطيني دوليا وعربيا :
عرفات يلتقي بالعاهل الاردني السبت القادم
قدومي : الخطوة القادمة هي طلب مقعد لفلسطين في الامم المتحدة

○○ عمان/ محمد المجالي/ الوكالات :

اكد عبدالرزاق اليحيى ممثل منظمة التحرير في الاردن على ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى عمان يوم السبت القادم في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان السيد عرفات سيلتقي بالعاهل الاردني الملك حسين وكبار المسئولين السياسيين بالاردن وذلك في اطار التشاور الفلسطيني الاردني المشترك فيما يتعلق بالتحرك السياسي الفلسطيني المستقبلي على الصعيدين الدولي والعربي.

واضاف اليحيى ان هذه الزيارة تكتسب اهمية سياسية خاصة كونها تاتي قبل سفر السيد عرفات الى نيويورك لالقاء خطاب في الامم المتحدة.

وعلى هذا الصعيد قابل السيد اليحيى ممثل منظمة التحرير لدى الاردن بعد ظهر أمس الاول السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني حيث بحث معه نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد مؤخراً في الجزائر، فضلاً عن الترتيبات الخاصة بزيارة السيد عرفات للاردن.

وكان العميد اليحيى قد التقى ايضاً د. هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني وبحث معه التنسيق الاعلامي الاردني الفلسطيني للمرحلة المقبلة اثر القرارات التاريخية للمجلس الوطني في دورته التاسعة عشرة «دورة الانتفاضة».

والجدير بالذكر ان السيد عرفات قد اجرى في وقت سابق من هذا الاسبوع اتصالاً هاتفياً مع الملك حسين حيث شكره على موقف الاردن من اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وعلى حديثه الواضح على شبكة التليفزيون الامريكية الذي افضى به العاهل الاردني الاسبوع الماضي.

من ناحية اخرى اعلن السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الخطوة القادمة في الاستراتيجية الفلسطينية هي طلب مقعد في الامم المتحدة لفلسطين كعضو كامل الحقوق مشيراً الى ان اي محاولة لعرقلة هذه الخطوة سنواجهها بطلب تجميد عضوية اسرائيل لانه لايعقل تنفيذ نصف قرار التقسيم رقم «١٨١» الداعي بتاسيس دولة للفلسطينيين واخرى لليهود.

واضاف في لقاء عقده مع الصحفيين التونسيين اذيع امس الاول ان اعلان الدولة الفلسطينية الذي فرضته ايدي اطفال الحجارة يعني تصحيح مجرى التاريخ بعد انحراف دام اربعين عاماً وتغيير العقلية الاسرائيلية التي ترفض التعايش السلمي.

وقال ان موقف المجموعة الاوروبية جاء دون المؤمل.. واكد ان الدبلوماسية الفلسطينية ستواصل العمل على مختلف ارجاء العالم لمحاصرة اسرائيل خاصة في المواقع الاوروبية والامريكية التي تؤيدها ولتوسيع دائرة الاعتراف بالدولة الفلسطينية.

واوضح رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ان المرونة الفلسطينية اعطت دفعاً للانتفاضة واحكمت الطوق حول حكام اسرائيل الذين يعرقلون الجهود الرامية لعقد المؤتمر الدولي كما فتحت عيوناً وبصائر في اوروبا وامريكا اغمضتها الدعاية الصهيونية والحسابات السياسية الضيقة لفترة طويلة.

دعم مستمر ومتواصل (بقية)

عطات تنقية مياه الشرب بالمنطقة وقد، صرف على هذا المشروع اكثر من ثلاثة وثلاثين مليون ريال بما فيها محطة التنقية لمياه سد ابها وسد خميس مشيط بينما بلغ اجمالي تعويضات نزع الملكيات للمشاريع الزراعية بالمنطقة ٩٢٤٠٩٥٠٥ من الريالات وبلغ اجمالي السقيا عن طريق الناقلات حوالي ٩٧٠٧١٤٤١ ريال ، واضاف الكويليت انه تم تنفيذ عدد من مشاريع مياه الشرب ومن ضمنها في الخطط الخمسية الثلاث الأخيرة مائة وثمانية مشاريع بتكلفة اجمالية بلغت ٣٣٥,٣٤١,٩١٠ من الريالات.

ومن ناحية اخرى فقد بلغت قيمة القروض الزراعية الممنوحة لمزارعي منطقة عسير والتي قدمها البنك الزراعي بأبها حوالي بليون وخمسمائة وخمسة وعشرين مليونا وثمانمائة الف ريال استفاد منها (٥١٧٠٣) مستفيد بالمنطقة.

هذا وما زالت منطقة عسير تحظى باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وما زالت مراحل العناية والدعم والتشجيع تتوالى على منطقة عسير في مختلف المجالات وما زالت النهضة الشاملة بمنطقة عسير تخطو خطواتها الجبارة بكل ثقة وبشكل قياسي لا يضاهي وهذا من فضل الله ثم بدعم واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله وولي عهده الأمين ثم بمتابعة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز وحرصهما على الاستفادة من كل هذه المعطيات.

الساعة ٢٥ (بقية)

واذا صاحبنا صدق نفسه وهو بعد - عمره في البرنارد شوية بضعة اشهر - فمن الذي يستطيع ان يلحق به حتى ولو كان (الجاحظ) نفسه؟!.

●● على شاشة التلفاز.. شاهدت ريبورتاجا موثقا ومصورا، عن مدينة الرياض - عاصمة المملكة الشقيقة في «حلتها» العمرانية والاقتصادية والصناعية والزراعية والثقافية والرياضية الجديدة. لم يترك الريبورتاج التلفزيوني المعبر عن نهضة الرياض امتدادا لنهضة المملكة شاردة ولا واردة، إلا واظهرها للمشاهدين مقرونة بالحقائق والارقام، وتذكرت زياراتي لها من زمان، من اكثر من خمس عشرة سنة. من عشرين.. يوم كانت الرياض (ربع) ما كانت عليه اليوم شكلا.. ومضمونا.. انه عصر التطور المذهل.. والارادة والطموح.. اذ الرياض اليوم تسابق الزمن وتاخذ من روح العصر - اتصالا بالتراث ومعايشة له - ما يجعلك تهنيء (سلملنها) من كل قلبك.. ومشاعرك!.

دي كويلار (بقية)

باعتباره المخاطب المغربي للجمعية العامة للامم المتحدة في هذا الشأن.

اما وزير خارجية المغرب والممثل الدائم لها في الامم المتحدة، فسيكونان بين اعضاء الوفد المفاوض.

الجدير بالذكر ان الأمين العام للامم المتحدة وجه الدعوة لحضور هذه المحادثات الى رئيس منظمة الوحدة الافريقية السيد موسى تراوري، كما استدعى الجزائر وموريتانيا بوصفهما مراقبين.

● ابها/ السعادة/ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن عامر بن محمد بن درع الرشادي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ثلاث قطع زراعية تقع في اسفل الطلحة بوادي الفيل ضواحي ظهران الجنوب الاتية اسماؤها وحدودها كما يلي : ١/ مزرعة الفك يحدها من الشمال ملك المنهي ومن الجنوب شارع ومن الشرق مقبرة ومن الغرب الوادي ٢/ مزرعة الفوائد يحدها من الشمال ملك حرفش بن سعيد ومن الجنوب ملك المنهي ومن الشرق شارع ومن الغرب وادي ٣/ مزرعة الوادي يحدها من الشمال ملك مفرح بن سالم ومن الجنوب ملك محمد بن مسفر ومن الشرق ملك معيض ابو حشيش واخوانه ومن الغرب الوادي ويطلب اثبات تملكه لهذه المزارع فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● شقراء/ يعلن عبدالله عبدالعزيز المنيع عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارة موديل ٧٧م رقم ٤٢١٥٢١٣ نقل صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

● ابها/ زهوان/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم انه تقدم لها المواطن علي عائض علي سعودي بالحفيظة رقم ٧١٨٤ في ١٣٩٢/٩/١٠هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة على البيت وحواشه الواقعة في قرية ال عبيده بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٥هـ حدود البيت وحوشه كما يلي من الشمال شارع بطول ٤١م ومن الجنوب شارع بطول ٣٦,٥٠من وشرقا مزارع عائض علي بطول ٥٥م وغربا خليج يحيى صالح بطول ٥٣,٥٠م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كمان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى حد قضاتها الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن علي بن عبدالعزيز القناص مندوبا عن اوقاف ومساجد القصيم طالبا حجة استحكام لكامل ارض مصلى العيد ببلدة ضراس الواقعة بالجهة الشرقية من ضراس الدارج على الاوقاف بطريق التملك القديم في ارض بيضاء موات وحسب محضر اللجنة المحدود من الشمال شارع عرضه ١٣م بطول ٣٩م ومن الجنوب يحده مجرى ماء صالح بن عبدالله التويجري بطول ٤٦م ومن الشرق شارع عرضه ٧م بطول ٥٠,٣٠م ومن الغرب ارض حكومية بطول ٤١م والمساحة الاجمالية ١٩١٥,٧١م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● ليلى/ تقدم الى الاحوال المدنية في الافلاج احمد بن سعود بن عبدالله الجرواء مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٤٨٥٤٨٧٣ مصدرها الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الامل/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المواطن سحمي بن داجي بن سعد الهواملة مفيدا بان شهادة ميلاده رقم ٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٨هـ سجل الافلاج قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يقوم مشكورا بتسليمها لادارة الاحوال المدنية بالافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الامل/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المواطن شايع بن مبارك بن سعد الصخايرة يرغب تعديل شهرته من الصخايرة الى ال شريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل شايع بن مبارك بن سعد ال شريدة وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٢٤/٤٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٧هـ سجل الخرج. فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● يعلن مكتب سمو الامير خالد بن فهد بن محمد بن تركي عن فقد جوازات المذكورين اناه : ١/ عبدالكريم ام امبو اثيوبي رقم الجواز P٥٤٣١١٩ مصدره جدة ٢/ يوسف فارح حاجي جيبوتي رقم الجواز ٩٥٢٠ مصدره جيبوتي ٣/ حليمة مبارك سعيد جيبوتية رقم الجواز ١٠٠٢ مصدره جيبوتي ٤/ محمد جبريل عثمان اثيوبي رقم الجواز P ١٢٨٥٣٩ مصدره الرياض ٥/ محمد اسماعيل حاجي اثيوبي الجنسية رقم الجواز P ٥٣٦٨٧٠ مصدره جدة الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض.

● الامل/ يعلن معيوف سالم ابراهيم الدوسري عن فقد لوحتي سيارة بكب تويوتا موديل ١٩٧٦ رقم ٢٣٥٤٦٩ تاريخ ١٣٩٧/٥/١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمدان احمد بقان الغامدي مفيدان ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٠١٦٢٩٢١١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن عبدالرحمن محمد هزاع التركي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٣٩٨٤٣٢٠٤ تاريخ ١٤٠٩/٢/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الرس/ تعلن مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس م ٨٠ رقم ٥٠٩٦١٥١ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● السليل/ يعلن مرزوق هادي القحطاني عن فقد استمارة سيارة م ٨٤ داتسون رقم ٧١٧٢٩٠١ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● السليل/ يعلن حنيش شايع ناصر الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٦٢٠٢٧ موديل ٨٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● عفيف/ يعلن محمد صبحان زايد الجذع عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٧٦٦٠٧٩٩ صادرة من مرور عفيف بتاريخ ١٤٠٥/٢/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● عفيف/ يعلن مرزوق سويلم المسعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٧١٧٦٩ صادرة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● عفيف/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في عفيف المدعو عبيد بن رشيد مشلح الغنامي حامل حفيظة نفوس رقم ٧٠٤٨ وتاريخ ١٣٩٢/١١/١٩هـ سجل الدوادمي طالبا تصحيح اسم ابنه فراز الى فواز بحيث يكون اسمه بعد التصحيح فواز عبيد رشيد الغنامي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

وزير الدفاع البريطاني.. بقية

برنامج التوازن الاقتصادي وقال ان الحكومة البريطانية عازمة على انجاح هذا البرنامج مشيراً الى ان هناك اعلاناً مشتركاً حول هذا الموضوع في طريقه الى الظهور الآن.

واعرب عن امتنانه الكبير لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على تكرمه بدعوته مرة ثانية لزيارة المملكة العربية السعودية.

وقال : انني قمت بتسليم سموه رسالة من السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تجدد فيها الدعوة لسموه لزيارة بريطانيا.

واضاف يقول : انني امل ان يتم ذلك في العام القادم وليكن سموه على ثقة بأنه سيلقى الاستقبال الحافل عندما ياتي سموه مرة اخرى الى بلدي.

واشار وزير الدفاع البريطاني الى ان زيارته للمملكة التي استغرقت ثلاثة ايام اتاحت له فرصة مشاهدة كلية الملك فيصل الجوية وجامعة الملك سعود وبرج التلفزيون ومبنى المساحة العسكرية.

ووصف تلك المنشآت بأنها تبعث على الاعجاب موضحاً ان هذه الزيارة اتاحت له فرصة الاطلاع على النمو الكبير الذي وصلت اليه مدينة الرياض.

وقال : ان المملكة العربية السعودية تنفق الكثير من اجل بناء مستقبلها.

ورداً على سؤال حول المرحلة الثانية من مشروع اليمامة وعما اذا كانت هناك تغييرات اجاب الوزير البريطاني قائلاً : انه لن تكون هناك اية تغييرات في توقعات المرحلة الثانية من مشروع اليمامة.

واضاف ان التفاصيل لاتزال جارية بين المسؤلين البريطانيين والسعوديين موضحا ان تفاصيل المعدات التي تشملها المرحلة الثانية من مشروع اليمامة سيؤكدها الجانب السعودي.

وسئل جورج ينجر عن موقف بريطانيا من اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة فرد قائلاً : نحن نرحب بحرارة باعلان المجلس الوطني الفلسطيني ووصف اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة بانه خطوة بناءة جداً في الاتجاه الصحيح.

وقال نأمل ان نتوقع الآن خطوة بناءة مماثلة من الحكومة الاسرائيلية بأسرع مايمكن.

واوضح ان الحكومة البريطانية ليست في موقف يمكنها من ان تفرض على الشركات البريطانية مايجب عمله وقال : ان مايمكن ان نضمنه هو ان الحكومة البريطانية ستفعل من جانبها شيئاً لتشجيع الشركات البريطانية ومساعدتها على الاستفادة مما سيتيح الفرصة لهذه الشركات الاشتراك في البرامج المشتركة.

وسئل الوزير البريطاني عما اذا كانت بريطانيا ستدخل في المفاوضات الخاصة بالقضية الفلسطينية خاصة بعد اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار رقم «٢٤٢» فقال : نحن مسرورون جداً لان المجلس الوطني الفلسطيني اصدر تصريحه الذي سبق ان قلت انه خطوة ايجابية هي بالتاكيد تتضمن اعترافاً كما عبرنا عنه.

واعرب عن ارتياحه لانتهاء الحرب العراقية الايرانية.. كما اعرب من امله في ان ينجح الطرفان في التوصل خلال المحادثات المباشرة الى سلام دائم.

كما اعرب عن قلق بلاده ازاء الموقف في لبنان الذي وصفه بأنه بلد صديق وقال : نحن مهتمون بعملية التصالح بين مختلف المجموعات في لبنان.

ودعا الى اطلاق سراح كل الرهائن المحتجزين في لبنان بأسرع مايمكن ونفى تدخل بريطانيا في صفقات حول هذا الموضوع وقال : اننا مستعدون لتقديم النصائح السياسية للبنان ويمكن لكل الاطراف ان تعرف اننا موجودون للمساعدة في عملية المصالحة.

شاحنة المانية شرقية تنقل عتادا لحلف شمال الاطلسي

ارهوس/ دنمارك/ أ . ف . ب ..

ذكرت صحيفة «جيلاندز بوستين» الدنماركية امس الاول ان شاحنة المانية شرقية نقلت لاول مرة في تاريخ حلف شمال الاطلسي عتادا لهذا الحلف.

الهيئة الملكية للجبيل و ينبع
مشروع ينبع
اعلان عن مناقصة

دعوة تقديم العطاءات رقم بي أو ام بي -٢١٠٣
بشأن تشغيل وصيانة توليد وتوزيع الطاقة (المتابعة رقم ٣)

مدة هذا المشروع ثلاثة سنوات هجرية و يشتمل مجال العمل فيه على تشغيل وصيانة محطة الطاقة الكهر بائية لمدينة ينبع الصناعية وشبكة توزيع مياه البحر ومحطة التحلية وشبكة توليد وتوزيع الكهرباء ومحطة مساندة الانشاءات ومحطة الجابرية لتحلية المياه و يكون المقاول مسئولا أيضا عن توفير الأعمال الاذارية والهندسية والتخطيط والمشتروات والمستودعات وخدمات المشتركين اضافة الى الأعمال الثانوية.

ستكون مستندات دعوة تقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية/ الادارة العامة لمشروع ينبع و يبلغ سعر شرائها ٨٠٠٠ر٨٠ ريال سعودى يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد.

متطلبات التأهيل : ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات الدعوة الى الشركات/ المؤسسات السعودية الراغبة و يشترط أن يكون مقدم العطاء قد أكمل على الأقل مشروع مشابه بشكل مرض . كما يتوجب عليه أن يرفق مع عطائه المستندات التالية :-

(١) شهادة تصنيف حسب النموذج الجديد الذى أصدرته وزارة الأشغال العامة والاسكان وفي مجال الأعمال الكهر بائية وأن تتمشى قيمة عطائه مع الحدود المالية لدرجة تصنيفه (٢) شهادة زكاة سارية المفعول (٣) صورة من السجل التجارى (٤) اشتراك العضوية سارى المفعول في الغرفة التجارية الصناعية.

تعليمات ومعلومات عامة : يتعين على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم خلال (٢) اسبوعين، وسيتم اخطار المؤسسات/ الشركات المتنافسة بتاريخ توفر المستندات. يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات دعوة تقديم العطاءات قبل الشراء. وسوف يتم رفض أى عطاء غير مرفق به شهادة التصنيف.

المعلومات الخاصة بكيفية الاتصال : الهيئة الملكية للجبيل و ينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع، مبنى المقر الرئيسي للهيئة الملكية. مواعيد المراجعة من يوم السبت الى الأربعاء من الساعة ٠٠ر٧ صباحا الى ٠٠ر١٢ ظهرا ومن الساعة ٠٠ر١ ظهرا الى ٣٠ر٥ مساءا.

العنوان البريدي : ص . ب : ٣٠٠٣١ ينبع الصناعية، لعناية مدير ادارة العقود والمشتروات، تلكس : ٦٦٢٣٠١ بارى اس جيه، هاتف : ٦٣٩٦-٣٢١ أو ٦٤٠٨-٣٢١ (٠٤)

طالبا تعاون المواطن
يجب الحصول على سجل طبي

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

تحية طيبة وبعـــد :

لقد قرات الخبر المنشور في الصفحة الاخيرة في العدد رقم ٥٨٩٠ بتاريخ ١٤٠٩/٤/٤هـ تحت عنوان «لاول مرة جوائز على الملف الصحي» .

وبقدر ما اثلج صدري هذا الخبر الذي أن دل على شيء فانما يدل على حرص المسئولين في وزارة الصحة على الارتقاء بالصحة في المملكة العربية السعودية الى اعلى المستويات الا انني ارى تقصير بعض من المواطنين تجاه هذه الفكرة الرائدة . فالمفروض على كل أسرة أن تحصل على هذا الملف دون النظر الى الحوافز والجوائز لأن الملف الصحي لم يستحدث في وزارة الصحة الا لخدمة المواطنين والمحافظة عليهم ، فهل ننتظر الجوائز لكي نحصل على ملف يهمنا ويهم صحتنا ؟ ولا ادري ماهي الاسباب التي أدت الى عزوف بعض الأسر عن الملف الصحي هل هي اللا مبالاة ؟ أم انه جهل بقيمة هذا الملف صحياً ؟ أم انه الانشغال وعدم وجود الفراغ ؟

فارجو أن تتوج الجهود الجبارة التي تقوم بها وزارة الصحة مشكورة بتجاوب وتعاون المواطن معها لكي يكتمل عقد التطور الصحي في المملكة ليواكب التطورات التي تشهدها بلادنا الغالية في جميع المجالات والله من وراء القصد .

منصور حمود البراق العتيبي
ـ الطائف ـ دار التوحيد ـ

النعيم لـ «العزيزة»

هــذه نشاطــات مركــز ابن صالـــح الثقــافي بعنيــزة

عزيزتي الجـزيرة..

السـلام عـليكـم ورحمـة الله وبركاته.. وبعد:

نشير الى ما كتبه المواطن صالح ابراهيم السحيباني حول مركز صالح بن صالح الثقافي التابع للجمعية الخيرية الصالحية، وما لاحظه من ان معظم نشاط المركز منذ افتتاحه يتركز على الانشطة الرياضية.

والذي يظهر لنا ان الاخ صالح من غير المتابعين لنشاطات هذا المركز، ولذلك فاننا نود ان ننتهز هذه الفرصة لاعطائه فكرة موجزة عن النشاطات والبرامج التي نفذت منذ افتتاح المشروع في رمضان عام ١٤٠٧هـ

١) يقوم البرنـامج الريـاضي على تعدد النشاطات ومناسبتها لجميع فئات الاعمار، وتتركز على السباحة والالعاب والتمارين المتنوعة، وقد اشترك المركز في دوري الهيئات وحصل على كأس الفريق المثالي في كرة القدم.

٢) المساهمة في فعاليات مهرجان الطفل بتـأمين الكتب والوسـائل وعرضها بأسعار تشجيعية.

٣) المساهمة في التوعية العامة للحملات الدورية للعناية بالمساجد، المرور، الصحة والنظافة، واسبوع الشجرة.

٤) عقدت في صالة المركز ٦ ندوات ومحاضرات وأمسيات شعرية، ثلاث منها بالتعاون مع النادي الأدبي والنادي العربي.

٥) ينفذ المركز برنـامجا صيفيا للطلاب لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ - ١٤٠٨/١٤٠٩هـ بمعدل شهرين لكل عام.

٦) أقيمت في المركز تسع حفلات عامة، ست منها بالتعاون مع البلدية والمرور والصحة والأوقاف والتعليم.

٧) افتتح المركز برنامجا للهوايات وأقام معرضا شخصيا للفنان صالح النقيدان افتتحه سمو أمير المنطقة.

٨) أسهم المركز في رعاية المتفوقين واصدر بالتعاون مع ادارة التعليم سجل المتفوقين لعام ١٤٠٧هـ وقدم الجوائز والحوافز المناسبة.

٩) نفذت داخل المركز عدد من الدورات على الكمبيوتر بالتعاون مع العالمية (صخر) واللغة الانجليزية، ويقوم الآن بتنفيذ دورة في الكمبيوتر بواسطة المركز نفسه حيث تتوفر الأجهزة والمدرب الخاص، وقد بلغ عدد هذه الدورات احدى عشرة دورة.

١٠) أسهم المركز في برنامج تقوية الطلاب في مواد اللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم بمعدل شهرين للدورة.

١١) يوالي المركز طباعة المجموعة الكاملة لمؤلفات الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي ـ رحمه الله ـ وقد طبعت المجموعة الأولى الخاصة بتفسير القرآن الكريم ٨ مجلدات ويتم توزيعها حاليا.

١٢) شرع المركز في اعداد قاعة القصيم ضمن خدمات المكتبة كنواة لمركز للمعلومات عن المنطقة ومراحل التنمية الشاملة.

١٣) تقدم مكتبة المركز خدمات لروادها وخاصة من الباحثين وطلاب الجامعات الذين يجدون بها المراجع المناسبة لابحاثهم.

هـذا ملخص لبعض النشـاطات التي يساهم فيها المركز كفرع من فروع الجمعية الخيرية الصالحية والتي تقوم فروعها الأخرى ايضا بنشاطات متعددة وفق برامج محددة تتفق مع الأهداف التي تضمنتها لائحتها الأساسية.

وفي الختام فاننا اذ نشكر الاخ صالح نرجو منه ومن غيره من القراء الأعزاء ان يواتونا بمقترحاتهم شريطة ان تكون مبنية على أساس واقعي ممكن التنفيذ حتى يكون لها مردودها الايجابي، ونحن نتقبل كل نقد بناء ونرحب بكل فكرة هادفة..

كما اننا نشكر جريدة الجزيرة الغراء على جهودها الطيبة في متابعة مثل هذا الموضوع.. ولكم أطيب تحياتنا.

عبدالله العلي النعيم
رئيس الجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة

معجبا برأيها
لقد اتضحت الفكرة بعد هذا التعقيب

عزيزتي الجـزيرة..

السـلام عـليكـم ورحمـة الله وبركاته..

فلقد احسست بالسرور يسوقني على رحاب العزيزة وأنا أطالع ما كتبته الأخت الفاضلة/ حصة الزامل في العدد رقم (٥٨٩٣) الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٤/٧هـ حين وضحت موقفها من الفن والرياضة وهل هما من الثقافة العامة..؟ معقبة بذلك على ما كتبته بشأن هذا الموضوع.

واصدقكم بأني اقتنعت بوجهة نظر الأخت الفاضلة في مقالها الآنف الذكر.. خصوصا واني كنت أرمي في تعقيبي الفائت الى ان أصل مع الاخت حصة الى النقطة التي قالت عندها ما نصه: (ان مجتمعنا الآن يملي علينا ان نكون ملمين بثقافة عن الفن والرياضة وليس الثقافة معرفة اخبار هذا الفنان وهذه الفنانة فأنا لا أقصد هذا أبدا لانني لست ممن يهتم بهذه القشور وعقليتي أكبر والحمد لله من ان أنزل الى هذا المستوى ولكن القصد من الثقافة الفنية هو ان أكشف البريق الخادع الذي يستعمله الهادمون كستار لعالم الفن حيث يجعلونه ذلك العالم الرائع.. الى ان تقول: (وهنا تبرز ثقافة الانسان في الفن فيقوم بنزع الستار الحقيقي عن هؤلاء ويعرف الحقيقة عن أساس هذا الفن وهدفه..) الخ.

والقول السابق يكشف عن المعنى المقصود في رأيها بأن الفن والرياضة من الثقافة العامة.

وعلى ذلك يتضح جليا بأن الاخت حصة ومن خلال مناقشتها لذلك الموضوع انها تتمتع بثلاثة أمور اضافة لوعيها الاسلامي.. ثلاثة امور تدعو للتفاؤل وعقد الآمال بفتيات هذا الوطن الغالي.. وهي:

اولا: سلامة التفكير ازاء قضية التصادم بالحدود الثقافية ومناقشتها من منظور اسلامي اجتماعي.. فالأخت لم يجرفها تيار الفن او يسحرها بريقه الزائف.. مما يدفعها للتطبيل له كما يحدث من بعض الاخوة والأخوات هداهم الله.. الذين خلطوا بين مضمون الثقافة والفن.

ثانيا: حسن التجاوب والمناقشة الموضوعية وتحليل القضية من خلال الواقع المعاصر للفن والرياضة والنزول بالموضوع (القضية) الى اقل احتمالات تفكير المتلقي حتى لا يساء الفهم.

ثالثا: جميل الرد المدعم بحسن الصيغة اللفظية وانتقاء العبارات الطيبة وعدم التشدد بالرأي والتعصب لحقه وباطله.

ختاما.. اعتقد والله اعلم ان الرؤية اتضحت في موضوع التصادم الثقافي في الحدود من خلال تعقيبي وتعقيب الأخت الفاضلة/ حصة الزامل.. التي ادعو الله لها وللجميع ولي بالتوفيق والهداية والصلاح.. وفي طرح المواضيع التي تفيدنا في حياتنا ووفق منظور ديننا.. جمعنا الله على الهدى والتقى والى الملتقى.. والسلام عليكم.

محمد بن عيسى الكنعان
جامعة الملك سعود بالرياض

أمير الطائف يشكر «الجزيرة»

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

فنظرا للدور الكبير الذي قامت به جريدتكم الموقرة في تغطية فعاليات برنامج التنشيط السياحي الأول الذي نفذ بالطائف في الصيف الماضي ولما لهذه التغطية المتميزة من اثر كبير في التعريف بالبرنامج وبما تحتضنه المنطقة من امكانات سياحية كبيرة.

لذا يسرنا ان نقدم لكم خالص شكرنا وتقديرنا على جهودكم الموفقة التي نأمل ان تستمر مستقبلا.

وتقبلوا خالص تحياتنا.

فهد بن عبدالعزيز بن معمر
أمير الطائف ورئيس اللجنة العليا

أمانة الرياض تعقب
يتم حرق كافة الأوراق الآن

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة لما نشر في جريدة الجزيرة عدد رقم ٥٨٧٧ في ١٤٠٩/٣/٢١هـ صفحة (١٥) بعنوان (بورصة) والذي من خلاله أثنى الكاتب عبدالعزيز الدبيخي على جهود أمانة مدينة الرياض في تجميع الأوراق والمطبوعات المختلفة خاصة ذات الطابع الديني عن طريق توزيع حاويات خاصة للمساجد التي ادخلتها الأمانة مع بداية علم ١٤٠٨هـ وقد رفع استفسارا عن مصير هذه الأوراق.. وبعد الاتصال بمدير علم النظافة الاستاذ صالح المحمد الخليفة أجاب بالآتي:

تقوم أمانة مدينة الرياض الآن بدراسة شاملة عن مكونات النفايات ومدى الاستفادة منها.. كما ان هناك تنظيما سوف يصدر من وزارة الشئون البلدية والقروية لعمل ضوابط لهذه المكونات التي من ضمنها الورق.

أما في الوقت الحاضر فيتم حرق هذه الأوراق بمعزل عن المخلفات الأخرى.

وادارة العلاقات العامة في الأمانة تشكر الكاتب لاهتمامه وجريدة الجزيرة لمتابعتها لكل ما يهم مدينة الرياض وسكانها.. مع قبول تحياتي.

أحمد عبدالله الجريفاني
مدير العلاقات العامة والاعلام

خولة بنت الأزور
لا اعتقد انها شخصية خيالية

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

لقد اطلعت على ماكتبه الاخ مسفر البيشي حول تعليقه على الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي في حكمه على خولة بنت الأزور بأنها شخصية خيالية فوددت ان ابدي تعليقي والخصه في النقاط التالية :

اولا : على حسب ما اعلم وما اوردته بعض كتب التاريخ والسيرة ان خولة شخصية حقيقية برزت في العصر الاسلامي وشاركت في معركة اليرموك عام ١٣ هـ .

ثانيا : الكل يعلم حرص علماء المسلمين على دينهم وتاريخهم المجيد فلا اعتقد ان يكتبوا اسم خولة وهي نسيج من الخيال في كتب التاريخ الاسلامي الذي سجل لنا بطولات نبينا المصطفى وخلفائه الراشدين وكبار القواد والمجاهدين .

ثالثا : النساء المسلمات شاركن في المعارك وعالجن المرضى وضمدن الجرحى وبما انهن حضرن المعارك وقت وقوعها فليس بغريب ان تحمل خولة السيف وتدافع عن الاسلام بكل بسالة .

رابعا : لو قلنا ان خولة من صنع الخيال فان مكانها يكون «قصص الخيال» وفي التاريخ الذي هو مدون لجميع الاحداث التي حصلت والتي سوف تحصل . فموضوع الاستاذ عبدالعزيز له ابعاده فقد يجعل البعض يشك في تاريخنا الاسلامي ويخطر ببال احد على سبيل المثال انه اذا كانت خولة شخصية خيالية فان قصة عبدالله بن الزبير مع والدته عندما عرض عليه الحجاج بن يوسف الصلح قد تكون خيالاً ايضا وقد يتساءل البعض ماهي الاسباب التي جعلت هذه الشخصية الوهمية تتسرب الى تاريخنا ونحن في غنى عنها لوجود الابطال الافذاذ الذين رسموا لامتهم الامجاد والانتصارات .

خامسا : اذا كانت خولة بنت الأزور من الخيال فلماذا لم يقم علماء المسلمين ومؤرخو التاريخ بمحو اسمها من كتب التاريخ وخصوصاً الكتب المدرسية فليس من المعقول ان يدون التاريخ اسماء المجاهدين المخلصين الذين رفعوا راية الاسلام وكان المعقول ان لا يدون التاريخ اسماء المجاهدين المخلصين الوهمية التي ليس لها أساس في الواقع .

والله ولي التوفيق

منصور حمود البراق العتيبي
ـ الطائف ـ دار التوحيد

الفروسية
لا أرى دمج الرياضتين

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تحية طيبة ومزيداً من التوفيق والنجاح لجريدتنا الموقرة

اما بعـــد :

لقد اطلعت على ماكتبه الأخ / عبد الرحمن سليمان المحتق على صفحة عزيزتي يوم السبت ١٤٠٩/٤/٣هـ في العدد ٥٨٨٩ رداً على الأخوين / دومان الخالدي وماجد الدوسري حول دمج الفروسية ضمن الأندية . وأنا هنا أقف الى جانب الأخ عبدالرحمن حيث انني لا ارى اي دافع لدمج هاتين الرياضتين لأن الفرق بينهما شاسع ولايوجد أي تشابه في ظروف ممارستهما . حيث ان الفروسية لها أعباء خاصة وشاقة لايمكن القيام بها إلا مستقلة ومنها على سبيل المثال .. اطعام الخيول وتدريبها .. الخ .

اما عن رغبة الأخ عبدالرحمن في افتتاح ناد للفروسية في كل منطقة من مناطق المملكة فانني اضم صوتي لصوت الأخ واقول ياحبذا لو افتتح ناد للفروسية في كل منطقة كبرى من مناطق المملكة الغالية لكي يتمكن كل واحد منا من ممارسة هوايته المفضلة بسهولة .

ولكم خالص تحياتي

نواف رزيق المطيري
ـ عنيزة ـ حي السليمانية ـ

السرقات الادبية
لا يفعلها الا جاهل

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لقد اطلعت على ما كتبته الاخت منال عبدالكريم في عدد الجزيرة ٨٨٤٥ الصادرة بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٨هـ.

حول السرقات الادبية وقد تساءلت في ثنايا حديثها عن الفرق بين السرقة الادبية والاقتباس.

واظن انه لا يخفى على احد ما هو الفرق بينهما حيث ان البون واسع بينهما وبين من يقوم بهما.

حيث ان السرقة تعرف من اسمها فهي نوع ممقوت في جميع الاوساط الادبية والعلمية.

والسرقة لم ترد في قاموس اي باحث او دارس او اديب واثق من قدراته الفكرية والابداعية سوى محاولة اخذ مجهود الغير ونسبته الى نفسه ليصل الى ما عجز عن الوصول اليه عن طريق مجهوده القاصر.

ويصعد السلم على اكتاف الغير.

لذا يجب على افراد المجتمع الوقوف في وجه هذا المدعي وايقافه عند حده وتبصيره بالطريق الصحيح للوصول الى ما يريد..

والذي يقوم بهذا الشيء عادة يكون من خارج الوسط الادبي لان افراد الوسط والادباء الكبار لا يسعون الى هذه الطريقة الرخيصة للوصول الى ما يريدون.

اما الاقتباس فارى انه نوع يستعمله الكثير من الباحثين لتدعيم وجهة نظر معينة بوجهة نظر اخرى ولكن في حالة الاقتباس يشار الى المصدر لحفظ الحقوق اما السرقة فهي نسبة هذا الرأي لنفس السارق دون النظر الى ما يترتب عليه من اساءة لشخصه والى قائل الرأي المسروق.

والمسئولية في كشف السرقات الادبية او غيرها يتحمل الجزء الاكبر منها وسائل الاعلام التي يجب ان توضح السارق والمسروق منه والسرقة ليطلع عليه جميع الناس ويعرفوه.

والسارق عندما يشار اليه في الصحف فان جمهور القراء يفقدون الثقة فيما يكتب لذا يخسر كل ما بناه اذا كان قد بنى شيئا.

وفي اخر هذا الموضوع اتمنى الا نسمع عن سرقات ابدا ان شاء الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

احمد اليوسف
المجمعة

عزيزتي وبريد القراء

● الاخ/ سعد عائض بريك الشمراني.. البشائر..

احلت موضوعك حول الاسئلة الموجهة الى الشئون الصحية بعسير الى صفحة (المواطن والتنمية) حيث مكانها المناسب ولك التحية.

● الاخ/ عبدالله راشد الغنام الدوسري.. رحيمة..

اعتذر عن نشر موضوعك حول «الثقافة السطحية» حيث انه غير تعقيبي لما نشر بالجزيرة.. ولك التحية.

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد باشطح

سوء تفاهم

بينك وبين الآخرين مسافة قد تزداد او تتقلص بحجم الاقتراب الروحي وبحجم سيطرتنا على المواقف التي نمر بها.

انت مهما حاولت ان تكون الآخر فلن تستطيع، ربما كنت جزءا منه هذا ان استطعت ان تقرا نفسيته قراءة سليمة.

هذه القراءة موهبة لا تتم الا لذوي النفوس الشفافة وقد تعيش العمر لا تلقاهم.. لا تلقى من يفهم دقائق نفسيتك .. ان لا يكون الفهم موجودا بينك وبين الاخرين ليست مشكلة ولكن الكارثة ان يوجد الفهم بشكل خاطىء. ان لا تفهم معنى نظرة خائف يرتجي الامان اهون من ان تمنحوه قطعة من النقود. قد يكون الحرمان احيانا افضل من العطاء في غير مكانه.

ان لا تفهمني ارحم بكثير من ان اصعد اليك قمة الجبل على اطراف اصابعي فتحسبني ما زلت في الوادي ولا تفهم معنى صعودي اليك . سوء الفهم يدمر اجمل الأشياء ويخلق هوة من التباعد بين اثنين كان يمكن ان يكونا وحدة واحدة ضد الرياح العاتية. سوء الفهم قد يوصل في اقصى مراحله الى نهايات ماسوية مثل المسرحية التي قدمها الاديب البير كامي بعنوان سوء تفاهم. تدور احداث المسرحية في مكان بارد خال من مدفاة العواطف المتقدة.

ثلاثة اشخاص يعيشون في فندق صغير منعزل في بلدة صغيرة.

الام وابنتها اتفقتا ان يكون الفندق شبكة لاصطياد الأثرياء المسالة تبتدىء بكوب من الشاي يوضع به مخدر يتناوله النزيل الثري ليغرق في نوم عميق وتنتهي المسالة بحمل الخادم الاصم للنزيل على ظهره ليلقيه في جوف النهر الذي يتدفق بسرعة متعطشة للضحايا.

وتدور الايام ويعود الى القرية شاب هاجر منذ صغره هجر امه واخته وهو (جان) الابن الوحيد للام.

عندما عرف جان الفندق الذي تملكه امه وتعيش فيه مع اخته طار اليهما على جناح الشوق يحمل بين ثناياه حلما سوف يتحقق باجتماع الشمل.

لقد اشتاق كثيرا الى حضن امه.. ولكن مزيدا من الصبر.. فهو بالنسبة لهما مجرد رجل ثري. غدا سيفاجئهما بانه الطائر العائد الى عشه.

وحل جان نزيلا في الفندق وابتدات المسرحية التي تتكرر دائما بكوب الشاي الذي صنعته واحدة وقدمته الاخرى بعد اختلاطه بالمخدر. ثم نام جان وهو يحلم بالغد الجميل وحمله الخادم الاصم على ظهره ومضى في الغابة الموحشة في طريقه الى النهر ذلك النهر المتعطش.

الخادم بالية يفعل ما يفعله كل يوم والام والابنة تمنيان النفس بثروة عظيمة فالرجل غني وسيكون مسك الختام.

على الأرض بعض اوراق افرغها الخادم من جيب سترة الرجل.. يا للمفاجاة حينما عبثت الابنة في الاوراق اكتشفت ان الرجل هو اخوها الغائب وتفقد الام صوابها.. تجري الى الغابة.. المسافة بينها وبين الخادم كبيرة لن تلحق به لكن الصوت اسرع.. وتصرخ وهو اصم لن يسمعها .. لن يفهمها.. وتنتهي المسرحية حينما يلقي الخادم الاصم جان بكل بساطة في النهر لتغرق معه اجمل الاماني وتنتحب اشجار الغابة.

جان مات ولم يفهم ان كوب الشاي يعني نهايته وهما لم تفهما ان جان هو الاخ الغائب.. لم تتمهلا والخادم لم يفهم انه هذه المرة كان يحمل قلب الام ليلقيه في النهر.

المسافة التي كانت بين صرخات الام وعجز الخادم عن سماعها هي الخيط الرفيع الذي انقطع بين الحياة والموت. وسوء التفاهم كان سببا ليقتل أشياء جميلة كان من الممكن ان تلتقي.

ذاكرة بلا تاريخ

عندما تقرا كتابا في تاريخ الامم والحضارات ، تستمتع بقراءة حضارة قديمة ، لكن الا تشعر بالحزن يزورك وانت تقف على اطلال حضارات عظيمة ؟!.

وتقرا سير الابطال .. هذا الذي بالأمس كان بطلا شغل الدنيا بذكره رحل عنها وبقي تاريخا على الورق قد تجده يوما بين يدي طفل عابث.

هذا تاريخ الأمم والحضارات، ماذا عن تاريخك الخاص. اصدقاء لك واقرباء كانوا بالأمس شمس النهار وقمر الليل اين هم عنك الآن.

هذا يوم مؤرخ بتلقيك هدية منهم.. وذاك يوم كتبت .. اليهم تعاتبهم ، وتلك ورقة تقول كم كنت مشتاقا .. اليهم بقيت الاوراق والهدايا وغاب الإحبة واتى غيرهم ، هؤلاء الذين معك اليوم .. غدا يصبحون تاريخا تشتاق اليه ذات ليلة فتقلب اوراقه .

لكن يبقى البعض اقرب اليك من التاريخ.. لا تغيرهم نوائب الدهر ولا بعد المسافة ، اولئك تتمنى ان تشطبهم من التاريخ سيبقون حاضراً لا يفنى.

يقول عبدالله الجفري (اريد ان افقد الذاكرة اياما فهل في هذه الامنية راحة بالفعل ام ان الانسان بلا ذاكرة بلا ذكريات هو لا شيء).

من شعر العشماوي

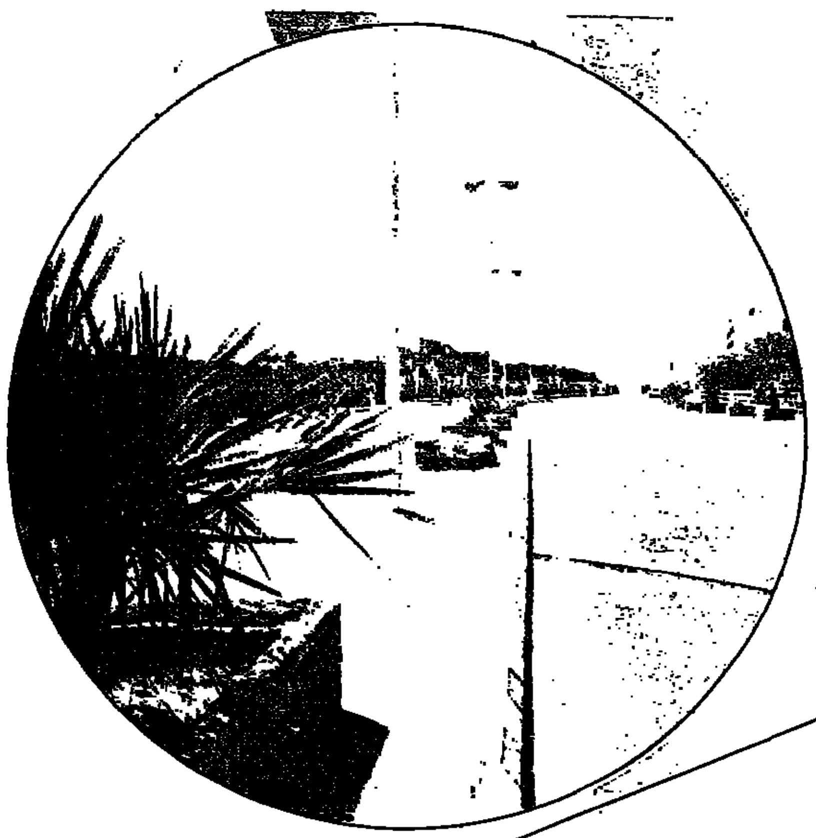
من اين ابتدىء الحديث
وكيف اختصر الحكاية
والحزن يرفع راية
وانا اقابلها براية
اني بدات ولم ازل
لحنا على شفة البداية
والدرب تاكله الخطى
اكلا ولم اصل النهاية

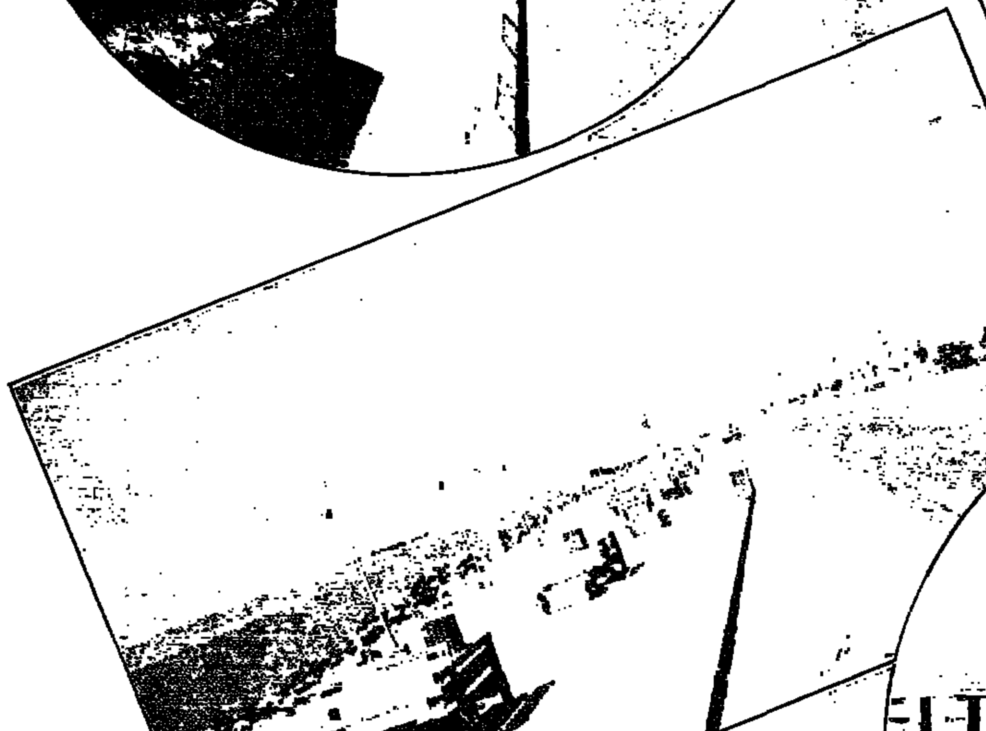
الجزيرة

أسسها
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس . هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوصيل . هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر . هاتف : ٤٠٢٤٨٤٤





□□ مكتب ابها/ صالح الحمادي:

شهدت منطقة جيزان نقلة حضارية متطورة في السنوات الأخيرة واصبحت مدينة جيزان ترفل بمقومات التنمية حيث نفذت بلدية جيزان العديد من المشاريع التجميلية ومن ضمنها الحدائق العامة والاستراحات.

وقد تم تخطيط المدينة وتنظيمها باشراف استشاري متخصص من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية.

كما تم عمل مخطط حضاري شامل لمستقبل المدينة يكفي لنمو المدينة الى علم ١٤٢٥هـ كما قامت بلدية جيزان بتوزيع اكثر من سبعة آلاف قطعة ارض لاصحاب المنح الصريحة وذوي الدخل المحدود.

الصور المنشورة تحكي جانبا من مراحل التطور الذي تشهده مدينة جيزان في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

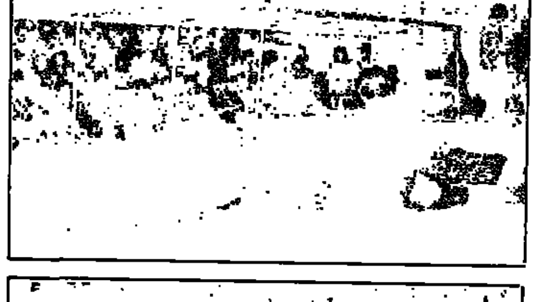
المعارض : الرياض: ت ٤٧٦٣٨١٥/٤٧٦٠٤٧٣/٤١٢٠٤٧٣ / المعرزات - تلكس ٤٠٤٧٥٩ المارك
جدة : ت ٦٨٧٠١٣٦/٦٣١٧٤٦٩/٦٧٢١٣٦١ فاكس ٦٨٩١٣٦٧ تلكس ٦٠١٣١٧ المارك
الدمام : ت ٨٢٧٥٠٩٥ ● الصيانة : الرياض: ت ٤١٢٤٠٦٠
الخبر : ت ٨٩٤١١٤٨ جدة: ت ٦٨٩٢١٧٨ - الدمام: ت ٨٢٦١١٠٩

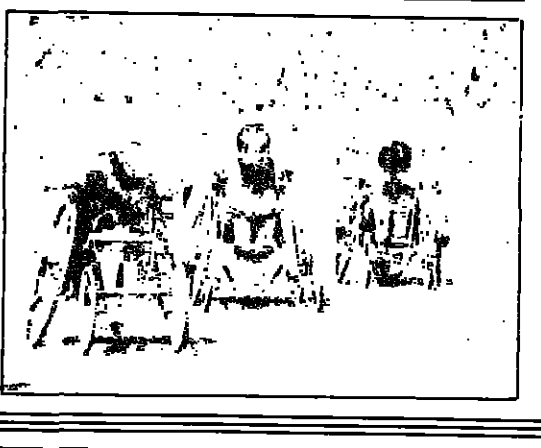
جدي يعيش برجل واحدة فقط

من الجزيرة

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج.

الجدي الظاهر في الصورة يعيش حتى الآن وبصحة جيدة بقدرة الخالق سبحانه وليس له سوى رجل واحدة فقط، وقد ولد لتيس وعنز نجديين في مزرعة المواطن محمد العبد العزيز الغماس الواقعة في بلدة «الغماس» غرب مدينة بريدة ويقول سليمان الغماس، الذي احضره لمكتب الجريدة ان مدة الحمل كانت كاملة.. وصاحبه لديه ٢٠ رأسا من الماعز فقط وهي اول حالة لديه، ويرضع الجدي من امه دون مساعدة ولله في خلقه شؤون؟.





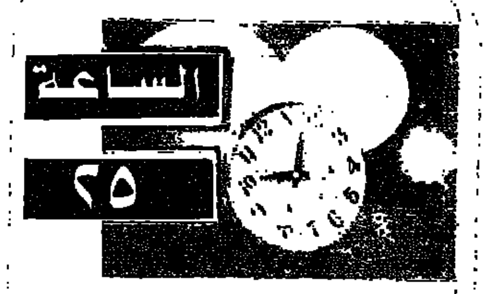
خلفت دورة الالعاب الاولمبية للمعوقين التي استمرت عشرة ايام في (سيئول) في شهر اكتوبر الماضي ذكريات عظيمة ستبقى ماثلة في الاذهان.. فقد حقق اللاعبون المعوقون المشتركون في المسابقة نتائج رائعة تجعل من الصعب على المرء ان يصدق ان هؤلاء الابطال معوقون جسمانيا..

ويبدو في الصورة شاب معوق بصريا يقفز ببراعة في مسابقة الوثب الطويل ليسجل رقما قياسيا عالميا..

كما يبدو في الصورة الثانية متسابقون معوقون لايقدرون على المشي لاصابتهم بشلل في العمود الفقري وقد استعدوا فوق كراسيهم المدولبة للتنافس في سباق ٤٠٠ متر..

اما الصورة الثالثة فهى لمباراة كرة قدم للمكفوفين استخدمت فيها كرة بداخلها جرس حتى يمكنهم تحديد مكان الكرة عن طريق سماع الرنين..

وهكذا اثبت هؤلاء الابطال انهم بالعزيمة والارادة لامستحيل..



البقية ص ١٨

قبقاب مقابل مزهرية

يرجع تاريخ هذا «القبقاب» الى عهد «الاتروريين» الذين سكنوا غرب ايطاليا في الزمن القديم، وهو مصنوع من الخشب ومازال اثار ضغط اصابع صاحبه ظاهرة على سطحه.

ويبدو ان هذه «القباقيب» كانت من اهم الصناعات آنذ حتى انها كانت من اشهر صادرات الاتروريين في تجارتهم مع الفينيقيين مقابل اواني الزهور الفينيقية ذات النقوش المصرية.

والحضارة «الاتروية» ماتزال موضعا للجدل بين المؤرخين، وقد كتب المؤرخ الرومانى «ليفي» عن حضارة اتروريا فقال : «ان اسم اتروريا قد احدث دويا وضجة على امتداد التاريخ الايطالي كله» ومع ذلك لا يستطيع احد ان يحدد بالضبط.. من هم الارتوريون ؟؟ لكن الثابت انهم ربما يكونون قد ظهروا في وقت كان فيه اليونانيون يوشكون على الدخول في عصرهم الذهبي.. فنسيهم المؤرخون!

تفيد الدراسة التي قام بها د. نيكولاس ديفيز وم بروكي من جامعة كمبريدج البريطانية ونشرتها مجلة «نيتشر» في عددها الصادر منذ ايام ان طائر الوقواق البريطاني بفصائله الخمسة ربما يكون الوحيد الذي لا يبني له عشا يبيض فيه وانما يستخدم اوكار انواع اخرى من الطيور ليضع فيها بيضه ويتركه لرعاية هذه الطيور وهي لا تعلم ان هذا بيض لطائر اجنبي!!

وبهذه الطريقة فإن طائر «الوقواق» يستفيد من حضانة بيضه ورعاية صغاره مجانا دونما يتطرق الشك للطيور الاخرى بانها تنشيء وتغذي صغار الوقواق.

ويستطرد البحث موضحا بأن طائر الوقواق لا يضع بيضه الا في اعشاش انواع طيور معينة هي، طائر الروبين، عصفور الاسوار، الذعرة الرقطاء، بلبل الادغال وعزيزاء المروج، وقد اثبتت هذه الابحاث ان بيض هذه الانواع يتشابه الى حد كبير مع بيض الوقواق، إلا من بعض الاختلافات في درجة اللون ونظام التنقيط، لذا فإن كل فصيلة من الوقواق تضع بيضها في اوكار نوع معين من هذه الطيور يتماثل تماما مع بيضها.

والشيء الذي حير الباحثين هو كيفية قيام فصائل الوقواق للمفاضلة بين اوكار انواع الطيور الخمسة سالفة الذكر لوضع بيضها، ومن النظريات التي افترضوها في هذا الشأن ان الوقواق ربما يميل للتطفل على نوع معين من الطيور وهو نفس النوع الذي نشأ في وكره عندما كان صغيرا، واول من وقعت عليه عيناه من الكائنات الحية. ورغم معقولية هذه النظرية فإن المشكلة الباقية بدون تفسير حتى الآن هي الكيفية التي يتمكن بها الوقواق من تعديل مظاهر بيضته الخارجية لتتماثل مع بيضة الطائر الحاضن فينخدع بمظهرها.. انها قدرة الخالق جل جلاله.

مغسلة الطريق
تعمل يوم الجمعة أيضاً
خدمة خلال ساعة

الجهات الاربع
عفشك سالم وانت سالم
• نقل دولي وكالي
• نقل السلع والاثاث
الرياض : ت ٤٥٤٤٠٨٠
الدمام : ٨٥٧٤٤٣٤
جدة : ٦٩١٨٨٨٣
ينبع : ٣٢٢٨٤٢٩

للبيع سماد دجاج بياض
مشروع البطحي الزراعي بعنيزه
٣٦٤ - ٢٢٤١

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ع
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات، يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت ٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت : ٤٠٣٤١٠٦)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١